

та історична пам'ять у п'єсах Вільямза, як зазначали учасники конференції, перетворюється на симулякр, імітаційний наратив. Ці макросуспільні й макрокультурні категорії можуть існувати лише в тому разі, якщо буде винайдено форму *нового модерного гуманізму*. Творчість Т. Вільямза оприявнює цю проблему, проте ще не знаходить шляхів для її розв'язання. Саме тому його доробок постає настільки цікавим для європейської рецепції. Відштовхуючись від проблем, репрезентованих у текстах Т. Вільямза, європейські драматурги й режисери прагнули завершити цей культурологічний проєкт американського письменника, запропонувати відповіді на порушені в його текстах дискусійні запитання.

Дмитро Дроздовський
м. Київ

Отримано 15 липня 2011 р.



“КРИХТИ БУТТЯ: ЛІТЕРАТУРА І ПРАКТИКИ ПОВСЯКДЕННЯ”

22–23 вересня 2011 р. в Інституті філології Бердянського державного педагогічного університету відбулася міжнародна наукова конференція “Крихти буття: література і практики повсякдення”. Організатори конференції – Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України, Міністерство культури України, Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України, Інститут філології та соціальних комунікацій Бердянського БДПУ, Інститут філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка, Український центр культурних досліджень та ін. На адресу оргкомітету було надіслано понад 300 заявок із 7 країн світу (України, Франції, Польщі, Білорусії, Мексики, Казахстану, Росії). У роботі взяли участь близько 60 учасників.

Ректор БДПУ *Вікторія Зарва*, вітаючи учасників конференції, прозвітувала про виконану роботу й подальші плани Інституту філології та соціальних комунікацій, НДІ слов'янознавства і компаративістики, який був створений разом з Інститутом літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. Згадала і про участь у конференціях БДПУ Ніли Зборовської – доктора філологічних наук, провідного наукового співробітника Інституту літератури. Учасники конференції вшанували пам'ять Н. Зборовської хвилиною мовчання. Директор Інституту філології та соціальних комунікацій, завідувач кафедри української літератури та компаративістики БДПУ *О. Харлан* також розповіла про наукові здобутки та підготовку наукових кадрів.

У вітальному слові проректор із міжнародного співробітництва з БДПУ *І. Лиман* розповів також про міжнародну співпрацю університету з науковими закладами Іспанії, Франції, Італії, Мексики, Білорусії, Польщі, Росії. До учасників конференції звернулися гості з Польщі, Мексики та Росії – Томаш Мроз, Перез Родрігез Філіпе, Є. Нікольський. О. Сухомлинов, колишній студент БДПУ, вручив В. Зарві подяку від Польського сейму за вагомий внесок у розвиток українсько-польських культурних зв'язків.

На двох пленарних засіданнях були заслухані виступи науковців: *Ю. Пелешенка* (Київ) “Образ Ідеальної Держави у “Повісті про Індійське Царство”, *Т. Новикової* (Росія) “Хлеб-соль”, *М. Васьківа* (Кам'янець-Подільський) “Екзотика і соціальна доцільність у мандрівному нарисі Василя Мисика “Казахстанська магістрала”, *О. Харлан* (Бердянськ) “Футбол як метафора: літературні контексти шкіряного м'яча”, *О. Єременко* (Київ) “Поетизація побуту як засіб ліризації в прозі Євгена Гуцала”, *Н. Заверталюк* (Дніпропетровськ) “Рецепція образів страв і напоїв у художньому тексті прози В. Даниленка”.

23 вересня працювали такі секції: “Повсякдення: теорії, жанри, стилі”, “Література і культура пам'яті: описуване минуле як елемент повсякдення”, “Персонаж у родинному колі, побут і кохання”, “Поетика житла і топос дому”, “Література–кулінарія–медицина”, “Повсякдення: гендер – тілесність – етнічність”, “Повсякдення: масова література і культурні індустрії”, “Дозвілля, святкування, подорожі в літературі”, “Повсякдення в соціальному вимірі, дискурс праці”, “Актуальні питання літературознавства, методики та соціальних комунікацій”. Доповіді, виголошені на секціях, супроводжувалися активним обговоренням та розлогими дискусіями. Матеріали конференції, в яких було проаналізовано особливості відображення повсякдення в художній літературі від греко-римської класики до постмодернізму, будуть опубліковані у ВАКівському міжвузівському науковому збірнику “Актуальні проблеми слов'янської філології”. У цей день учасники конференції і студенти Інституту філології та соціальних комунікацій зустрілися з письменниками й журналістами Валерієм і Наталією Лапікурами. Відбулася презентація наукової, методичної та навчальної літератури з актуальних проблем сучасної філології, зокрема монографічних досліджень співробітників Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України, Інституту філології Бердянського державного університету та інших учасників конференції.

Конференція мала високий науковий рівень та засвідчила широту літературознавчих інтересів учасників. Тож не дивно, що дослідники висловили бажання продовжити наукове спілкування й узяти участь у наступній конференції.

Світлана Луцій
м. Київ

Отримано 10 жовтня 2011 р.