

СЛОВО і ЧАС

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р. ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ

№10(586) ЖОВТЕНЬ 2009

Зміст

ДАТИ

- Жулинський Микола.* Острів у вічності був обіцяний Майстрові ще на землі
(до 70-річчя Володимира Дрозда)..... 3
- Дрозд Володимир.* До дружини Іраїди Володимирівни Жиленко,
дочки Ірини Володимирівни Жиленко та сина Павла Володимировича Дрозда 10
- Льницький Микола.* Пейзажі з вікна: віконна призма в поезії Б.-І. Антонича 13
- Шпиталь Анатолій.* Доріс Лессінг 22

ЧАС ТЕПЕРІШНІЙ

- Дроздовський Дмитро.* Сонети Емми Андіївської як вияв катахретичної свідомості ... 26
- Сливинський Остап.* Джерела й метаморфози поетики персонізму:
Нью-Йоркська школа – польський “о’гаризм” – українська поезія ранніх 2000-х 39

ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

- Брайко Олександр.* Літературна рецепція культурної моди: “Оповідання про
Сергія Петровича” Леоніда Андреева і “Дрібниця” Володимира Винниченка 50
- Білик Наталія.* Міфологічний вимір семантики ключового знака-символу в
романах П. Загребельного “Диво” і “Первоміст” та І. Андрича “Міст на Дрині” 66
- Науменко Наталія.* Українські поетичні дзуйхіцу 77

LOGOS

- Бондаренко Алла.* Екзистенціальна концептосфера в художньому
мовомисленні роману Івана Багряного “Людина біжить над прірвою” 85

Клепуц Леся. Функціонування ненормативної лексики в українській і британській літературі в історико-культурному контексті 92

AD FONTES

Єршов Володимир. Особливості висвітлення антиномічних проблем Правобережжя в мемуаристичній польськокомуні літературі доби романтизму 101

РЕЦЕНЗІЇ

Пастух Тарас. Мистецтво спонтанності в дослідницькому дискурсі [Белград Д. Культура спонтанності: імпровізація і мистецтво в повоєнній Америці. – Київ: Факт, 2008. – 528 с.]..... 110

Трофимук Мирослав. Українська пісня на український лад [Гусовський М. Пісня про зубра. Поема. На латинській та українській мовах / Переклад з латинської А.Содомори. Коментарі І.Сварника. – Рівне: Волинські обереги, 2007. – 126 с., іл.]..... 115

Федорук Олесь. Пантелеймон Куліш у 1840-ві роки [Івашків Василь. Художня, літературознавча і фольклористична парадигма ранньої творчості Пантелеймона Куліша. – Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2009. – 447 с.]..... 122

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

Ігор Бондар-Терещенко. У задзеркаллі 1910–30-их років: Науково-популярне видання; *Альманах “ЛітАкцент”*; *Котик І. В.* Екзистенційний вимір людини в поезії Юрія Тарнавського: Монографія; *Андрій Чуткий.* Микола Дашкевич (1852–1908); *Євген Маланюк.* Нотатники (1936–1968): Документально-художнє видання; *Александр Ф’ют.* Зустрічі з Іншим; *Юліуш Словацький.* Листи до Матері: (Вибрані із кременецькими мотивами); *“Історія України-Русі”* у листуванні Миколи Аркаса з Василем Доманицьким. 1906–1909 роки; *Євген Чикаленко і Петро Стебницький.* Листування. 1901–1922 роки 49, 76, 84, 124, 125

КНИЖКОВА ГРАФІКА3 сторінка обкладинки