

# СЛОВО і ЧАС

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ  
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р.  
ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ  
КИЇВ

№2(590) ЛЮТИЙ 2010

## Зміст

### XX СТОЛІТТЯ

- Салига Тарас.* Богдан-Ігор Антонич: сецесія і контекст ..... 3  
*Бурлакова Ірина.* Модуси пасіонарності у критично-літературній  
рефлексії митців МУРу..... 15

### ДАТИ

- Соловей Елеонора.* Спогад про один вечір ..... 25  
*Карпінчук Галина, Корнійчук Марія.* “Явити Сховане і мовить Несказанне”..... 31

### РІДКІСНЕ ФОТО

- Мірошниченко Лариса.* “Се очі з іншої країни...”  
(З етюдів про фотографії архіву Косачів)..... 35

### ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

- Шморзун Олександра.* Гуманістичні виміри свободи в екзистенційній  
драматургії Лесі Українки та Ж.-П. Сартра..... 41  
*Циховська Еліна.* Руссоїзм та францисканізм у творчості Леопольда Стаффа  
і Кнута Гамсуна..... 54

### ПОГЛЯД

- Мазена Наталія.* Білінгвізм. Епізод чи тенденція?  
(Сучасна українська російськомовна поезія)..... 60  
*Козлик Ігор.* Про методологічні проблеми викладання російської літератури  
у вищих навчальних закладах України ..... 77

### ЛІТЕРАТУРНА КРИТИКА

- Голобородько Ярослав.* Таня Малярчук – місіонерка візій ..... 83

|  |    |
|--|----|
| <i>Лисенко-Єржиківська Наталія</i> . Поетичний світ Ігоря Нижника..... | 89 |
| <i>Палинський Віктор</i> . Ігор Павлюк: “Бунт свяченої води”.....      | 94 |

### НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

|  |    |
|--|----|
| <i>Миронець Надія</i> . Епістолярний діалог Володимира Винниченка з Розалією Ліфшиць (1916)..... | 96 |
|--|----|

### РЕЦЕНЗІЇ

|   |     |
|---|-----|
| <i>Дроздовський Дмитро</i> . Повернення до Арістотеля [Штейнбук Ф.М. Тілесність – мімезис – аналіз (Тілесно-міметичний метод аналізу художніх творів)].....   | 102 |
| <i>Матющенко Анжела</i> . Довженко між богами і демонами [Сергій Тримбач. Олександр Довженко: Загибель богів. Ідентифікація автора в національному часо-просторі].....  | 109 |
| <i>Левченко Галина</i> . Літературознавча трилогія Петра Білоуса [Білоус П.В. Вступ до літературознавства. Теорія літератури. Психологія літературної творчості: Лекції].....   | 113 |
| <i>Сквіра Наталія</i> . З позицій рецептивної поетики [Наукові записки. Проблеми рецептивної поетики: Зб. літературознавчих статей. – Вип. 84].....   | 115 |
| <i>Ляшкевич Петро</i> . Авторський проект перечитування класиків [Лідія Голомб. Із спостережень над українською поезією XIX – XX століть: Збірник статей; Лідія Голомб. Новаторські тенденції в українській літературі кінця XIX – перших десятиліть XX ст.]..... | 116 |

### ЛІТОПИС ПОДІЙ

|   |     |
|---|-----|
| <i>Заверталюк Нінель, Шаф Ольга</i> . Павло Загребельний: рецепція та інтерпретація.....                                  | 119 |
| <i>Тимофєєв Андрій</i> . Конференція, присвячена М. Драй-Хмарі.....   | 120 |
| <i>Левченко Галина</i> . Валерій Шевчук – письменник і вчений.....  | 121 |
| <i>Дроздовський Дмитро</i> . III Міжнародний форум перекладачів і видавців країн СНД і Балтії.....                        | 122 |
| <i>Паламарчук О.</i> “Компаративні дослідження слов’янських мов і літератур пам’яті академіка Леоніда Булаховського”..... | 123 |

### НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

|  |              |
|--|--------------|
| <i>Свого не цурайтесь</i> . Твори українських письменників про рідну мову: Антологія;  |              |
| <i>Лариса Залеська-Онишкевич</i> . Текст і гра. Українська модерна драма;  |              |
| <i>Коцюбинська Михайлина</i> . Історія, оркестрована на людські голоси. Екзистенційне значення художньої документалістики для сучасної української літератури; |              |
| <i>Костянтин Райда</i> . Екзистенціальна філософія: традиція і перспективи;  |              |
| <i>Київська Русь</i> . ПереЗАвантажання. – 2009. – Кн. 1-2 (XXXII-XXXIII);   |              |
| <i>Київська Русь</i> . МежиЧАССЯ. – 2009. – Кн. 3-4; <i>Леонтович О.</i> Окрилений Україною (життєпис Володимира Леонтовича з уступами і роздумами);           |              |
| <i>Філологічні науки</i> , 1998: Наук.-допом. бібліогр. покажч., Ч. 1; Ч. 2.....   | 53, 108, 124 |

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| АННОТАЦІЇ ОПУБЛІКОВАНИХ СТАТЕЙ ..... | 127 |
|--------------------------------------|-----|

|                |     |
|----------------|-----|
| CONTENTS ..... | 128 |
|----------------|-----|

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| КНИЖКОВА ГРАФІКА ..... | 3 сторінка обкладинки |
|------------------------|-----------------------|