

Слово і Час

№5 (605)
ТРАВЕНЬ
2011

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р.
ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ
КИЇВ

ЗМІСТ

XX СТОЛІТТЯ

- Тарнашинська Людмила.* Антропологічні колізії художньої свідомості: жанрово-стильові актуалізації та модифікації у творчості українських шістдесятників..... 3
- Гальчук Оксана.* Античний космос поезії Миколи Бажана..... 15

AD FONTES!

- Шевчук Тетяна.* Музичний код творчості Григорія Сковороди..... 24
- Циганок Ольга.* Теорія епітафії в українських поетиках XVII – першої половини XVIII ст. 35
- Білоус Петро.* Читаючи Дмитра Лихачова 41
- Кирилюк Зінаїда.* Епізод з історії становлення прози в російській літературі (О. Пушкін і О. Сомов) 47

ПИТАННЯ ШЕВЧЕНКОЗНАВСТВА

- Боронь Олександр.* Творчість Г. Квітки-Основ'яненка як претекст Шевченкових повістей 55
- Меленчук Ольга.* Коментування персоналій у листуванні та щоденнику Т. Шевченка: досвід С. Єфремова 65

ЧАС ТЕПЕРІШНІЙ

- Горблянський Юрій, Кульчицька Марина.* “Кривава фієста сучасності” в одкровенні від Ліни Костенко (Зауваги про “Записки українського самашедшого”) 73
- Левченко Галина.* Необароковий діаріуш людства Ліни Костенко..... 84
- Маланій Олена.* Ключі любові, або Вічне жіноче ждання..... 89

ЛІТОПИС ПОДІЙ

- Андріяшик Оксана.* 14-й філологічний семінар..... 92

<i>Наєнко Михайло</i> . Про помежів'я літератури й паралітератури.....	92
<i>Скупейко Лукаш</i> . Модерність і паралітература: із досвіду І. Франка – дослідника новітньої літератури	101

РЕЦЕНЗІЇ

<i>Луцій Світлана</i> . Нове дослідження спадщини Юрія Лавріненка [Шестопалова Т. П. На шляхах синтезу думки (Теоретичні засновки спадщини Юрія Лавріненка)].....	105
<i>Астаф'єв Олександр, Лященко Олеся</i> . Бестіарій і довкола нього [Гайдук Світлана. Бестіарій епохи романтизму: сутність символічної парадигми: Монографія].....	107
<i>Набитович Ігор</i> . Культурологічний вимір драматургії Лесі Українки [Sylwia Wójtowicz. Dramatopisarstwo Łesi Ukrainky. Horyzont aksjologiczny refleksji kulturowych].....	111
<i>Матвєєва Ольга</i> . “Я готов іти на Голгофу”: Щоденник Володимира Винниченка (1926 – 1928 рр.) [Винниченко Володимир. Щоденник. 1926–1928].....	114

ЛП

<i>Філоненко Наталія</i> . Слобожанщина: літературний вимір.....	119
<i>Дубініна Олена</i> . Презентація збірника про американський модернізм	119

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

<i>Кур'єр Кривбасу</i> . – Березень-квітень 2011. – № 256-257; <i>Чалий М.К.</i> Життя і твори Тараса Шевченка (Звід матеріалів до його біографії); <i>Сізова Ксенія</i> . Людина у дзеркалі літератури: трансформація принципів портретування в українській прозі XIX – початку XX ст.; <i>Жулинський Микола</i> . Нація. Культура. Література: національно-культурні міфи та ідейно-естетичні пошуки української літератури; <i>Diccionarios Ukraniano–Español y Español–Ukraniano. Українсько-іспанський та іспансько-український словник</i> ; <i>Мірошниченко Лариса</i> . Леся Українка. Життя і тексти	54, 72, 117, 122
---	------------------

НЕКРОЛОГ

Зінаїда Сергіївна Голубєва	124
<i>Слово про Патріота</i>	125

АННОТАЦИИ ОПУБЛИКОВАННЫХ СТАТЕЙ.....	127
--------------------------------------	-----

CONTENTS.....	128
---------------	-----

КНИЖКОВА ГРАФІКА	3 сторінка обкладинки
------------------------	-----------------------

© Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка
НАН України, 2011