

Слово і Час

№7 (607)
ЛИПЕНЬ
2011

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р.
ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ
КИЇВ

ЗМІСТ

ДАТИ

- Дзюба Іван.* Поет філософської думки (Сергій Кримський) 4
Голобородько Ярослав. “Духовні автобани” Івана Дзюби 15

ДИСКУСІЯ

- Дончик Віталій.* Художні методи не впроваджуються силоміць 20
Панченко Володимир. Українська версія соцреалізму 23

AD FONTES!

- Бочко Марія.* Федір Коваль – популяризатор української народної творчості та професійної культури на Заході 27
Даніш Мирослав. Візантологія та візантологічні студії Івана Франка 33
Вербицька Лідія. Природно-людський спільносвіт у дидактичній ліриці Івана Франка (“Мій ізмарагд”, “Давнє й нове”) 39

ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА

- Обчаренко Наталія.* Синкретизм художніх систем (на матеріалі канадської прози) 50
Оржицький Ігор. Сесар Вальехо: національна тотожність перуанського поетичного авангарду 63

ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО

- Мойсієнко Анатолій.* Білоруський сонет і його переклади в Україні 70
Ткаченко Сергій. Роль часопросторової перспективи в перекладі (на матеріалі різномовних тлумачень одного вірша Артюра Рембо) 77

ДЕБЮТ

- Утфіско Оксана.* У магічному колі Івана Франка: поет Олесь Бабій 83
Сокол Галина. Повернення забутої письменниці: Галина Журба 90

НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

- Разицький Олег.* Редакторська діяльність Володимира Підпалого в епістолярних спогадах сучасників 95

ЛИСТ ДО РЕДАКЦІЇ

- Третяченко Тетяна.* Напередодні 170-літнього ювілею М.П. Драгоманова 103

РЕЦЕНЗІЇ

<i>Констанкевич Ірина</i> . Польсько-український діалог [Кравченко С.І. Періодичні видання Польщі 20–30-х років ХХ століття у світлі суспільно-культурних процесів міжвоєнної доби: літературна комунікація, польсько-український діалог: Монографія].....	104
<i>Данилевич Марія, Вашків Леся</i> . Тарас Шевченко і білоруська література [Шаладонова Ж.С. Духоўныя спектры агню. Тарас Шаўчэнка і беларуская літаратура пачатку ХХ ст.: Манаграфія].....	106
<i>Приходько Оксана</i> . Література як оксиморон [Моренець В. П. Оксиморон: Літературознавчі статті, дослідження, есеї]	109
<i>Галич Олександр</i> . Новітня українська драматургія в рецепції Оксани Когут [Когут Оксана. Архетипні сюжети та образи в сучасній українській драматургії: Монографія].....	114
<i>Потніцева Тетяна</i> . Американський модернізм з пост/постмодерністського погляду [Американський модернізм: контекст, постаті. Післяпостмодерністський погляд / Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. Американські літературні студії в Україні. – Вип. 5/6].....	117

ЛП

<i>В.А.</i> “Коронація Слова” 2011.....	121
<i>Орлова Ольга</i> . Х Гоголівські читання в Полтаві.....	121
<i>Федорак Назар</i> . Конференція “Маркіян Шашкевич та епоха Івана Франка”.....	123
<i>Заверталюк Нінель, Олійник Наталія</i> . Творчість В.Підмогильного на тлі розстріляного відродження.....	123

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

<i>Ващук Ф.Т.</i> Шевченкознавчі праці: Збірник статей; <i>Дзюба Іван</i> . Нагнітання мороку: від чорносотенців початку ХХ століття до українофобів початку століття ХХІ; <i>Мельничук Б.І.</i> Українська поетична шевченкіана: Навчальний посібник зі спецкурсу; <i>Кравченко О.А.</i> Категорія піднесеного: естетика і поетика: Монографія; <i>Голомб Лідія</i> . Три поети раннього українського модернізму: Олександр Олесь, Грицько Чупринка, Микола Філянський: Монографія; <i>Мегела Іван</i> . Література європейського Просвітництва.....	49, 69, 105, 120, 125
---	-----------------------

НЕКРОЛОГ

Василь Степанович Бородін	126
--	-----

АННОТАЦІЇ ОПУБЛІКОВАНИХ СТАТЕЙ	127
--------------------------------------	-----

CONTENTS	128
----------------	-----

КНИЖКОВА ГРАФІКА.....	3 сторінка обкладинки
-----------------------	-----------------------