

---

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ  
ІНСТИТУТ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т.Г.ШЕВЧЕНКА

---

# СЛОВО *i* ЧАС

---

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ  
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р.  
ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ  
КИЇВ

№8(596) СЕРПЕНЬ 2010

---

## Зміст

### ДАТИ

Микола Григорович Жулинський .....	3
Жулинський Микола. Національний центр філологічних наук .....	5
Радишевський Ростислав. Миколі Жулинському 70! Акрівірш на герб.....	15
Дончик Віталій. Талант, позиція, праця і праця.....	16
Голобородько Ярослав. Енергетична стильність глибини (Монади Миколи Жулинського) .....	20
Ільницький Микола. Для незабуття .....	24
Брюховецький В'ячеслав. “Стрижі стрімко снують-сновигають...” .....	27
Слабошпицький Михайло. Створив себе сам .....	28
Сулима Микола. Заявити про себе культурою .....	30
Жиленко Ірина. З пам'яті літ.....	31
Пагутяк Галина. Микола Жулинський в образі Чеширського кота .....	33
Денисова Тамара. Спогад із юності.....	35
Тарнашинська Людмила. З поваги до таланту Іншого.....	35
Мовчан Раїса. Добудувати свою церкву .....	36
Сліпушко Оксана. Життєве кредо Миколи Жулинського .....	37
Зборовська Ніла. Бути сучасником .....	38
Трофимук Мирослав. На прізвисько Мішель де Фур .....	39
Наталія Мазена. Коли і як “загинув” соціалістичний реалізм .....	40
Анатолій Шпиталь. Історичні романи Івана Білика .....	47

## XX СТОЛІТТЯ

<i>Романов Сергій</i> . Смерть і/як творчість у художньому всесвіті митця: Леся Українка .....	55
<i>Малютіна Наталя</i> . Драматизація риторичних стратегій тексту у драматичних поемах Лесі Українки (до проблеми художнього мімезису) .....	71

## ОСЕРЕДКИ ФІЛОЛОГІЇ

<i>Домашенко Олександр</i> . Розвиток НДІ слов'янознавства і компаративістики .....	79
<i>Філоненко Софія</i> . Масова література: влада жанрів і жанрових канонів .....	81
<i>Анісімова Ніна</i> . "...Немов крізь пальці, витекли віки...": есхатологічна модель світу в "Бермудському трикутнику" Ігоря Римарука .....	94
<i>Циховська Елліна</i> . "Комплекс Адама" і "дихотомія андрогіна": два образи жінки в літературній традиції .....	109
<i>Новик Ольга</i> . Мотиви та образи творів Якова Щоголева: проявлення традиції ....	115

## ЛП

<i>14 філологічний семінар</i> .....	114
<i>Міжнародна наукова конференція</i> "Мариністика в художній літературі" .....	123

## НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

<i>Біблія і Культура</i> : Науково-теоретичний журнал. Випуск 13; <i>Актуальні проблеми</i> слов'янської філології: Міжвуз. зб. наук. ст. Вип. XX; <i>Актуальні проблеми</i> слов'янської філології: Міжвуз. зб. наук. ст. Вип. XXI; <i>Актуальні проблеми</i> слов'янської філології. Серія: Лінгвістика і літературознавство: Міжвуз. зб. наук. ст. Вип. XXII; <i>Київська Русь</i> . – Рондо. – 2009. – № 9-10 (XL–XLI); <i>Київська Русь</i> . – V.I. Ріші. – 2009. – № 11 (XLII); <i>Науменко Н. В.</i> Серпантинні дороги поезії: природа та тенденції розвитку українського верлібру; <i>Яручик Ольга</i> . Польсько-український міжкультурний діалог (на сторінках "Biuletynu Polsko-Ukrainskiego 1932–1938 pp."); <i>Vsesvit</i> . – 2010. – № 3-4; <i>Vsesvit</i> . – 2010. – № 5-6; <i>MORVAN – VOULYZE –</i> <i>KORDEY – PENG</i> . Taras Bulba. D'apres L'oeuvre de Nicolas Gogol .....	54, 122, 124
---	--------------

АННОТАЦИИ ОПУБЛИКОВАННЫХ СТАТЕЙ .....	127
---------------------------------------	-----

CONTENTS .....	128
----------------	-----

КНИЖКОВА ГРАФІКА .....	3 сторінка обкладинки
------------------------	-----------------------

До уваги авторів!

Статті до журналу приймаються **лише** із шифром УДК.

© Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка  
НАН України, 2010