

СЛОВО і ЧАС

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р.
ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ
КИЇВ

№12(600) ГРУДЕНЬ 2010

Зміст

ПИТАННЯ ТЕОРЕТИЧНІ

- Наєнко Михайло.* Критика і літературознавство: куди йдемо? 3
Юрчук Олена. Маскарадна літературна критика як український варіант
антиколоніальної критики (на прикладі діяльності Ю. Шевельова) 12

XX СТОЛІТТЯ

- Клочек Григорій.* Три поезії Бориса Олійника
(Дещо про магію Олійникового слова) 19
Ткаченко Ігор. Українська преса й український читач
Надніпрянської України (1905–1914) 23
Новак Сніжана. “Завжди вірю, що служу добрій справі...” (публіцистика
Володимира Бірчака за матеріалами газ. “Українське слово”) 31

ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

- Булаховська Юлія.* Леся Українка і Марія Конопницька
(порівняльно-типологічне зіставлення)..... 40
Радишевський Ростислав. Юлія Булаховська – полоніст і компаративіст..... 46
Поліщук Ярослав. Наслухуючи “музику сфер”: поетикальні паралелі
творчості Михайла Коцюбинського та Кнута Гамсуна 53

ТЕКСТОЛОГІЯ І ДЖЕРЕЛОЗНАВСТВО

- Неживий Олексій.* Від основного авторського тексту до академічного видання 68
Карпінчук Галина. Євген-Юлій Пеленський – редактор першого повного
видання творів Марка Черемшини та дослідник його творчості 77
Гринько Марія. Лев Биковський – Дон Кіхот української бібліології..... 90

РЕЦЕНЗІЇ

- Бунчук Борис*. Новий підхід до звичного поняття [Т. В. Гребенюк. Подія в художній системі сучасної української прози: морфологія, семіотика, рецепція: Монографія] 98
- Пасемко Іван*. Проблеми україністики у словацькій рецепції [Мольнар Михайло. Від Влтави до Дніпра: Студії з українського літературознавства та міжслов'янських літературних взаємин]..... 100
- Смольницька Ольга*. “Тотем скальних соколів” Віри Вовк як приклад українського магічного реалізму [Віра Вовк. Тотем скальних соколів]..... 105
- Пастух Богдан*. Історія ідей від Вольфганга Рьода [Вольфганг Рьод. Шлях філософії: ХІХ–ХХ століття]..... 109
- Астаф'єв Олександр, Лященко Олеся*. Мала проза в контексті “великої літератури” [Бурлакова Ірина. “Ми у руді тримаєм тільки зерна...”. Новелістика на тлі маніфестацій МУРу: Монографія]..... 111

ЛП

- Дроздовський Дмитро*. ХІХ Конгрес Міжнародної асоціації компаративістики в Сеулі..... 115
- Селіверстова Світлана*. До ювілею Андрія Ніковського..... 116

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

- Наєнко Михайло*. Історія українського літературознавства і критики;
Квадрат. Літературний журнал Київська Русь. – Кн. 1–2 (СLIII – XLIV);
Війна. Літературний журнал Київська Русь. – 2010. – Кн. 3–4 (березень-квітень);
Нагуєвицькі читання – 2009: Іван Франко і парадигми соціально-гуманітарних наук початку ХХІ ст.: Матеріали Всеукраїнської наукової конференції;
Григорій Кочур. Література та переклад: Дослідження. Рецензії. Літературні портрети. Інтерв'ю: У 2 т.; *Кур'єр Кривбасу*. – 2010. – №№ 248–249 (липень-серпень); *Хроніка 2000*. Український культурологічний альманах;
Татаренко Алла. Поетика форми в прозі постмодернізму (досвід сербської літератури): Монографія;
Микола Григорович Жулинський: Біобібліографія до 70-річчя... 18, 39, 76, 97, 114, 117

ЗМІСТ ЖУРНАЛУ ЗА 2010 РІК 118

АННОТАЦИИ ОПУБЛИКОВАННЫХ СТАТЕЙ 127

CONTENTS 128

КНИЖКОВА ГРАФІКА 3 сторінка обкладинки

© Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка
НАН України, 2010