

НАУКОВИЙ СЕМІНАР ПАМ'ЯТІ ВАСИЛЯ ДОМАНИЦЬКОГО

11 вересня 2010 р. минуло 100 років із часу смерті видатного українського вченого-енциклопедиста, подвижника на ниві українського відродження Василя Миколайовича Доманицького (1877–1910). Цей рік на Черкащині було оголошений роком пам'яті Василя Доманицького, тому було розроблено й реалізовано низку відповідних заходів, зокрема науковий семінар “Василь Доманицький: особистість і науково-творча спадщина”, який відбувся 14–15 вересня 2010 року в Черкаському національному університеті ім. Б. Хмельницького. Співорганізаторами виступили Міністерство освіти і науки України, Черкаська обласна державна адміністрація, осередок Наукового товариства Шевченка в Черкасах.

Вступним словом пленарне засідання відкрив ректор Черкаського національного університету ім. Б. Хмельницького *А. Кузьмінський*. Після цього відбулася презентація фільму “Дорога праці й болю Василя Доманицького” (автор – доцент *І. Кошова*).

З доповідями на пленарних засіданнях виступили доктор філософії в галузі культурології, етнограф, археолог *В. Мицик* – “Родина Доманицьких у духовно-культурологічному просторі України”, доцент кафедри української літератури і компаративістики ЧНУ ім. Б. Хмельницького *В. Коваленко* – “Психологія науково-творчої діяльності Василя Доманицького”, заступник голови Українського інституту національної пам'яті *В. Верстюк* – “Євген Чикаленко як соратник Василя Доманицького”, завідувач кафедри історії та етнології України ЧНУ ім. Б. Хмельницького *В. Масненко* – “В'ячеслав Липинський – літературний “хрещеник” Василя Доманицького: історія дружби та взаємин”, директор Державного архіву в Черкаській області *Т. Клименко* – “Доманицькі в матеріалах Черкаського обласного державного архіву”, професор кафедри української літератури і компаративістики ЧНУ ім. Б. Хмельницького *Л. Ромащенко* – “Перлина Татр – Закопане в біографії Василя Доманицького”.

Продовження роботи семінару відбувалось у пленарному режимі з акцентуванням на тих сферах науки, в яких працював В. Доманицький. З означених тем і проблем виступили: за темою “Василь Доманицький в українському суспільно-гуманітарному контексті рубежу ХІХ – ХХ ст.” *С. Шамара* (Черкаси) – “Смілянин Матушевський і колодянин Доманицький на широтах “черкаського меридіану” українського буття”; за темою “Василь Доманицький як історик та археолог” *І. Старовойтенко* (Київ) – “Василь Доманицький – редактор “Історії України-Русі” Миколи Аркаса”, *Л. Кузьменко* (Київ) – “Листування Василя Доманицького з Борисом Грінченком як історичне джерело”, *Л. Смілянець* (Черкаси) – “Археологічні дослідження Василя Доманицького”; за темою “Василь Доманицький і кооперативний рух” *А. Морозов* (Черкаси) – “Василь Доманицький і кооперативний рух”, *І. Фареній* (Черкаси) – “Роль Василя Доманицького в ідеологічному становленні національної кооперації”, *Ю. Присяжнюк* (Черкаси) – “Селянська проблематика в студіях Василя Доманицького”.

За темами “Літературні інтереси Василя Доманицького”, “Василь Доманицький як етнограф і фольклорист”, “Василь Доманицький як видавець і мовознавець” виступили: *М. Корпанюк* (Переяслав-Хмельницький) – “Данило Братковський в оцінці Василя Доманицького”, *М. Гнатюк* (Львів) – “Шевченкознавчі візії Івана Франка та Василя Доманицького”, *Б. Цимбал* (Львів) – “Василь Доманицький – вовчокознавець”, *В. Івашків* (Львів) – “Василь Доманицький на сторінках Записок НТШ”, *В. Поліщук* (Черкаси) – “Драматургія і театр у житті і спадщині Василя Доманицького”, *М. Дмитренко* (Київ) – “Постать Василя Доманицького в історії української фольклористики”, *Н. Ярмоленко* (Черкаси) – “Інваріант сюжетного типу “Пісні про Нечая” (за записами Василя Доманицького)”, *А. Темченко* (Черкаси) – “Вінчання навколо “діжі”: історико-етнографічні паралелі (на матеріалі етнографічних записів Василя Доманицького)”, *М. Глушко* (Львів) – “Співпраця Василя Доманицького з Науковим товариством Шевченка у Львові”, *Т. Єрмашов* (Київ) – “Співпраця Сергія Єфремова і Василя Доманицького у видавництві “Вік”, *Л. Лонська* (Черкаси) – “Внесок Василя Доманицького в розвиток української лексикографії”.

Під час роботи семінару було презентовано видання, приурочені до дня пам'яті В. Доманицького: два томи під назвою “Василь Доманицький. З науково-творчої

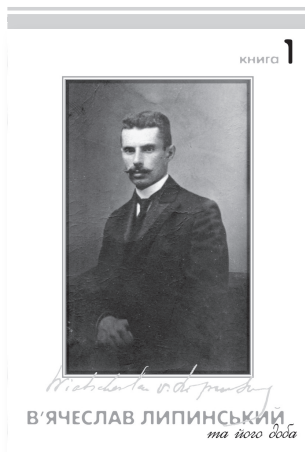
спадщини”, куди ввійшло понад 100 праць із фольклористики, етнографії, літературознавства, текстології, видавничої справи, бібліографії, багато рецензій; книжка спогадів “Чистому серцем. Пам’яті Василя Доманицького” (доповнене перевидання раритетної книжки 1912 року, яку тоді впорядкував С. Єфремов). Упорядником і редактором видань виступив професор В. Поліщук. Було презентовано й біобібліографічний покажчик “Невтомний робітник на рідній ниві: Василь Миколайович Доманицький”.

Учасники семінару відвідали обласний краєзнавчий музей, оглянули експозицію В. Доманицького, а також побували на батьківщині В. Доманицького – у с. Колодисте Тальнівського району.

Найближчим часом матеріали семінару будуть надруковані у збірнику наукових праць.

Отримано 10 листопада 2010 р.

Інна Рудянчук
м. Черкаси



В'ячеслав Липинський та його доба. – Кн. 1. – Вид. 2, допрац. та доповн. / Упоряд. Т. Осташко, Ю. Терещенко. – К.: Темпора, 2010. – 560 с.

У збірник уміщено фрагменти двох найвизначніших праць В. Липинського – “Україна на переломі” та “Листи до братів-хліборобів”, які вважаються вершиною української консервативної думки та державницької школи історіографії; уміщено його окремі публіцистичні твори. Читач також ознайомиться з низкою праць соратників В. Липинського та сучасних авторів, у яких аналізується творча спадщина українського мислителя.

У додатку публікуються фотографії з фондів Волинського краєзнавчого музею, Національного музею історії України.

В.Л.

Наші
презентації



Шаменков Сергій. Піхота українських гетьманів XVII – поч. XVIII ст. / Наук.-поп. вид. – К.: Темпора, 2010. – 146 с.

Видання подає опис та зображення одягу, озброєння і спорядження піхотинців у війську українських гетьманів XVII – поч. XVIII ст. Читач зможе не лише уявити собі, як виглядали тогочасні реєстрові козаки та європейські солдати в Україні, а й спробувати самостійно реконструювати відповідний військовий стрій та озброєння.

Книжка розрахована на всіх, хто цікавиться історією повсякдення, побутовою культурою та військово-історичною реконструкцією.

В.Л.

Наші
презентації