
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т.Г.ШЕВЧЕНКА

СЛОВО *i* ЧАС

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р.
ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ
КИЇВ

№11(599) ЛИСТОПАД 2010

Зміст

AD FONTES!

<i>Чопик Ростислав</i> . Панько Проклятий (Екзистенційна драма П.Куліша).....	3
<i>Мельник Любов</i> . Проза Федора Заревича: соціально-побутовий аспект та антивоєнні мотиви	16

XX СТОЛІТТЯ

<i>Вздульська Валентина</i> . Між горою Фавор і Болотяною Лукрозою. Євангельський текст у поезії Миколи Зерова	24
<i>Левицький В'ячеслав</i> . “Примарне соло на кларнеті смутку”, або Один із переломів у львівському міському тексті	35
<i>Пуніна Ольга</i> . Кіноконструкція в романі Юрія Яновського “Майстер корабля”	41

ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА

<i>Коваль Марта</i> . Художні модифікації історичної свідомості в американській літературі зламу ХХ – ХХІ століть.....	51
<i>Бідастюк Наталія</i> . Американська література південно-азіатської діаспори: кулінарний дискурс.....	59
<i>Іскандарова Нігяр</i> . Східна казка, жіноча тема та західні стереотипи у творчості Едгара Алана По.....	69
<i>Нога Геннадій</i> . Ювілеї великих. Б'єрнсон	74

НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

<i>Мовчан Раїса</i> . Самі про себе: автобіографії українських письменників 1920-х років (<i>Анищенко Калістрат Романович, Діхтяр Олекса Іванович, Клим Лаврінович Поліщук, Слісаренко Олекса Андрійович, Терещенко Микола Іванович</i>)	79
--	----

РЕЦЕНЗІЇ

- Голобородько Ярослав.* Макрофрейми модернізму: аспекти доксографії, дилеми мультисемантики [Корбич Галина. Захід, Польща, Росія в літературно-критичному дискурсі раннього українського модернізму: Вибрані аспекти рецепції]..... 90
- Астаф'єв Олександр.* “Ланка” і МАРС: художні твори, документи, дискусії [Дмитренко В.І. Літературний дискурс “Ланки”–МАРСу першої третини ХХ століття: Монографія]..... 95
- Ільницький Микола.* Український вимір компаративістики [Грицик Людмила. Українська компаративістика: Концептуальні проєкції] 98
- Вербицька Лідія.* Іван Франко в Румунії [Ювілейний симпозиум. Іван Франко (1856–1916). 150 років від дня народження] 101
- Галич Олександр.* Творчість Ф. Достоевського в рецепції Олени Бистрової [Бистрова О. Поетикальна парадигма романної прози Ф. Достоевського в аспекті теоретичних ідей Д. Чижевського] 104
- Хороб Степан.* Трансдисциплінарний вимір літературознавчого концепту домінанти: синергетичні, когнітивні й рецептивно-комунікативні проєкції [Луцак С. М. Домінанта як ментальне осердя художньо-естетичного процесу (на матеріалі української літератури межі ХІХ – ХХ століть)] 106
- Яремчук Ірина.* На шляху до корпусу історії “науки словесності” [Гарасим Я.І. Нариси до історії української фольклористики: Навчальний посібник]..... 110

БІБЛІОГРАФІЯ

- Ушкалова Тетяна, Стальна Тетяна, Кикоть Наталія.* Праці співробітників Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка за 2009 рік 113

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

- Науковий збірник.* До 80-річчя з дня народження Івана Світличного;
Зранена нація. Художня та історична правда в творах письменників Луганщини про голодомори в Україні ХХ століття..... 50, 89

АННОТАЦИИ ОПУБЛИКОВАННЫХ СТАТЕЙ 127

CONTENTS 128

КНИЖКОВА ГРАФІКА3 сторінка обкладинки

© Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка
НАН України, 2010