

Бібліографія

УДК 019.911(477)

ПРАЦІ СПІВРОБІТНИКІВ ІНСТИТУТУ ЛІТЕРАТУРИ ІМ. Т. Г. ШЕВЧЕНКА НАН УКРАЇНИ ЗА 2009 РІК

Подано бібліографічні матеріали, підготовлені на основі електронних баз даних і картотеки праць співробітників Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України, річних звітів науковців.

Ключові слова: бібліографічний запис, бібліографічний опис, список, Інститут літератури.

Tetiana Ushkalova, Tetiana Stalna, Nataliya Kikot. Research works written by the scholars of Shevchenko Institute of Literature of the National Academy of Sciences of Ukraine in 2009

The report comprehends bibliographical materials based on the annual reports of the scientists as well as on electronic data bank and card index of the research works written by the scholars of Shevchenko Institute of Literature of the National Academy of Sciences of Ukraine.

Key words: bibliographic entry, bibliographic description, list, Institute of Literature.

МОНОГРАФІЇ, ЗБІРНИКИ НАУКОВИХ ПРАЦЬ, МАТЕРІАЛИ НАУКОВИХ КОНФЕРЕНЦІЙ

БУЛАХОВСЬКА Ю.Л. Вибрані твори : (оповідання ; спогади ; есе). – К. : Вид. Вадим Карпенко, 2009. – 335 с.

ВАСИЛЬ Стус : життєві і творчі контексти : матеріали IV Всеукр. наук. конф., 25 верес. 2008 р. / Донецьк. нац. ун-т, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України, Всеукр. тов-во "Просвіта" [та ін.] ; редкол.: Мишанич С. (відп. ред.) [та ін.]. – Донецьк : [Норд-Пресс], 2008. – 448 с. – (Актуальні проблеми української літератури і фольклору : зб. наук. пр.; Вип. 12.).

ВОЛОЩУК Є. Чарівна флейта модерну : духовно-естетичні тенденції німецькомовної модерністської л-ри ХХ ст. у ліриці Р. Рільке, прозі Т. Манна, драматургії М. Фріша / НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка ; наук. консультант Д. В. Затонський. – К. : Вид. Дім Дмитра Бураго, 2008. – 528 с.

ГАВРИЛЮК Н. Український поліметричний вірш / НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка ; наук. ред. Сулима М. М. – К. : Фенікс, 2009. – 252 с.

ГОГОЛЕЗНАВЧІ студії. Вип.1(18) = Гоголеведческие студии. Вып. 1(18) / редкол. : П. В. Михед (відп. ред.) [та ін.] ; наук. ред. Т. Михед ; літ. ред. Н. Бондар ; Ніжин. держ. ун-т імені Миколи Гоголя, Гоголезнав. центр, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України [та ін.]. – [Ніжин], 2009. – 412 с. – (Серія "Гоголезнавчі студії"). – На тит. с. : Цей вип. присвячено 60-літтю від дня народження д-ра філол. наук., проф. П. В. Михеда.

ГУНДОРОВА Т. Проявлення Слова : дискурсія раннього укр. модернізму. – 2-е вид., перероб. і доп. / Укр. наук. ін-т Гарвард. ун-ту. – К. : Критика, 2009. – 447 с. – (Ін-т критики. Серія "Критичні студії").

ІХ Гоголівські читання : матеріали міжнар. наук. конф., 9–11 берез. 2009 р. / редкол. : Ніколенко О. М. (гол. ред.) [та ін.] ; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України, Полт. держ. пед. ун-т імені В. Г. Короленка [та ін.]. – Полтава, 2009. – 243 с.

ДЕМСЬКА-БУДЗУЛЯК Л. Драма свободи в модернізмі : пророчі голоси драматургії Лесі Українки : монографія. – К. : Академвидав, 2009. – 183 с. – (Серія "Монограф").

ЗБІРНИК праць Всеукраїнської XXXVII наукової шевченківської конференції, 22–24 квітня 2009 року : 195-й річниця з дня народження Т. Г. Шевченка / редкол. М. Г. Жулинський (гол.) [та ін.] ; відп. ред. В. Т. Поліщук ; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка, Черкас. нац. ун-т, Черкас. обл. держ. адмін. [та ін.]. – Черкаси : [Вид. Чабаненко Ю. А.], 2009. – 598 с.

КАМІНЧУК О. Художній дискурс української поезії кінця ХІХ – початку ХХ ст. : монографія / НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка ; відп. ред. М. Г. Жулинський. – К. : Пед. преса, 2009. – 349 с.

КИЇВСЬКІ полоністичні студії : зб. наук. пр. Т. 15 / редкол. : О. Г. Астаф'єв, Ю. Л. Булаховська, Л. В. Грицик [та ін.] ; відп. за вип. Р. П. Радишевський ; Київ. нац. ун-т імені Тараса Шевченка, Ін-т філології, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України, Міжнар. шк. україністики НАН України [та ін.]. – К. : ВПЦ “Київ. ун-т”, 2009. – 475 с.

КОДАК М. Огром Євгена Плужника-поета : монографія / НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – Луцьк : Твердиня, 2009. – 192 с.

КОТИК І. Екзистенційний вимір людини в поезії Юрія Тарнавського / наук. ред. Є. К. Нахлік ; НАН України, Львів. від-ня Ін-ту л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – Львів, 2009. – 174 с. – (Серія “Літературознавчі студії”; Вип. 14).

КОЦЮБИНСЬКА М. Історія, оркестрована на людські голоси : екзистенційне значення худож. документалістики для сучасної укр. л-ри. – К. : Вид. дім “Києво-Могилян. акад.”, 2008. – 70 с. : порт.

КОЦЮБИНСЬКА М. Листи і люди : роздуми про епістолярну творчість. – К. : Дух і Літера, 2009. – 584 с. : порт. – (Б-ка Шевченк. ком.).

ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧІ обрії : пр. молодих учених / відп. ред. Цимбал Я. В. ; наук. ред. Сулима М. М. ; редкол. : Гундорова Т. І., Дончик В. Г., Жулинський М. Г. [та ін.] ; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К., 2009.

Вип. 14. – 254 с.

Вип. 15. – 240 с.

МАСЛЯНЧУК Т. Проза Володимира Винниченка : проблеми текстології / НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К. : Стилос, 2008. – 184 с. : іл.

МЕДІЄВІСТИКА : зб. наук. ст. Вип. 5 / редкол. : О. Александров (відп. ред.) [та ін.] ; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка, Одес. нац. ун-т імені І. І. Мечникова. – Одеса : Астропринт, 2009. – 260 с.

МИКОЛА Гоголь : укр. бібліогр. / уклад., упоряд. П. В. Михед, Л. В. Гранатович, Н. В. Кузьменко ; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України, Гоголезнав. центр Ніжин. держ. ун-ту імені Миколи Гоголя. – К. : Академперіодика, 2009. – 258 с.

НАЛИВАЙКО Д. Україна очима Заходу. – 2 вид., доп. – К. : Грамота, 2009. – 782 с. : порт. – (Б-ка Шевченк. ком.).

НАХЛІК Є. Пантелеймон Куліш між Параскою Глібовою і Горпиною Ніколаєвою : біограф.-культурол. дослідження. З додатком невідомого листування / Є. Нахлік, О. Нахлік ; НАН України, Львів. від-ня Ін-ту л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – Львів, 2009. – 319 с. : іл. – (Серія “Літературознавчі студії”; Вип. 13).

НАЦІОНАЛЬНІ варіанти літературної компаративістики : [зб. наук. пр.] / НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К. : Стилос, 2009. – 749 с.

ПІХМАНЕЦЬ Р. Іван Франко і Василь Стефаник : взаємини на тлі доби / наук. ред. М. З. Легкий ; відп. за вип. Є. К. Нахлік ; НАН України, Львів. від-ня Ін-ту л-ри ім. Т. Г. Шевченка ; Ін-т українознав. при Прикарп. нац. ун-ті. – Львів, 2009. – 262 с. – (“Франкознавча серія” ; Вип. 13).

РАДИШЕВСЬКИЙ Р. Польські письменники – Нобелівські лауреати / Київ. нац. ун-т імені Тараса Шевченка, Ін-т філології, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України, Міжнар. шк. україністики НАН України [та ін.]. – К. : [МП “Леся”], 2009. – 512 с. – (Київ. полоніст. студії ; Т.ХІІІ).

РАДИШЕВСЬКИЙ Р. Полоністичні та порівняльні студії / Київ. нац. ун-т імені Тараса Шевченка, Ін-т філології, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України, Міжнар. шк. україністики НАН України [та ін.]. – К. : [МП “Леся”], 2009. – 500 с. – (Київ. полоніст. студії ; Т. ХІ).

РАДИШЕВСЬКИЙ Р. Українсько-польське пограниччя : сарматизм, бароко, діалог культур / Київ. нац. ун-т імені Тараса Шевченка, Ін-т філології, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України, Міжнар. шк. україністики НАН України [та ін.]. – К. : [МП “Леся”], 2009. – 300 с. – (Київ. полоніст. студії ; Т.ХІV).

РЕНЕСАНСНІ студії. Вип. 12–13 / відп. ред. Н. Торкут ; редкол. : Д. С. Наливайко, М. М. Сулима, М. П. Кодак [та ін.] ; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України, Класич. приват. ун-т. – Запоріжжя, 2009. – 292 с.

СВЕРБІЛОВА Т. Від модерну до авангарду : жанрово-стильова парадигма укр. драматургії першої третини ХХ століття / Т. Свєрбілова, Н. Малютіна, Л. Скорина ; наук. ред. М. М. Сулима ; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Черкаси, 2009. – 598 с.

СПАДЩИНА : Літ. джерелознавство. Текстологія. Т. 4 / редкол. : М. Жулинський (гол.) [та ін.] ; відп. ред. Г. Бурлака ; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – К. : Фоліант, 2009. – 398 с.

СУЧАСНА літературна компаративістика : стратегії і методи : антологія / наук. проект і заг. ред. Д. Наливайка ; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – К. : Вид. дім “Києво-Могилян. акад.”, 2009. – 487 с.

ТИХОЛОЗ Б. Філософська лірика Івана Франка : діалектика поетичної рефлексії / наук. ред. В. С. Корнійчук ; відп. за вип. Є. К. Нахлік ; НАН України, Львів. від-ня Ін-ту л-ри ім. Т. Г. Шевченка [та ін.]. – Львів, 2009. – 319 с. – (“Франкознавча серія” ; Вип. 12).

ФІЛОЛОГІЧНІ науки, 1998 : наук.-доп. бібліограф. покажчик / авт.-уклад. Козак О. О. ; наук. ред. Нога Г. М. (відп. ред.) [та ін.] ; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України, Ін-т мистецтвознав., фольклору та етнографії ім. М. Рильського НАН України, Нац. парламент. б-ка України. – К.: Стило, 2008.

Ч. 1. – 527 с.

Ч. 2. – 573 с.

ХАРХУН В. Соцреалістичний канон в українській літературі : генеза, розвиток, модифікації / Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України ; наук. ред. М. Г. Жулинський. – Ніжин : Тов. "Гідромакс", 2009. – 508 с.

ШЕВЧЕНКІВ світ : наук. щорічник "2009 рік". Вип. 2 : До 200-річчя з дня народження Т. Г. Шевченка / відп. ред. В. Поліщук ; ред. рада : М. Жулинський (гол.) [та ін.] ; Черкас. наук. центр шеченкознав. дослідж., Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Черкаси : [Вид. Чабаненко Ю.], 2009. – 156 с.

СТАТТІ

АРЕНДАРЕНКО І. Літературна компаративістика Великобританії / Пупурс І. // Національні варіанти літературної компаративістики. – К. : Стило, 2009. – С. 179–239.

АРЕНДАРЕНКО І. Орієнтальні асоціації статей М. Гоголя у контексті літератури доби романтизму // Поетика творів М. Гоголя : Гоголів. читання в Полтаві : зб. наук. пр. / Полт. держ. пед. ун-т. – Полтава : АСМІ, 2009. – С. 62–65.

БЕРБЕНЕЦЬ Л. Аромат як метафора тексту // Слово і Час. – 2009. – № 11. – С. 28–38.

БЕРБЕНЕЦЬ Л. Історичні прототиби постмодерністських інтертекстуальних побудов // Studia Methodologica : наук. альманах / Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – Тернопіль, 2009. – Вип. 28. – С. 98–105.

БЕРБЕНЕЦЬ Л. Мертва петля "гроші-реклама-гроші" як пастка для Homosapiens : за творами Ф. Бербеде та В. Пелевіна / Berbenec L. // Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich. 8. Pieniądź. – Wrocław : W-wo Un-tu Wrocławskiego, 2009. – S. 541–550. – (Slavica Wratislaviensia; CXLIX).

БЕРБЕНЕЦЬ Л. Постмодерністський літературний твір як подорож у текстових, жанрових, рецептивних вимірах // Сучасні літ. студії : зб. наук. пр. / Київ. нац. лінгвіст. ун-т. – К. : Вид. центр КНЛУ, 2009. – Вип. 6 : Подорож як літературознавча та культурологічна проблема. – С. 13–23.

БЕРБЕНЕЦЬ Л. Формально-семантичні параметри пастишу та пародії // Літературознавчі обрії. – К., 2009. – Вип. 14. – С. 53–62.

БЕТКО І. Архетипальна постать блязня в українській постмодерній прозі : (на прикладі творів Ю. Андруховича та ін.) // Слово і Час. – 2009. – № 3. – С. 54–64.

БЕТКО І. Глибиннопсихологічні первні в художньо-символічній системі ліричної драми Івана Франка Зів'яле листя // Slavia orientalis. – 2009. – Т. LIX, № 1. – S. 35–51.

БЕТКО І. Гроші/багатство в системі екзистенціальних вартостей української літератури : найважливіші трансформації художнього символу / Betko I. // Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich. 8. Pieniądź. – Wrocław : W-wo Un-tu Wrocławskiego, 2009. – S. 503–514. – (Slavica Wratislaviensia; CXLIX).

БЕТКО І. Проблема інтерпретації архетипальних мотивів персони і тіні в українській постмодерній прозі : (на прикладі вибраних творів Є. Кононенко і О. Забужко) // Studia Ingardeniana – Lublin, 2009. – Т. 1. – С. 200–211. – (Teka Komisji polsko-ukraińskich Związków Kulturowych / Oddział PAN w Lublinie ; respol red. I. Nabytowicz [i inni]; vol. IV).

БЕТКО І. У пошуках ідентичності : героїня укр. жіночої прози рубежа XX–XXI ст. // Acta Polono-Ruthenica / red. tomu W. Pilat. – Olsztyn : Wyd-wo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, 2008. – Т. XIII. – С. 7–18.

БОНДАР М. Йоганн-Вольфганг Гете й Іван Франко : нововстановлені сторінки творчої рецепції // Записки Наук. т-ва імені Шевченка. – Львів, 2009. – Т. CCLVII : Праці філологічної секції. – С. 71–93.

БОНДАР М. Поетична творчість Віктора Забіли у розвитку української літератури першої половини – середини XIX ст. // Література та культура Полісся / Ніжин. держ. ун-т ім. Миколи Гоголя. – Вип. 47 : Віктор Забіла – поет-романтик : до 200-ліття від дня народження. – Ніжин, 2009. – С. 11–31.

БОРОНЬ О. Борис Навроцький в історії шевченкознавства // Шевченків світ : наук. щорічник. – Черкаси : [Вид. Чабаненко Ю.], 2009. – Вип. 2. – С. 138–146.

БОРОНЬ О. Іван Фізер як шевченкознавець // Зб. пр. Всеукр. 37 наук. шевченк. конф., 22–24 квіт. 2009 р. – Черкаси : [Вид. Чабаненко Ю. А.], 2009. – С. 189–195.

БОРОНЬ О. Методологічні засади та нагальні завдання літературно-критичної практики // Філологічні семінари / Київ. нац. ун-т імені Тараса Шевченка. – К., 2009. – Вип. 12 : Літературна критика і критерії художності. – С. 53–58.

БОРОНЬ О. Повість Михайла Рубашова “Багряні тіні” в інтер’єрі радянської шевченкіани // Творча особистість Т. Г. Шевченка і проблема збереження самобутності національних культур в умовах глобалізації: матеріали V Всеукр. наук.-метод. конф., 21–23 трав. 2008 р. / під ред. Рудякова О. М. – Сімферополь, 2008. – С. 163–172.

БОРОНЬ О. Теорія літератури в системі літературознавчих дисциплін // Філологічні семінари / Київ. нац. ун-т імені Тараса Шевченка. – К., 2008. – Вип. 11 : Теорія літератури у вищій школі. – С. 164–169.

БОРОНЬ О. Шевченкознавчі інтерпретації Юрія Барабаша // Шевченкознавчі студії / Київ. нац. ун-т імені Тараса Шевченка. – К. : ВПЦ “Київ. ун-т”, 2009. – Вип. 12. – С. 9–14.

БРАЙКО О. Інтертекст “Крейцерової сонати” Льва Толстого в романі Володимира Винниченка “Хочу!” // Компаративні дослідження слов’янських мов і літератур : пам’яті Леоніда Булаховського : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т імені Тараса Шевченка, Ін-т філології. – К. : ВПЦ “Київ. ун-т”, 2008. – Ювіл. вип.: До 120-річчя з дня народження Л. Булаховського. – С. 282–295.

БРАЙКО О. Літературна рецепція культурної моди : “Оповідання про Сергія Петровича” Л. Андреева і “Дрібниця” В. Винниченка // Слово і Час. – 2009. – № 10. – С. 50–65.

БРАЙКО О. Оповідання Л. Андреева “В тумане” і роман В. Винниченка “Чесність з собою” : деякі компаративні спостереження // Компаративні дослідження слов’янських мов і літератур : пам’яті Леоніда Булаховського : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т імені Тараса Шевченка, Ін-т філології. – К. : ВПЦ “Київ. ун-т”, 2009. – Вип. 10. – С. 257–267.

БРАЙКО О. “Робітник Шевирьов” Михайла Арцибашева і “Чесність з собою” Володимира Винниченка : дві моделі антропологічного гносису // Слово і Час. – 2009. – № 2. – С. 56–67.

БРАЙКО О. Українська компаративістика другої половини ХХ – початку ХХІ ст. // Національні варіанти літературної компаративістики. – К. : Стиліос, 2009. – С. 386–438.

БРИЖИЦЬКА І. Місце поеми Т. Г. Шевченка “Катерина” у творчості Марії Проскурівни // Зб. пр. Всеукр. 37 наук. шевченк. конф., 22–24 квіт. 2009 р. – Черкаси : [Вид. Чабаненко Ю. А.], 2009. – С. 261–265.

БРИЖИЦЬКА І. Психологізм творів Марусі Вольвачівни, Марії Проскурівни та Тетяни Сулими // Літературознавчі обрії. – К., 2009. – Вип. 14. – С. 247–252.

БРИЖИЦЬКА І. Шевченківські мотиви у творчості Марії Проскурівни та Марусі Вольвачівни // Шевченкознавчі студії : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т імені Тараса Шевченка. – Вип. 11. – К., 2009. – С. 113–117.

БУЛАХОВСЬКА Ю. Л. А. Булаховський про мову російських і українських письменників першої половини ХІХ-го століття (О. С. Пушкін, В. А. Жуковський, Т. Г. Шевченко) : “Круглий стіл” до 120-річчя з дня народження Л. А. Булаховського // Мова і культура. – Вип. 11, т. 1. – К., 2009. – С. 367–371.

БУЛАХОВСЬКА Ю. М. Я. Калинович, Л. А. Булаховський і М. Т. Рильський // *Studia linguistica*. – 2009. – Vol. 11, v. 2. – Р. 3–9.

БУЛАХОВСЬКА Ю. До полеміки з питань “епічності” чи “неепічності” і “сюжетності” або “несюжетності” художньої прози // Компаративне дослідження слов’янських мов і літератур : пам’яті академіка Л. Булаховського : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т імені Тараса Шевченка, Ін-т філології. – К. : ВПЦ “Київ. ун-т”, 2009. – Спец. вип. – С. 246–250.

БУЛАХОВСЬКА Ю. Перекладознавчі міркування на польсько-українському матеріалі // Київські полоністичні студії : зб. наук. пр. – К. : ВПЦ “Київ. ун-т”, 2009. – Т. 15. – С. 406–411.

БУЛАХОВСЬКА Ю. Презентація “В’язень кардинала” Владислава Томкевича // Київські полоністичні студії : зб. наук. пр. – К. : ВПЦ “Київ. ун-т”, 2009. – Т. 15. – С. 469–471.

БУЛАХОВСЬКА Ю. Топоними как средство художественного выражения в стихах и прозе / Булаховская Ю. Л. // Компаративне дослідження слов’янських мов і літератур : пам’яті академіка Л. Булаховського : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т імені Тараса Шевченка, Ін-т філології. – К. : ВПЦ “Київ. ун-т”, 2009. – Спец. вип. – С. 252–257.

БУЛАХОВСЬКА Ю. Спогади Ю.Л. Булаховської про С. І. Маслоva як джерело дослідження наукової біографії вченого // Архіви України. – 2009. – № 12. – С. 190–198.

БУРЛАКА Г. Леся Українка і Михайло Грушевський : (нові штрихи до історії взаємин) // Леся Українка : доба і творчість : зб. наук. пр. і матеріалів / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наук.-дослід. ін-т Лесі Українки. – Луцьк, 2009. – Т. 2. – С. 6–16.

БУРЛАКА Г. Літературна творчість Михайла Грушевського // Дивослово. – 2009. – № 1. – С. 48–54.

БУРЛАКА Г. Незнайомий Михайло Грушевський // Спадщина : Літературне джерелознавство. Текстологія. – К. : Фоліант, 2009. – Т. 4. – С. 120–122.

ВОЛОЩУК Є. Райнер Мария Рильке / Е. В. Волощук // История австрийской литературы XX века : в 2 т. / [редкол. : В. Д. Седельник (отв. ред.) (и др.)]. – М. : ИМЛИ РАН, 2009. – Т. 1. – 2009. – С. 150–191.

ГАВРИЛЮК Н. І знов сонет : Є. Кононенко і О. О’Лір // Слово і Час. – 2009. – № 3. – С. 70–82.

ГАВРИЛЮК Н. Олександр Білецький, якого не знаємо // Слово і Час. – 2009. – № 11. – С. 21–27.

ГАВРИЛЮК Н. Павло Филипович з голосу Ігоря Качуровського // Віршознавчий семінар : з нагоди 90 річчя від дня народження Ігоря Качуровського : зб. наук. пр. / упоряд. Н. В. Костенко, Я. В. Ходаківська ; Київ. нац. ун-т імені Тараса Шевченка. – К. : ВПЦ “Київ. ун-т”, 2009. – С. 8–16.

ГАВРИЛЮК Н. Поліметричний вірш періоду постмодерну : (“Індія” Юрія Андруховича) // Літературознавчі обрії. – К., 2009. – Вип. 14. – С. 106–112.

ГАВРИЛЮК Н. Символ саду у творчості Євгенії Кононенко та Оксани Чубачівни // Мова і культура. – К. : Вид. Дім Дмитра Бураго, 2009. – Вип. 11, т. VII(119). – С. 260–267.

ГАВРИЛЮК Н. Тарас Шевченко крізь призму поетичної інтерпретації // Шевченкознавчі студії : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т імені Тараса Шевченка. – 2009. – Вип. 11. – С. 117–124.

ГАВРИЛЮК Н. Щоб побільшало світла : [про роман О. Башкирової “Серце гангстера Уррі”] // Слово і Час. – 2009. – № 6. – С. 105–107.

ГАВРИЛЮК Н. Homo mechanicus : “Техносповідь” Ганни Осадчук // Слово і Час. – 2009. – № 9. – С. 79–84.

ГАЛЬЧЕНКО С. Дисидент Володимир Сосюра : з нотаток текстолога // Літ. Україна. – 2009. – 1 січ. – С. 5.

ГЕНЕРАЛЮК Л. Гіпотипозис у творчості Шевченка – визначальний засіб моделювання візуального образу України // Слово і Час. – 2009. – № 3. – С. 3–18.

ГЕНЕРАЛЮК Л. До проблеми комплексної рецепції творчості митця-універсаліста : образ-концепт // Проблеми рецептивної поетики. – Кіровоград, 2009. – С. 44–60. – (Наук. записки Кіровоград. держ. пед. ун-ту. Серія : Філологічні науки ; Вип. 84).

ГЕНЕРАЛЮК Л. Євангельські теми і ремінісценції в мистецтві Шевченка : словесно-іконічний паралелізм // Мистецтвознавство України : зб. наук. пр. – К., 2008. – Вип. 9. – С. 271–281.

ГЕНЕРАЛЮК Л. Міжвидова взаємодія в літературній творчості Тараса Шевченка : гіпотипозис-жанр // Рідний край. – Полтава, 2009. – № 1. – С. 91–100.

ГЕНЕРАЛЮК Л. Особливості репрезентації візуальних образів літератором-художником : екфразис та гіпотипозис // Studia methodologica : наук. альманах / Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – Тернопіль, 2009. – Вип. 28. – С. 5–13

ГЕНЕРАЛЮК Л. Осягнути універсалізм митця : (міжнар. інтеракціонізм : “кінематографічність” як наслідок Шевченкової синестезії) // Укр. мова й л-ра в серед. шк., гімназіях та колегіумах. – 2009. – № 2. – С. 88–97.

ГЕНЕРАЛЮК Л. Пейзаж-гіпотипозис (пластичний пейзаж) у творчості Шевченка // Актуальні проблеми слов'янської філології : міжвуз. зб. наук. ст. – Вип. XX : Лінгвістика і літературознавство. – Донецьк, 2009. – С. 39–47.

ГЕНЕРАЛЮК Л. Прийом “кінематографізму” у літературній творчості Шевченка в контексті взаємодії мистецтв // Наукові записки / Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. Серія : Літературознавство. – Тернопіль, 2009. – Вип. 26. – С. 330–344.

ГЕНЕРАЛЮК Л. Проблема універсального митця : культура XIX століття крізь призму вербально-іконічних взаємовпливів // Укр. мова та л-ра. – 2009. – Чис. 8. – С. 5–13.

ГЕНЕРАЛЮК Л. Світлоєфекти – один з варіантів вербально-іконічної взаємодії у творчості Шевченка // Наук. пр. Кам'янець-Подільського нац. ун-ту ім. І. Огієнка. Філологічні науки. – Вип. 18. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2009. – С. 194–198.

ГЕНЕРАЛЮК Л. Символіко-алегоричний концептуалізм Т. Шевченка : інтроспективна серія “Телемах-Діоген” // Студії мистецтвознавчі. – 2009. – Ч. 1(25.). – С. 31–51.

ГЕНЕРАЛЮК Л. Феномен Шевченка і мистецький поступ в країнах Європи на початку – в середині XIX ст. // Проблеми сучасності : культура, мистецтво, педагогіка : зб. наук. пр. – Луганськ, 2009. – Вип. 10. – С. 96–110.

ГЕНЕРАЛЮК Л. Художник і літератор Тарас Шевченко в контексті європейських мистецьких напрямів // Всесвітня л-ра в серед. навч. закладах України. – 2009. – № 3. – С. 56–58.

ГОЛОВАНЬ Т. “Я би тримав таку ношу вічно” : до 60-річчя О. Лишеги // Укр. літ. газ. – 2009. – 20 листоп. – С. 14–15.

ГУНДОРОВА Т. Буденні спогади про небуденну людину : [про Ю. Шевельова] // Слово і Час. – 2009. – № 2. – С. 95–99.

ГУНДОРОВА Т. Микола Гоголь і колоніальний кітч // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 2009. – Вип. 1(18). – С. 17–40. – Бібліогр. : с. 39–40.

ГУНДОРОВА Т. Посттоталітарна пам'ять : засвідчити, виправити, виправдати : [передне слово] // Ідентичність і пам'ять у пострадянській Україні. – К. : Дух і Літера, 2009. – С. 9–13.

ГУНДОРОВА Т. Посттоталітарна пам'ять і театр “розрадянєння людини” Ю. Шевельова // Ідентичність і пам'ять у пострадянській Україні. – К. : Дух і Літера, 2009. – С. 173–185.

ДЕМСЬКА-БУДЗУЛЯК Л. Образ Європи в українському літературно-критичному дискурсі к. XIX – поч. XX ст. // Слово і Час. – 2009. – № 8. – С. 58–67.

ДЕМСЬКА-БУДЗУЛЯК Л. Топос міста та літературний контекст раннього модернізму // Науково-методичний журнал / Чорномор. держ. ун-т ім. Петра Могили. – Миколаїв : Вид-во ЧДУ ім. Петра Могили, 2009. – Т. 118, вип. 105 : Філологія. Літературознавство. – С. 11–16.

- ДЕНИСОВА Т.* Всесвітні трагедії від Джонатана Сафрана Фоера // Слово і Час. – 2009. – № 1. – С. 28–38.
- ДЕНИСОВА Т.* Літературний канон в культурному полі // Междисциплинарное изучение культуры США как сферы контактов : материалы XXXIII междунар. конф., (14–17 дек. 2007 г., МГУ им. Ломоносова, ф-т журналистики). – М., 2008. – С. 200–215.
- ДЕНИСОВА Т.* Перечитуючи модернізм : американська версія // Біблія і культура : зб. наук. ст. / упоряд. А. Нямцу ; Чернів. нац. ун-т, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України, Наук.-дослід. центр “Біблія і культура”. – Чернівці : Рута, 2009. – Вип. 11. – С. 118–130.
- ДЕНИСОВА Т.* Роздуми про літературний канон : (на американ. матеріалі) // Слово і Час. – 2009. – № 8. – С. 33–45.
- ДЕНИСОВА Т.* Стиль Гемінгвея – стиль нації : зі статті “Література США ХХ ст.” // Зарубіжна л-ра. – 2009. – Чис. 8. – С. 3.
- ДЕНИСОВА Т.* Школа американської компаративістики : генеза, історія, характеристика // Національні варіанти літературної компаративістики. – К. : Стилос, 2009. – С. 81–140.
- ДЗЮБА І.* Діалог із Данте триває // Літ. Україна. – 2009. – 8 жовт. – С. 1, 6.
- ДЗЮБА І.* “Засвітився сам од себе” : [про В. Свідзінського] // Констанкевич І. М. Історія української літератури ХХ ст. (20–30-ті рр.) : хрестоматія / І. М. Констанкевич, Л. С. Дружинович. – Луцьк : Вежа, 2009. – С. 74–83.
- ДЗЮБА І.* Тарас Шевченко : [передмова] // Шевченко Т. Кобзар : повна ілюстрована збірка. – Х. : Клуб сімейного дозвілля, 2009. – С. 5–48.
- ДЗЮБА І.* Юрій Клен – “неокласик” чи “постнеокласик”? // Сучасність. – 2009. – № 8. – С. 79–81.
- ДЗЮБА І.* Юрій Шевельов : літературознавець, есеїст, культуролог // Сучасність. – 2009. – № 3–4. – С. 155–183.
- ДИБА А.* “Коли розлучаються двоє...” : (до історії одного з незавершених проєктів Лесі Українки) // Леся Українка : доба і творчість : зб. наук. пр. і матеріалів : у 3 т. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наук.-дослід. ін-т Лесі Українки. – Луцьк, 2009. – Т. 3. – С. 18–45.
- ДИБА А.* “Сердечно Ваш М. Славинський...” : (листи М. Славинського у фондах Київ. музею Лесі Українки) : [вступна ст.] // Леся Українка : доба і творчість : зб. наук. пр. і матеріалів : у 3 т. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наук.-дослід. ін-т Лесі Українки. – Луцьк, 2009. – Т. 3. – С. 215–231.
- ДИБА А.* Розбите свічадо : (родина Косачів по смерті Лесі Українки) // Леся Українка : доба і творчість : зб. наук. пр. і матеріалів : у 3 т. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наук.-дослід. ін-т Лесі Українки. – Луцьк, 2009. – Т. 2. – С. 82–102.
- ДИБА А.* Українці Свого Дому : (шляхами пошуку національного, політичного, соціального і духовного ідеалу для себе та Батьківщини) // Леся Українка : доба і творчість : зб. наук. пр. і матеріалів / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наук.-дослід. ін-т Лесі Українки. – Луцьк, 2009. – Т. 2. – С. 37–63.
- ДИБА А.* Хто Ви, Маріє Бешкурова? : незабутні сторінки спілкування // Олена Пчілка і родина Косачів в історії інтелектуальної еліти України та Волині : матеріали 33 Всеукр. історико-краєзнавчої наук. конф., присвяченої 160-річчю від дня народження Олени Пчілки..., Луцьк – С. Колодажне, 30 черв.–1 лип. 2009 р. – Луцьк, 2009. – С. 158–166. – (Минуле і сучасне Волині та Полісся ; Вип. 33).
- ДОНЧИК В.* Непохитність слова : [спогади про Б. Харчука] // Рідний край : альманах Полт. держ. пед. ун-ту. – 2009. – № 2 (21). – С. 168–173. (3 когорти великих).
- ДОНЧИК В.* Той, 33-й // Літ. Україна. – 2009. – 22 жовт. – С. 1, 4, 5.
- ДУБІНІНА О.* До історії та сучасного стану компаративістики у США // Національні варіанти літературної компаративістики. – К. : Стилос, 2009. – С. 141–163.
- ДУБІНІНА О.* Подорож у просторі культури : до проблеми співвідношення літературного твору та його екранної версії (на матеріалі зіставлення повісті “Серце півми” Дж. Конрада та фільму “Апокаліпсис сьогодні” Ф. Ф. Копполи) // Сучасні літературознавчі студії : зб. наук. пр. / Київ. нац. лінгвіст. ун-т. – К., 2009. – Вип. 6 : Подорож як літературознавча та культурологічна проблема. – С. 59–70.
- ДУДКО В.* Бібліографічний підсумок краєзнавчої праці Петра Ротача // Сіверян. літопис. – 2009. – № 1. – С. 144–147.
- ДУДКО В.* Джерела статті Павла Грабовського “Микола Гаврилович Чернишевський” // Укр. археограф. щорічник. Нова серія. – К. : Укр. письменник, 2009. – Вип. 13/14. – С. 326–336.
- ДУДКО В.* Дополнения к комментариям : статьи и фельетоны 1861 г. / Дудко В.И. // Достоевский и мировая культура : альманах. – СПб. : Серебряный век, 2009. – № 26. – С. 194–198.
- ДУДКО В.* Журнал “Основа” у листах І. Тургенєва // Образ. – К., 2009. – Вип. 10. – С. 59–67.
- ДУДКО В.* І. Тургенєв у зв'язках з українськими письменниками : епізоди 1860–1861 рр. // Украина в мировом культурном пространстве : Материалы VIII междунар. семинара, (12–16 мая 2008 г.). – СПб., 2009. – С. 80–89.

- ДУДКО В. Із розшуків про “Основу” // Спадщина : Літературне джерелознавство. Текстологія. – К. : Фоліант, 2009. – Т. 4. – С. 7–58.
- ДУДКО В. Куліш і Тургенєв // Хроніка 2000. – К., 2009. – Вип. 78 : Пантелеймон Куліш : письменник, філософ, громадянин. – С. 431–458. – Бібліогр. : С. 453–458.
- ДУДКО В. Листування Василя Білозерського як джерело до історії журналу “Основа” // Національна книжкова і рукописна культура : історія, методологія, джерельна база : матеріали міжнар. наук. конф., (Львів, 29–30 квіт. 2009 р.). – [Львів, 2009]. – С. 108–110.
- ДУДКО В. Марко Вовчок і її літературне оточення у 1859–1861 рр. : невідоме, забуте, дискусійне // Личность и творчество Марко Вовчок в контексте российско-украинского литературного диалога. – Краснодар, 2009. – С. 24–66.
- ДУДКО В. Публікації про Тараса Шевченка в російській пресі 1856–1861рр. : недосліджені аспекти // Журналістика. – К., 2009. – Вип. 8 (33). – С. 5–12.
- ДУДКО В. Творчество Т. Г. Шевченко в оценках Н. Г. Чернышевского и П. А. Кулиша : сопоставительный анализ публикаций 1856–1861 гг. / Дудко В. И. // Культурная жизнь Юга России. – 2009. – № 1 (30). – С. 78–82.
- ДУДКО В. Текстологічні уваги до листування Тараса Шевченка // Записки Наук. т-ва імені Шевченка. – Львів, 2009. – Т. ССLVII : Праці філологічної секції. – С. 591–608.
- ДУДКО В. Три шевченкознавчі нотатки // Укр. археограф. щорічник. Нова серія. – К. : Укр. письменник, 2009. – Вип. 13/14. – С. 790–797.
- ДУДКО В. Українське публікаторство : без коментарів // Критика. – 2009. – Чис. 9–10. – С. 31–33.
- ДУДКО В. Уривки з поеми Т. Шевченка “Сон” у петербурзьких виданнях 1860-х років // Вісник Київ. славист. ун-ту. Серія : Філологія. – 2009. – Вип. 40. – С. 33–39.
- ДУДКО В. Фактичні помилки у Франковому “Нарисі історії українсько-руської літератури до 1890 р.” : проблеми коментування // Записки Наук. т-ва імені Шевченка. – Львів, 2009. – Т. ССLVII : Праці філологічної секції. – С. 609–622.
- ЖУЛИНСЬКИЙ М. Лист до Юрія Мушкетика як роздуми про його творчість із нагоди 80-річчя // Київ. – 2009. – № 3–4. – С. 177–184.
- ЖУЛИНСЬКИЙ М. На самотині з богом : [передмова] // Дрозд В. Листя землі. – К. : Вид. дім “Києво-Могилян. акад.”, 2009. – Кн. 1. – С. 8–35. – (Б-ка Шевченк. ком.).
- ЖУЛИНСЬКИЙ М. Острів у вічності був обіцяний Майстрові ще на землі : (до 70-річчя В. Дрозда) // Слово і Час. – 2009. – № 10. – С. 5–10.
- ЖУЛИНСЬКИЙ М. Шевченко і Гоголь : зближення, перетини, відштовхування // Зб. пр. Всеукр. 37 наук. шевченк. конф., 22–24 квіт. 2009 р. – Черкаси : [Вид. Чабаненко Ю. А.], 2009. – С. 18–28.
- ЗАТОНСЬКИЙ Д. Ернест Гемінгвей – письменник і людина // Зарубіжна л-ра. – 2009. – Чис. 28. – С. 6–16.
- ЗАТОНСЬКИЙ Д. Митець у навиворіт вивернутому світі : Б. Брехт та Е. Юнгер // Зарубіжна л-ра. – 2009. – Чис. 28. – С. 3–5.
- ЗАТОНСЬКИЙ Д. Созвучность средневековью : вместо пролога : [о романе У. Эко “Имя розы”] / Затонский Д. // Зарубіжна л-ра. – 2009. – Чис. 28. – С. 17–24.
- ЗБОРОВСЬКА Н. Василь Стус : до історії проблемного тлумачення // Дивослово. – 2009. – № 5. – С. 40–46.
- ЗБОРОВСЬКА Н. Василь Стус і сакраментальність // Кур’єр Кривбасу. – 2009. – № 230–231. – С. 311–324.
- ЗБОРОВСЬКА Н. До проблеми пошуку спільного коду для дешифрування містерії “Великий льох” Тараса Шевченка // Зб. пр. Всеукр. 37 наук. шевченк. конф., 22–24 квіт. 2009 р. – Черкаси : [Вид. Чабаненко Ю. А.], 2009. – С. 320–327.
- ЗБОРОВСЬКА Н. Психокритика як метод дослідження сучасної літератури // Філологічні семінари / Київ. нац. ун-т імені Тараса Шевченка. – К. : “ВПЦ Київ. ун-т”, 2009. – Вип. 12 : Літературна критика і критерії художності. – С. 27–30.
- ЗБОРОВСЬКА Н. Психометафізика як метод дослідження художньої літератури // Слово і Час. – 2009. – № 4. – С. 52–57.
- ЗБОРОВСЬКА Н. Трояндовий поклик у поезії Бориса Костирі // Київ. – 2009. – № 11–12. – С. 112–113.
- ЗБОРОВСЬКА Н. Юрко Ґудзь : (психометафізичний портрет) // Ґудзь Ю. Барикади на Хресті : поема ; Не-ми : книга видінь і сезнень ; Ісихія : книга щастя. – Тернопіль : Джура, 2009. – С. 5–19.
- КАМІНЧУК О. Дискурсивна специфіка символізму в українській поезії кінця ХІХ–початку ХХ століть // Літературознавчі обрії. – К., 2009. – Вип. 14. – С. 217–221.
- КАМІНЧУК О. Поєднати непоєднане : естетичні тенденції неокласицизму і романтичне світовідчуття в поезії Володимира Самійленка // Укр. мова й л-ра в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2009. – № 9. – С. 78–87.

КАМІНЧУК О. Традиція Шевченка в художній структурі української поезії кінця ХІХ–початку ХХ ст. // Зб. пр. Всеукр. 37 наук. шевченк. конф., 22–24 квіт. 2009 р. – Черкаси : [Вид. Чабаненко Ю. А.], 2009. – С. 274–280.

КАНЕВСЬКА Л. Іван Франко на сторінках часопису “Slavia Orientalis” (1952–2007) // Донец. Вісник Наук. т-ва ім. Шевченка. – Донецьк : Укр. культуролог. центр “Схід. Вид. дім”, 2009. – Т. 27. – С. 60–74.

КИСЕЛЬОВ Р. Термінологічні паралелі видань “Наука о тайні святого покаяння” (Київ, 1671) та “Мир з Богом чоловіку” (Київ, 1669) // Київ. Акад. – К., 2009. – Вип. 7. – С. 141–146.

КОДАК М. “Гайдамаки” в час вибуху : епос, лірика, драма в родовій дефініції поеми Т. Шевченка // Зб. пр. Всеукр. 37 наук. шевченк. конф., 22–24 квіт. 2009 р. – Черкаси : [Вид. Чабаненко Ю. А.], 2009. – С. 338–342.

КОДАК М. Іван Франко versus Вільям Шекспір, або “І зоря до зорі промовля” // Слово і Час. – 2009. – № 8. – С. 83–89.

КОДАК М. “Мій час... на сайті Парнасу” : [поезія В. Базилевського] // Кур’єр Кривбасу. – 2009. – № 232–233. – С. 331–336.

КОЛОСОВА Н. Круг как мотив и организующая основа фабулы произведений Н. В. Гоголя // ІХ Гоголівські читання : матеріали Міжнар. наук. конф., 9–11 берез. 2009 р. – Полтава, 2009. – С. 116–125.

КОЛОСОВА Н. Лабиринты и Минотавры 20–30-ых годов ХХ века в ракурсе гоголевского слова // Гоголезнавчі студії. – [Ніжин], 2009. – Вип. 1(18). – С. 108–145. – Бібліогр. : С. 142–144.

КОЛОСОВА Н. От противоположения реального и ирреального мира к “фантастической реальности” : (“Петербургские” повести Н. В. Гоголя) // Поетика творів М. Гоголя : Гоголів. читання в Полтаві : зб. наук. пр. / Полт. держ. пед. ун-т. – Полтава : АСМІ, 2009. – С. 73–80.

КОЛОСОВА Н. Пьеса Л. Лунца “Бертран де Борн” (1922–1924): персонаж истории и исторический персонаж // Мова і культура. – К., 2009. – Вип. 11, т. Х (122). – С. 229–235.

КОЦЮБИНСЬКА М. “Вітер з України” і наші екзистенціальні зусилля // Страница. – Пловдив, 2009. – № 2. – С. 151–163.

КОЦЮБИНСЬКА М. Іван : до 80-річчя І. Світличного // Дивослово. – 2009. – № 10. – С. 34–39.

КОЦЮБИНСЬКА М. Тихий стоїцизм Григорія Кочура // Слово і Час. – 2009. – № 6. – С. 68–75.

КОЦЮБИНСЬКА М. Людина серед людей : Роман Корогодський у колі друзів і однодумців : [передмова] // Корогодський Р. Брама світла. – Львів : Вид-во Укр. Католич. Ун-ту, 2009. – С. 13–26.

КОЦЮБИНСЬКА М. De Profundis Світлани Жолоб // Літ. Україна. – 2009. – 19 берез. – С. 7.

КУЗНЕЦОВ Ю. Тарас Шевченко і Михайло Коцюбинський // Зб. пр. Всеукр. 37 наук. шевченк. конф., 22–24 квіт. 2009 р. – Черкаси : [Вид. Чабаненко Ю. А.], 2009. – С. 201–204.

ЛЕВЧИК Н. Литература – личность – судьба : (жизненный и творческий путь Марко Вовчок) // Личность и творчество Марко Вовчок в контексте российско-украинского литературного диалога. – Краснодар, 2009. – С. 4–24.

ЛЕВЧИК Н. Творчість Марка Вовчка українською мовою як світоглядно-естетичний феномен // Личность и творчество Марко Вовчок в контексте российско-украинского литературного диалога. – Краснодар, 2009. – С. 87–121.

ЛИСЕНКО Н. Емігрантські ювілеї О. Олеся // Слово і Час. – 2009. – № 1. – С. 16–24.

ЛИСЕНКО Н. Невідомі автобіографічні записи О. Олеся // Спадщина : Літературне джерелознавство. Текстологія. – К. : Фоліант, 2009. – Т. 4. – С. 136–149.

ЛИСЕНКО-ЄРЖИКІВСЬКА Н. До питання творчих контактів Казимира Вежинського і Євгена Маланюка // Київські полоністичні студії : зб. наук. пр. – К. : ВПЦ “Київ. ун-т”, 2009. – Т. 15. – С. 256–263.

ЛИСЕНКО-ЄРЖИКІВСЬКА Н. До проблеми характеру в новелістиці Юрія Липи // Четверті Липівські читання : пам’яті Івана та Юрія Лип : матеріали Всеукр. наук. конф., 18–19 квіт. 2008 р. – К., 2009. – С. 69–78.

ЛИСЕНКО-ЄРЖИКІВСЬКА Н. Образ Києва в поезії Ярослава Івашкевича // Українсько-польські культурні взаємини : зб. наук. пр. / Ін-т мистецтвознав., фольклору та етнології ім. М. Рильського НАН України. – К., 2008. – Вип. 2. – С. 275–290.

ЛИСЕНКО-ЄРЖИКІВСЬКА Н. Портрет в інтер’єрі : [післямова] // Богуславська В. Без : вірші, переклади, інше. – К., 2009. – С. 168–178.

ЛИСЕНКО-ЄРЖИКІВСЬКА Н. Початкова фаза культурно-філософської парадигми феномена 60-ків // Таїні художнього тексту : зб. наук. пр. / Дніпропетр. нац. ун-т. – Дніпропетровськ, 2008. – Вип. 8 : До проблеми поетики тексту. – С. 84–96.

ЛИСЕНКО-ЄРЖИКІВСЬКА Н. Тематично-мотиваційна проблематика “одеської” інтимної лірики Адама Міцкевича та її українське відлуння // Слово і Час. – 2009. – № 9. – С. 85–96.

ЛУЩІЙ С. Місто-як-текст : літ. проєкції // Слово і Час. – 2009. – № 11. – С. 123.

ЛУЩІЙ С. Невідомі сторінки еміграційної шевченкіани // Слово і Час. – 2009. – № 8. – С. 12–24.

ЛУЦЬКИЙ С. Український "Любий друг": (В. Підмогильний "Місто") // Констанкевич І. М. Історія української літератури ХХ ст. (20–30-ті р.): хрестоматія / І. М. Констанкевич, Л. С. Дружинович. – Луцьк: Вежа, 2009. – С. 148–153.

ЛУЦЬКИЙ С. Шевченкіана Уласа Самчука // Зб. пр. Всеукр. 37 наук. шевченк. конф., 22–24 квіт. 2009 р. – Черкаси: [Чабаненко Ю. А.], 2009. – С. 205–211.

ЛУЦЬКИЙ С. "Я розумію вагу і значення Вашого видання": про епістолярну історію "Літературно-наукового збірника" // Слово і Час. – 2009. – № 1. – С. 79–100.

ЛЯШЕНКО О. "Одноцілий" герой у поемі Т. Г. Шевченка "Гайдамаки" // Зб. пр. Всеукр. 37 наук. шевченк. конф., 22–24 квіт. 2009 р. – Черкаси: [Вид. Чабаненко Ю. А.], 2009. – С. 343–350.

ЛЯШЕНКО О. Природа конфлікту у циклі Є. Маланюка "Вічна" // Наук. вісник Миколаїв. держ. ун-ту. – 2009. – Вип. 22: Філологічні науки. – С. 124–128.

МЕЛЬНИЧЕНКО І. Нарис історії чеської компаративістики США // Національні варіанти літературної компаративістики. – К.: Стило, 2009. – С. 549–575.

МИХЕД П. Апостол живих душ (до 200-річчя від дня народження М. Гоголя) // Вісник НАН України. – 2009. – № 4. – С. 40–59.

МИХЕД П. Апостольський проект Миколи Гоголя: (спроба реконструкції) // М. Гоголь і світова література: Гоголів. читання в Полтаві: зб. наук. пр. / Полт. Держ. пед. ун-т. – Полтава: АСМІ, 2009. – С. 10–24.

МИХЕД П. Бібліографічна гоголіана: сторінки історії: [передмова] // Микола Гоголь: укр. бібліогр. – К.: Академперіодика, 2009. – С. 9–21.

МИХЕД П. О поєсах гоголевських прототипів // Гоголезнавчі студії. – [Ніжин], 2009. – Вип. 1(18). – С. 304–306.

МИХЕД П. Н. В. Гоголь в Гимназии вищих наук кн. Безбородко: (проблеми изучения) // Летопись жизни и творчества Н. В. Гоголя: нежинский период (1820–1828). – Нежин: Аспект-Полиграф, 2009. – С. 3–10.

МИХЕД П. Гоголь із погляду української русистики // М. Гоголь і світова література: Гоголів. читання в Полтаві: зб. наук. пр. / Полт. держ. пед. ун-т. – Полтава: АСМІ, 2009. – С. 25–39.

МИХЕД П. Грізна поема // Пам'ятки України. – 2009. – № 2. – С. 16–23.

МИХЕД П. Николай Гоголь и поляки: Б. Яньский – идеолог "из мертво-встанцев" // Н. В. Гоголь и его литературное окружение: восьмье Гоголев. чтения: материалы докл. Междунар. науч. конф., Москва, 1–4 апр. 2008 г. – М.: Фестпартнер, 2009. – С. 47–53.

МИХЕД П. Пізній Гоголь і бароко: (фрагменти) // Хроніка – 2000. – К., 2009. – Вип. 76: Гоголь & Гоголь. – С. 216–258.

МИХЕД П. ...Прадедовская душа шалит в тебе...: (про літературознав. аспект вивчення генеалогії роду М. Гоголя) // Ніжин. старовина. – К., 2009. – № 6: Ніжинознавчі студії. – С. 5–15.

МИРОШНИЧЕНКО Л. Михайло Косач: (правда документів і домисли) // Леся Українка: доба і творчість: зб. наук. пр. і матеріалів: у 3-х т. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наук.-дослід. ін-т Лесі Українки. – Луцьк, 2009. – Т. 1. – С. 155–168.

МИРОШНИЧЕНКО Л. "...Я тут гауптманісткою стала": (Леся Українка в Німецькому театрі) // Леся Українка: доба і творчість: зб. наук. пр. і матеріалів: у 3-х т. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наук.-дослід. ін-т Лесі Українки. – Луцьк, 2009. – Т. 2. – С. 16–27.

МОВЧАН Р. "Європа і ми": колізії та особливості укр. окциденталізму 1920-х років // Слово і Час. – 2009. – № 1. – С. 3–16.

МОВЧАН Р. "Заради неї" І. Дніпровського як експресіоністський прецедент в українській літературі 1920-х років // Бахмутський шлях. – 2008. – № 3–4. – С. 150–161.

МОВЧАН Р. "Кобзар на мотоциклі", або Урбанізм української модерністської прози 1920-х років // Укр. мова й л-ра в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2009. – № 1. – С. 84–102.

МОВЧАН Р. Культурологічна преамбула неокласичного дискурсу в українській літературі 1920-х // Дивослово. – 2009. – № 4. – С. 42–46.

МОВЧАН Р. Ліризм як особливість романтичного стилю: (на матеріалі роману Ю. Яновського "Вершники") // Констанкевич І. М. Історія української літератури ХХ ст. (20–30-ті рр.): хрестоматія / І. М. Констанкевич, Л. С. Дружинович. – Луцьк: Вежа, 2009. – С. 159–172.

МОВЧАН Р. На смертній грані: [передмова] // Україна: антологія пам'яток державотворення Х–ХХ ст. – К.: Вид-во Соломії Павличко "Основи", 2009. – Т. VIII: Розстріляне відродження України (1920-ті–1930-ті роки ХХ ст.). – С. 9–36.

МОВЧАН Р. Самітник в океані життя?: [про В. Барку] // Кур'єр Кривбасу. – 2009. – № 234–235. – С. 293–310.

МОВЧАН Р. Стильова палітра української прози першої половини ХХ століття // Бібліотечка "Дивослова". – 2009. – № 2. – С. 64.

МОВЧАНЮК В. Вірш Шевченка "Росли укупочці, зросли..." в контексті філософії екзистенції // Слово і Час. – 2009. – № 8. – С. 3–11.

МОВЧАНЮК В. Жанрово-стильовий діапазон поезії Шевченка "Закувала зозуленька" // Проблеми розвитку родів і жанрів в українській літературі: зб. наук. пр. – Сімферополь, 2009. – С. 95–106.

- МОВЧАНЮК В.* Сенсовірна складова народнописенного контексту поезії Шевченка “Ой чого ти почорніло...” // Шевченків світ : наук. щорічник. – Черкаси: [Вид. Чабаненко Ю.], 2009. – Вип. 2. – С. 56–63.
- МОВЧАНЮК В.* Філософські, релігійні, етично-екзистенціальні аспекти поезії Шевченка “Росли укупочці, зросли...” // Зб. пр. Всеукр. 37 наук. шевченк. конф., 22–24 квіт. 2009 р. – Черкаси: [Вид. Чабаненко Ю. А.], 2009. – С. 362–374.
- МОВЧАНЮК В.* Філософсько-етичне послання Шевченка. – Медитація “Дурні та горді ми люди” // Донець. Вісник Наук. т-ва ім. Шевченка. – Донецьк: Укр. культуролог. центр “Схід. Вид. дім”, 2009. – Т. 27. – С. 165–178.
- НАЛИВАЙКО Д.* Еміль Золя (1840–1902) // Зарубіжна л-ра. – 2009. – Чис. 41. – С. 15–24.
- НАЛИВАЙКО Д.* Інтродукція // Національні варіанти літературної компаративістики. – К.: Стило, 2009. – С. 5–18.
- НАЛИВАЙКО Д.* Літературна компаративістика: вчора і сьогодні: [передмова] // Сучасна літературна компаративістика: стратегії і методи: антологія. – К.: Вид. дім “Киево-Могилян. акад.”, 2009. – С. 3–42.
- НАЛИВАЙКО Д.* “Суб’єктивна епопея” Марселя Пруста: [передмова] // Пруст М. У пошуках утраченого часу. На Сваннову сторону: роман. – Х.: Фоліо, 2009. – С. 3–18. – (Б-ка світ. л-ри).
- НАЛИВАЙКО Д.* Сучасна літературна компаративістика у Франції // Слово і Час. – 2009. – № 11. – С. 3–20.
- НАЛИВАЙКО Д.* Французька літературна компаративістика // Національні варіанти літературної компаративістики. – К.: Стило, 2009. – С. 19–80.
- НАХЛІК Є.* Дискурс долі та профетизму у творчості Юліуша Словацького // Київські полоністичні студії: зб. наук. пр. – К.: ВПЦ “Київ. ун-т”, 2009. – Т. 15. – С. 19–25.
- НАХЛІК Є.* З оточення Пантелеймона Куліша: Григорій Честахівський і Маруся Денисенко // Спадщина: Літературне джерелознавство. Текстологія. – К.: Фоліант, 2009. – Т. 4. – С. 59–101.
- НОГА Г.* Бароковий образ світу у святковому діалозі Петра Поповича-Гученського // Україністика: минуле, сучасне, майбутнє: зб. ст. міжнар. конф., присвяченої 15-річчю україністики на філософ. ф-ті ун-ту імені Масарика у Брно, 19–20 листоп. 2008 р. – Брно, 2009. – С. 454–462. – (Ukrainica Brunensia; II).
- НОГА Г.* Барокове моделювання світу у великодньому діалозі Петра Поповича-Гучанського // Медієвістика. – Одеса: Астропринт, 2009. – Вип. 5. – С. 190–199.
- НОСЕНКО Т.* Румунська україністика: події, факти // Слово і Час. – 2009. – № 1. – С. 118–120.
- ОВЧАРЕНКО Н.* “Війна завершує всі війни”: канад. історія в дискурсі антивоєнних романів Т. Фіндлі // Слово і Час. – 2009. – № 9. – С. 49–59.
- ОМЕЛЬЧУК О.* Селянський вимір українського соцреалізму // Науково-методичний журнал / Чорномор. держ. ун-т ім. Петра Могили. – Миколаїв: Вид-во ЧДУ ім. Петра Могили, 2009. – Т. 118, вип. 105: Філологія. Літературознавство. – С. 47–53.
- ОМЕЛЬЧУК О.* Український претекст Жака Дерріда, або Літературне пілігримство 1920-х // Слово і Час. – 2009. – № 7. – С. 3–10.
- ОСАДЧА Ю.* Основні чинники формування модерного літературно-критичного дискурсу в Японії кінця XIX ст. // Вісник Львів. ун-ту. Серія філологічна. – Вип. 45. – С. 242–249.
- ПАВЛЮК І.* Вибір є завжди: есей про л-ру // Літ. Україна. – 2009. – 15 жовт. – С. 4.
- ПАВЛЮК І.* Періодичні видання Волині, Полісся, Холмщини та Підляшшя 1917–1939 років: полемічні аспекти // Вісниківство: літ. традиція та ідея: зб. наук. пр., присвячений пам’яті В. Іванишина. – Дрогобич: Коло, 2009. – С. 59–67.
- ПАВЛЮК І.* Україномовна преса Волині 1917–2000 років та Іван Франко // Нагуєвицькі читання – 2007: Іван Франко і сучасна Україна: [матеріали Всеукр. наук. конф., Нагуєвичі, 1–2 верес. 2007 р.]. – Дрогобич: Посвіт, 2008. – С. 89–104.
- ПАВЛЮК І.* Шевченкіана у пресі Волині, Полісся, Холмщини, Підляшшя 1917–2000 років // Слово і Час. – 2009. – № 2. – С. 38–46.
- ПАХЛЬОВСЬКА О.* “Вірте і переможете!": доба Рісорджіменто і творчість Алессандро Мандзоні: [передмова] // Мандзоні А. Заручені. – Х.: Фоліо, 2009. – С. 5–36. – (Б-ка італ. л-ри).
- ПАХЛЬОВСЬКА О.* Поезія – “прихована маса Всесвіту”: [передмова] // Калабро К. Я не скажу тобі, що це любов. – Львів: Літопис, 2009. – С. 15–34.
- ПЕЛІШЕНКО Ю.* Київський митрополит Фотій (Монемвазійський) як письменник // Медієвістика. – Одеса: Астропринт, 2009. – Вип. 5. – С. 119–138.
- ПОЛІЩУК О.* Стьоб в українській сьогочасній літературі // Слово і Час. – 2009. – № 11. – С. 68–74.
- РАДИШЕВСЬКИЙ Р.* Володимир Гнатюк – невтомний дослідник українсько-польської правобережної літератури: [передмова] // Гнатюк В. Українсько-польська правобережна романтична література: вибр. пр. – К.: [МП “Леся”], 2008. – С. 7–40. – (Київ. полоніст. студії; Т. 12).
- РАДИШЕВСЬКИЙ Р.* “На варті нації” з Юрієм Косачем // Слово і Час. – 2009. – № 12. – С. 42–45.

РАДИШЕВСЬКИЙ Р. Польська рецепція Т. Шевченка у працях В. Гнатюка // Шевченкознавчі студії / Київ. нац. ун-т імені Тараса Шевченка. – К. : ВПЦ “Київ. ун-т”, 2009. – Вип. 12. – С. 281–287.

РАДИШЕВСЬКИЙ Р. Стемматичні панегірики Теодосія Баєвського // Наук. зб. на пошану професора Анатолія Мойсієнка / ред. М. Зимомря. – К. ; Дрогобич : Посвіт, 2009. – С. 305–317.

РАДИШЕВСЬКИЙ Р. “Українська школа” в польському романтизмі як міжнаціональна літературна формація // Київські полоністичні студії : зб. наук. пр. – К. : ВПЦ “Київ. ун-т”, 2009. – Т. 15. – С. 92–106.

РАДИШЕВСЬКИЙ Р. Українські контексти Юліуша Словацького // Київські полоністичні студії : зб. наук. пр. – К. : ВПЦ “Київ. ун-т”, 2009. – Т. 15. – С. 10–18.

РЯЗАНЦЕВА Т. Алгоритм подорожі у метафізичній поезії // Сучасні літературознавчі студії : зб. наук. пр. / Київ. нац. лінгвіст. ун-т. – К., 2009. – Вип. 6 : Подорож як літературознавча та культурологічна проблема. – С. 200–206.

РЯЗАНЦЕВА Т. Компаративні студії в Іспанії : короткий начерк історії // Національні варіанти літературної компаративістики. – К. : Стило, 2009. – С. 277–301.

РЯЗАНЦЕВА Т. Literature as Tourism : Three Western Ukrainian Cities Represented in Modern Ukrainian Novels / Riazantseva T. // Espaces. Tourismes. Esthetics. – Limoges : Univ. de Limoges Press, 2009. – P. 131–139.

РЯЗАНЦЕВА Т. Sonnets of Desolation Джерарда Менлі Хопкінса у парадигмі метафізичної поезії // Наук. записки / Нац. ун-т “Кієво-Могилян. акад.”. – 2009. – Т. 98 : Філологічні науки. – С. 41–47.

СВЕРБИЛОВА Т. Гоголівська модель як джерело малоросійського кітчу в українській драмі соцреалізму : (“В степах України” О. Корнійчука) // IX Гоголівські читання : матеріали Міжнар. наук. конф., 9–11 берез. 2009 р. – Полтава, 2009. – С. 87–96.

СВЕРБИЛОВА Т. Дослідження з порівняльного літературознавства в Росії : традиції та сучасний стан історії // Національні варіанти літературної компаративістики. – К. : Стило, 2009. – С. 439–500.

СВЕРБИЛОВА Т. Київський ландшафт 1918 р. : версії І. Микитенка (“Як сходило сонце”) та М. Булгакова (“Біла гвардія”) // Сучасні літературознавчі студії : зб. наук. пр. / Київ. нац. лінгвіст. ун-т. – К., 2009. – Вип. 6 : Подорож як літературознавча та культурологічна проблема. – С. 207–211.

СИВАЧЕНКО Г. Про “празьку іронію” та празьких іроніків // Питання літературознавства. – Чернівці, 2009. – Вип. 73. – С. 121–130.

СИВАЧЕНКО Г. Словацька компаративістика : проблеми історії та теорії // Національні варіанти літературної компаративістики. – К. : Стило, 2009. – С. 576–646.

СІНЧЕНКО О. Конструктивістські принципи літературної теорії Валеріана Поліщука // Літературознавчі обрії. – К., 2009. – Вип. 15. – С. 58–62.

СІНЧЕНКО О. Роман “Крила” Володимира Кузьмича : особливості поетики // Україністика : минуле, сучасне, майбутнє : зб. ст. міжнар. конф., присвяченої 15-річчю україністики на філософ. ф-ті ун-ту імені Масарика у Брно, 19–20 листоп. 2008 р. – Брно, 2009. – С. 494–500. – (Ukrainica Brunensia; II).

СКВИРА Н. Біблійні джерела персонажів другого тому “Мертвих душ” Миколи Гоголя // Літературознавчі студії / Київ. нац. ун-т імені Тараса Шевченка. – К. : Вид. дім Дмитра Бураго, 2009. – Вип. 25. – С. 243–249.

СКВИРА Н. “Да мечет пастырь, как камнем, грозным словом : (“Лествиця” Іоанна Лествичника та другий том “Мертвих душ” Миколи Гоголя)” // Гоголезнавчі студії. – [Ніжин], 2009. – Вип. 1(18). – С. 181–192. – Бібліогр. : с. 191–192.

СКВИРА Н. Другий том “Мертвих душ” : історіографія вивчення // Мова і культура. – Вип. 11, т. XI (123). – К., 2009. – С. 233–245.

СКВИРА Н. Другий том “Мертвих душ” Миколи Гоголя : проблеми поетики // Літературознавчі обрії. – К., 2009. – Вип. 14. – С. 174–181.

СКВИРА Н. Євангельські мотиви та образи як спосіб реалізації біблійної інтертекстуальності : (на матеріалі другого тому “Мертвих душ” М. Гоголя) // Поетика творів М. Гоголя : Гоголів. читання в Полтаві : зб. наук. пр. / Полт. держ. пед. ун-т. – Полтава : АСМІ, 2009. – С. 99–105.

СКВИРА Н. “Мертві душі” Миколи Гоголя в українських перекладах // Вісник Черкас. ун-ту. Серія : Філологічні науки. – 2009. – № 158. – С. 56–64.

СКВИРА Н. “Самородні ключі поезії Гоголя” : (пісні в другому томі “Мертвих душ”) // IX Гоголівські читання : матеріали Міжнар. наук. конф., 9–11 берез. 2009 р. – Полтава, 2009. – С. 140–145.

СКУПЕЙКО Л. Неоромантизм як модерна парадигма української літератури : (в рецепції Лесі Українки) // Слово і Час. – 2009. – № 5. – С. 71–83.

СМІЛЯНСЬКА В. До проблеми композиції поем та балад Шевченка // Шевченків світ : наук. щорічник. – Черкаси : [Вид. Чабаненко Ю.], 2009. – Вип. 2. – С. 64–72.

СМІЛЯНСЬКА В. Навколо Шевченкової “Тризни” // Зб. пр. Всеукр. 37 наук. шевченк. конф., 22–24 квіт. 2009 р. – Черкаси : [Вид. Чабаненко Ю. А.], 2009. – С. 303–315.

- СОБОЛЬ В.** Аксіологія Михайла Стрельбицького // Літ. Україна. – 2009. – 22 жовт. – С. 7.
- СОБОЛЬ В.** “Діаріуш” Пилипа Орлика як щоденник українсько-польського пограниччя // Слово і Час. – 2009. – № 6. – С. 20–26.
- СОБОЛЬ В.** Дискурс руської культури в дневниках А. Довженко // Wspomnienia pisarzy rosyjskich. Rosja i kultura rosyjska we wspomnieniach pisarzy polskich : tezy referatów, Warszawa, 23–24 kwietnia 2009. – Warszawa, 2009. – С. 86–87.
- СОБОЛЬ В.** Іван Франко як дослідник давньої української літератури // Іван Франко : дух, наука, думка, воля : матеріали Міжнар. конгресу, присвяченого 150-річчю від дня народження Івана Франка, (Львів, 27 верес.–1 жовт. 2006 р.). – Львів : Вид. центр ЛНУ імені Івана Франка, 2009. – Т. 1. – С. 376–384.
- СОБОЛЬ В.** Пам’ятна книга Дмитра Туптала // Святитель Димитрій (Туптало), митрополит Ростовський та його доба : матеріали наук.-практ. конф., 8–9 листоп. 2009 р., м. Київ. – К. : Арханг. глас, 2009. – С. 148–163. – (Труди Київ. Духов. Акад. – 2009. – Чис. 6 (6)).
- СОБОЛЬ В.** Про українське місто і український зміст // Донец. Вісник Наук. т-ва ім. Шевченка. – Донецьк : Укр. культуролог. центр “Схід. Вид. дім”, 2009. – Т. 27. – С. 305–314.
- СОБОЛЬ В.** Ціна волі в творах давньоукраїнської літератури / Sobol W. // Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich. 8. Pieniądz. – Wrocław : W-wo Un-tu Wrocławskiego, 2009. – S. 487–493. – (Slavica Wratislaviensia; CXLIX).
- СОБОЛЬ В.** Unia hadziacka w ukraińskiej literaturze piekenaj / Sobol W. // 350-lecie Unii hadziackiej (1658–2008) / pod red. T. Chynczwskiej-Hennel [ta in.]. – Warszawa : DiG, 2008. – S. 705–711.
- СОЛОВЕЙ Е.** “Зберігати вічно... до 1967 року” : (про слідчу справу В. Свідзінського) // Слово і Час. – 2009. – № 9. – С. 14–23.
- СОЛОВЕЙ Е.** Нарис історії польської компаративістики (до 60-х років ХХ століття) // Національні варіанти літературної компаративістики. – К. : СтилоС, 2009. – С. 501–516.
- СОЛОВЕЙ Е.** Світ Калинцевих візій-див : [передмова] // Калинець І. Поезії. – Львів : Піраміда, 2008. – С. 5–13. – (Б-ка Шевченк. ком.).
- СОЛОВЕЙ Е.** Спогад про один вечір // Наш Лукаш : (спогади) : у 2-х кн. – К. : Вид. дім “Києво-Могилян. акад.”, 2009. – Кн. 1. – С. 315–319.
- СТЕМБКОВСЬКА Г.** “Ален Гінзберг у центральній Європі : конфлікт та універсалізація дискурсів” // Сучасні літературознавчі студії : зб. наук. пр. / Київ. нац. лінгвіст. ун-т. – К., 2009. – Вип. 6 : Подорож як літературознавча та культурологічна проблема. – С. 211–216.
- СТЕМБКОВСЬКА Г.** День смерті Пані день : американська поезія 1950 – 60-х у перекладах Ю. Андруховича // Слово і Час. – 2009. – № 4. – С. 109–110.
- СТЕМБКОВСЬКА Г.** Історія проблеми міждисциплінарності в американській літературній компаративістиці // Національні варіанти літературної компаративістики. – К. : СтилоС, 2009. – С. 164–178.
- СТОРОХА Б.** Загальні принципи поетики конкретної поезії // Наукові записки. Серія Філологія / Нац. ун-т “Острозька академія”. – Острог, 2009. – Вип. 11. – С. 666–674.
- СТОРОХА Б.** Подорож у країну чуттєвості : зваба далечинню в романах П’єра Лоті “Пані Хризантема”, “Рараю”, “Роман одного спагі”, “Азіяде” // Сучасні літературознавчі студії : зб. наук. пр. / Київ. нац. лінгвіст. ун-т. – К., 2009. – Вип. 6 : Подорож як літературознавча та культурологічна проблема. – С. 217–225.
- СТОРОХА Б.** Світове дерево, витoki : до питання лінгвістики поезії Е. Яндля // Вікно в світ. – 2008. – № 2 (23). – С. 56–68.
- СТОРОХА Б.** Die andere seite : подорож у забуття : л-ра “темного” декадансу // Рідний край : альманах Полт. держ. пед. ун-ту. – 2009. – № 2 (21). – С. 151–162.
- СТУЖУК О.** Генеза фантастичного: формування поняття // Літературознавчі обрії. – К., 2009. – Вип. 14. – С. 41–45.
- СТУЖУК О.** Ліричний конфлікт у Т. Шевченка // Зб. пр. Всеукр. 37 наук. шевченк. конф., 22–24 квіт. 2009 р. – Черкаси : [Вид. Чабаненко Ю. А.], 2009. – С. 79–87.
- СТУЖУК О.** Художня фантастика у творах Шевченка // Шевченків світ : наук. щорічник. – Черкаси : [Вид. Чабаненко Ю. А.], 2009. – Вип. 2. – С. 73–77.
- СТУС Д.** Взяти слід : [передмова] // Агсес Г. Вітряна пошта : вірші : пер. з азерб. – К. : Факт, 2009. – С. 5–10.
- СТУС Д.** Кілька слів про поета : [передмова] // Бабуллаогли С. Гімн людей у масках : вірші : пер. з азерб. – К. : Факт, 2009. – С. 5–6.
- СУЛИМА В.** Біблійний концепт покорі /послуху/ смирення у дзеркалі української поезії ХІХ – ХХ ст. // Наук. вісник Миколаїв. держ. ун-ту. – 2009. – Вип. 22 : Філологічні науки. – С. 199–204.
- СУЛИМА В.** Біблійні географічні назви як концепти і їх художньо-стилістична функція в поезії Т. Шевченка // Шевченкознавчі студії / Київ. нац. ун-т імені Тараса Шевченка. – К. : ВПЦ “Київ. ун-т”, 2009. – Вип. 12. – С. 163–172.
- СУЛИМА В.** “Пытати потонку Божественных Писаний” : філософія Кліма Смолятича у вимірах біблійної екзегези та герменевтики // Слово і Час. – 2009. – № 12. – С. 17–28.

- СУЛИМА В. Християнські проповідницькі інтенції апокрифічних текстів старозавітної тематики // *Медієвістика*. – Одеса : Астропринт, 2009. – Вип. 5. – С. 79–88.
- СУЛИМА М. Діалоговані твори Лесі Українки // *Леся Українка : доба і творчість : зб. наук. пр. і матеріалів / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наук.-дослід. ін-т Лесі Українки*. – Луцьк, 2009. – Т. 1. – С. 93–101.
- СУЛИМА М. До питання про джерело поеми Т. Шевченка “Наймичка” // *Зб. пр. Всеукр. 37 наук. шевченк. конф.*, 22–24 квіт. 2009 р. – Черкаси : [Вид. Чабаненко Ю. А.], 2009. – С. 316–319.
- СУЛИМА М. До питання про роль переліків в українській давній літературі // *Медієвістика*. – Одеса : Астропринт, 2009. – Вип. 5. – С. 168–172.
- СУЛИМА М. Драма про Івана Мазепу : [трагікомедія Л. Горки “Йосиф-патріарх”] // *Рідний край*. – Полтава, 2009. – № 1. – С. 73–74.
- СУЛИМА М. Еротичні мотиви у творчості Дмитра Кременя // *Наук. вісник Миколаїв. держ. ун-ту*. – 2009. – Вип. 22 : Філологічні науки. – С. 170–172.
- СУЛИМА М. Іван Тривога – невідомий український письменник кінця XVIII ст. // *Григорій Сковорода – джерело духовної величі та сучасності : зб. наук. пр. – К. : Просвіта, 2009. – Вип. II : Матеріали Переяслав-Хмельницьких XIV Сковород. читань*. – С. 128–132.
- СУЛИМА М. Михайло Семенко і Олександр Олесь // *Слово і Час*. – 2009. – № 1. – С. 24–27.
- СУЛИМА М. Олена Пчілка і її переспіви псалмів Давидових // *Studia in homogen* : видається на пошану і з нагоди 60-річчя від дня народження д-ра філол. наук, проф. Ткачука М. П. – Тернопіль, 2009. – С. 185–188. – (Наукові записки / Терноп. нац. пед. ун-т. Серія : Літературознавство ; вип. 27).
- СУЛИМА М. Поетичні чари Лідії Золотоноші : [передмова] // *Золотоноша Л. Хочу до тебе : поезії*. – К. : Фенікс, 2009. – С. 4–5.
- СУЛИМА М. Про вірш Михайла Семенка “Настрій” // *Записки Наук. т-ва імені Шевченка*. – Львів, 2009. – Т. CCLVII : Праці філологічної секції. – С. 652–654.
- СУЛИМА М. Тема грошей у творчості Климентія Зіновієва / Sulyma M. // *Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich*. 8. Pieniądz. – Wrocław : W-wo Un-tu Wrocławskiego, 2009. – S. 481–485. – (Slavica Wratislaviensia; CXLIX).
- ТАРНАШИНСЬКА Л. Берегиня козацької слави : до 100-річчя з дня народження О. М. Апанович // *Календар знамен. і пам'ят. дат*. – К., 2009. – № 3. – С. 97–105.
- ТАРНАШИНСЬКА Л. Досвід повсякдення у Сковородинівському етичному вимірі людського буття : (на матеріалі поезії й прози українських шістдесятників) // *Григорій Сковорода – джерело духовної величі та сучасності : зб. наук. пр. – К. : Просвіта, 2009. – Вип. II : Матеріали Переяслав-Хмельницьких XIV Сковород. читань*. – С. 204–214.
- ТАРНАШИНСЬКА Л. Духовний космос Валерія Шевчука : до 70-річчя з дня народження В. О. Шевчука // *Календар знамен. і пам'ят. дат*. – К., 2009. – № 3. – С. 65–74.
- ТАРНАШИНСЬКА Л. Концепт “сучасного Шевченка” в інтерпретаційній парадигмі українських шістдесятників: (М. Коцюбинська, І. Світличний, В. Шевчук) // *Зб. пр. Всеукр. 37 наук. шевченк. конф.*, 22–24 квіт. 2009 р. – Черкаси : [Вид. Чабаненко Ю. А.], 2009. – С. 221–234.
- ТАРНАШИНСЬКА Л. Літературознавча антропологія : новий методологічний проект у дзеркалі філософських аналогій // *Слово і Час*. – 2009. – № 5. – С. 48–61.
- ТАРНАШИНСЬКА Л. Лицар духу й нескореності : до 80-річчя з дня народження І. О. Світличного // *Календар знамен. і пам'ят. дат*. – К., 2009. – № 3. – С. 108–114.
- ТАРНАШИНСЬКА Л. Обережно, плагіат! : методи пошуку “креатину” (читай : креативу) // *Слово і Час*. – 2009. – № 9. – С. 103–109.
- ТКАЧУК Р. Іпатій Потій та уніоністика на межі XVI – XVII ст. // *Слово і Час*. – 2009. – № 6. – С. 13–19.
- ТКАЧУК Р. Казання та гомілії Іпатія Потія // *Літературознавчі обрії*. – К., 2009. – Вип. 14. – С. 130–136.
- ТКАЧУК Р. Специфіка полемізування митрополита Іпатія Потія у трактаті “AntipphΣiΣ abo arologia przeciwko Krzyszтови Philaletowi” формація // *Київські полоністичні студії : зб. наук. пр. – К. : ВПЦ “Київ. ун-т”, 2009. – Т. 15. – С. 66–72*.
- ТРЕТЯЧЕНКО Т. Олена Пчілка і Гадяч : (до 160-річчя письменниці) // *Слово і Час*. – 2009. – № 7. – С. 116–120.
- УЛЮРА Г. Восточный мужчина в контексте “мифа о черном насильнике” в рассказе Т. Набатниковой “Шофер Астап” // *Восток-Запад в русской литературе XI-XXI веков : материалы Междунар. конф.*, (24–26 июня 2009 г.). – Стамбул : Фатих ун-т, 2009. – С. 191–198.
- УЛЮРА Г. Гоголівські сюжети в творах Скатеринбурзької школи новітньої драми // *Гоголезнавчі студії*. – [Ніжин], 2009. – Вип. 1(18). – С. 201–222. – *Бібліогр.* : с. 220–222.
- УЛЮРА Г. Идея позитивной дискриминации в контексте литературных премий постсоветской России // *Научные труды Вильнюс. ун-та. Литература*. – 2009. – № 51(5). – С. 51–62.
- УЛЮРА Г. Комічна інверсія як стратегія жіночого тексту : (за повістю “14” Фаїни Грінберг) // *Слово і Час*. – 2009. – № 7. – С. 51–60.

- УЛЮРА Г. Приговор под видом пакта о ненападении. Век просвещения и миф просвещения в диалогии Вадима Леванова // Современная драматургия. – 2009. – № 4. – С. 208–216.
- УЛЮРА Г. “Ремонт человеков” Кати Ткаченко : лит. особенности гендерной мистификации // Ze Studiów Nad Językami i Literaturami Wschodniosłowiańskimi / red. A. Ksenicz. – Zielona Góra : Un-t Zielonogorski, 2008. – С. 153–162.
- ФЕДУРУК О. Куліш і Забіла : до історії особистих взаємин та літ. взаємооцінок // Хроніка 2000. – К., 2009. – Вип. 78 : Пантелеймон Куліш : письменник, філософ, громадянин. – С. 411–430. – Бібліогр. : с. 425–430.
- ФЕДУРУК О. Портрети Віктора Забіли / Яцюк В., Федорук О. // Слово і Час. – 2009. – № 2. – С. 52–55.
- ХАРХУН В. Ідеологічні практики марксо-ленінської критики // Літературна критика і критерії художності. – К., 2009. – С. 143–148. – (Філологічні семінари / Київ. нац. ун-т імені Тараса Шевченка ; вип. 12).
- ХАРХУН В. Історіографія культу : стратегії літературної лєнініани // Літературознавчі обрії. – К., 2009. – Вип. 15. – С. 71–74.
- ХАРХУН В. Канон у зеніті : феномен жданівщини та його рецидиви // Вісник Луган. нац. ун-ту. Філологічні науки. – 2009. – № 18(181). – С. 131–136.
- ХАРХУН В. Поема Павла Тичини “Похорон друга” крізь призму тоталітарної естетики // Дивослово. – 2009. – № 6. – С. 49–52.
- ХАРХУН В. “Регульовальний канон” : ідеологічні та естетичні практики марксо-ленінської критики // Література та культура Полісся / Ніжин. держ. ун-т ім. М. Гоголя. – Ніжин, 2009. – Вип. 52 : Проблеми літератури, історії та культури ХІХ – ХХ ст. у сучасному висвітленні. – С. 68–92.
- ХАРХУН В. Рецепція фемінізму й сучасний український проєкт В. Хархун // Ідентичність і пам’ять у пострадянській Україні. – К. : Дух і Літера, 2009. – С. 58–78.
- ХАРЧУК Р. “В час мого скону не закривайте балкона” : (до 90-річчя від дня народження М. Лукаша) // Дивослово. – 2009. – № 12. – С. 52–54.
- ХАРЧУК Р. Перше повне видання поезії Т. Шевченка польською мовою // 36. пр. Всеукр. 37 наук. шевченк. конф., 22–24 квіт. 2009 р. – Черкаси : [Вид. Чабаненко Ю. А.], 2009. – С. 473–477.
- ЦИМБАЛ Б. До творчої історії роману у віршах Леоніда Первомайського “Молодість Брата” (розділи І–ІІІ) // Літературознавчі обрії. – К., 2009. – Вип. 15. – С. 65–71.
- ЦИМБАЛ Я. Подорож у літературі українського авангарду // Сучасні літературознавчі студії : зб. наук. пр. / Київ. нац. лінгв. ун-т – К., 2009. – Вип. 6 : Подорож як літературознавча і культурологічна проблема. – С. 231–239.
- ЦИМБАЛ Я. Продажна жінка в урбаністичному світі української літератури (перша третина ХХ сторіччя) // Літературознавчі обрії. – К., 2009. – Вип. 15. – С. 17–21.
- ЦИМБАЛ Я. Секс і контекст // Критика. – 2009. – Чис. 5–6. – С. 31–33.
- ЧАМАТА Н. Вірш Тараса Шевченка “Ми восени таки похожі” // Шевченків світ : наук. щорічник. – Черкаси : [Вид. Чабаненко Ю. А.], 2009. – Вип. 2. – С. 78–82.
- ЧЕРТЕНКО О. Міф 1968 року та сучасна німецька література : до постановки проблеми // Вікно в світ. – 2008. – № 2(23). – С. 83–97.
- ШАЦЬКА А. Археографічний вступ // Барвінський О. Спомини з мого життя / НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка, Укр. Вільна Акад. Наук США, Історична секція [та ін.]; упоряд. А. Шацька. – Нью-Йорк ; К. : Стило, 2009. – С. 22–26.
- ШПИТАЛЬ А. Доріс Лессінг // Слово і Час. – 2009. – № 10. – С. 22–25.
- ШПИТАЛЬ А. Майстерність психологічного нюансування : (про книгу О. Гордійчука “Лише мить”) // Вітчизна. – 2009. – № 7–8. – С. 145–146.
- ШПИТАЛЬ А. Політик і майстер історичної прози : [про життя і творчість Осипа Назарука] // Дивослово. – 2009. – № 2. – С. 37–41.
- ШПИТАЛЬ А. Skripta manet : (до 85-ліття П. Загребельного) // Слово і Час. – 2009. – № 8. – С. 101–108.
- ШУМИЛО Н. Іван Липа – автор новітньої повісті // Четверті Липівські читання : пам’яті Івана та Юрія Лип : матеріали Всеукр. наук. конф., 18–19 квіт. 2008 р. – К., 2009. – С. 15–22.
- ШУМИЛО Н. Іван Липа – прозаїк новітньої школи // Дивослово. – 2009. – № 6. – С. 53–56.
- ШУМИЛО Н. Становлення естетичних поглядів М. Чернявського // Південний архів : зб. наук. пр. Серія : Філологічні науки. – Херсон, 2009. – Вип. 40. – С. 125–130.
- ЯКОВИНА О. Маріологія Церкви і образ Богородиці в поемі Тараса Шевченка “Марія” // 36. пр. Всеукр. 37 наук. шевченк. конф., 22–24 квіт. 2009 р. – Черкаси : [Вид. Чабаненко Ю. А.], 2009. – С. 328–337.
- ЯНКОВИЙ Б. Творчість Григорія Ніського в літературному контексті Каппадокійської групи // Літературознавчі обрії. – К., 2009. – Вип. 14. – С. 113–117.

Підготували Тетяна Ушакова, Тетяна Стальна, Наталія Кикоть