

# Слово і Час

№1 (601)  
СІЧЕНЬ  
2011

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ  
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р.  
ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ  
КИЇВ

## ЗМІСТ

### AD FONTES!

*Ісіченко Ігор, архієпископ.* “Василіанське бароко” ..... 3

### ПИТАННЯ ШЕВЧЕНКОЗНАВСТВА

*Костенко Наталія.* Про риму і строфіку Шевченка..... 22

*Астаф'єв Олександр.* Рецепція творчості Тараса Шевченка на сторінках журналу “*Biuletyn polsko-ukraiński*” ..... 41

### ЛІТЕРАТУРНА КРИТИКА

*Горболіс Лариса.* “Ранковий прибиральник” Ірен Роздобудько – роман про повернення в Україну ..... 52

*Соболь Валентина.* Зелена магія мандрівки..... 58

*Голобородько Ярослав.* Дескрипція натур-нескінченності..... 63

*Борисюк Ірина.* Конструювання культурного простору в поезії Петра Мідянки ... 72

### ДЕБЮТ

*Дем'яненко Людмила.* Імпресіонізм у музиці і літературі (Михайло Коцюбинський і Клод Дебюссі)..... 78

*Нікітіна Наталія.* Bastioni сучасної технічної довершеності (на матеріалі жіночої прози кін. ХХ – поч. ХХІ ст.)..... 85

### РЕЦЕНЗІЇ

*Левцицький В'ячеслав.* Спадкоємність у міських мотивах [Ніколенко О., Шарбенко Т. Столичний текст М. Гоголя і М. Булгакова: Монографія]..... 93

*Іванишин Петро.* Грані Шевченкового таланту: новий погляд [Генералюк Леся. Універсалізм Шевченка: взаємодія літератури і мистецтва] ..... 98

<i>Айдачич Деян.</i> Сербський постмодернізм крізь призму теорії та історії літератури [Татаренко Алла. Поетика форми в прозі постмодернізму (досвід сербської літератури)] .....	102
<i>Старовойт Ірина.</i> Постформінг. Лакуни, загальні місця, краєвиди, мальовані чаєм [Татаренко Алла. Поетика форми в прозі постмодернізму (досвід сербської літератури)] .....	105
<i>Марко Василь.</i> У поетичному полі інтертексту [Віват Г. І. Лірика дисидентів в інтертекстуальному полі теорії множинності: Монографія] .....	109
<i>Шаладонова Жанна.</i> Творчість І. Котляревського у світлі сучасних літературознавчих концепцій [Ткачук М. П. Творчість Івана Котляревського: антропологічний та естетичний дискурси: Монографія] .....	111

## ЛП

<i>Савела Юлія.</i> Міжнародний науковий семінар “Семіосфера радянської культури: знаки і значення” .....	114
<i>Луцій Світлана.</i> Мариністика в художній літературі .....	117
<i>Назарук Вікторія.</i> Перший Всеукраїнський круглий стіл “Сакральні тексти: коментарі, переклади, інтерпретації” .....	118
<i>Корнєєва Кіра.</i> Міжнародна літературна конференція “Дні фантастики в Києві – 2010” .....	119
<i>Бербенець Людмила.</i> Література і масова культура .....	120
<i>Ромашенко Людмила.</i> Ювілей київської полоністики .....	122
<i>Рудяничук Інна.</i> Науковий семінар пам’яті Василя Доманицького .....	125

## НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

<i>Українсько-польські літературні взаємини: історія, типологія, рецепція:</i> Колективна монографія; <i>Всесвіт.</i> – 2010. – № 7–8; <i>Вісімдесят і далі...</i> Коротка історія Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України; “ <i>Договори і постанови...</i> ”; <i>Дерево життя; Жанрово-стильові</i> аспекти творчості Лесі Українки: Збірник наукових праць; <i>В’ячеслав Липинський</i> та його доба; <i>Шаменков Сергій.</i> Піхота українських гетьманів XVII – поч. XVIII ст. ....	21, 51, 77, 92, 108, 113, 126
---	-------------------------------

АННОТАЦИИ ОПУБЛИКОВАННЫХ СТАТЕЙ .....	127
---------------------------------------	-----

CONTENTS .....	128
----------------	-----

КНИЖКОВА ГРАФІКА .....	3 сторінка обкладинки
------------------------	-----------------------

© Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка  
НАН України, 2011