

# СЛОВО і ЧАС

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ  
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р. ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ

№6(582) ЧЕРВЕНЬ 2009

## Зміст

### AD FONTES!

<i>Білоус Петро.</i> Поетичний міф про Святу Землю в “Хоженії” Данила Паломника .....	3
<i>Криса Богдана.</i> Український вірш кінця XVI – початку XVII століття: маркування перспективи .....	9
<i>Ткачук Руслан.</i> Іпатій Потій та уніоністика на межі XVI – XVII ст. ....	13
<i>Соболь Валентина.</i> “Діаріуш” Пилипа Орлика як щоденник українсько-польського пограниччя .....	20

### ПИТАННЯ ТЕОРЕТИЧНІ

<i>Набитович Ігор.</i> Категорія <i>sacrum</i> і художня література .....	27
<i>Шановал Мар’яна.</i> Інтертекст як конструктивний чинник множинного втілення суб’єкта монодрами Ю.Щербака “Стіна” .....	39
<i>Радченко Олег.</i> Час як уява і час як буття: Еміль Штайгер versus Мартін Гайдеггер .....	45

### ПИТАННЯ ФРАНКОЗНАВСТВА

<i>Штонь Григорій.</i> Лірична складова поезії Івана Франка. Теоретико- літературний та духовний виміри .....	54
<i>Дронь Катерина.</i> “Тайнопис” саду в художній прозі Івана Франка: гра реальності та фантазії .....	59

### XX СТОЛІТТЯ

<i>Коцюбинська Михайлина.</i> Тихий стоїцизм Григорія Кочура .....	68
<i>Мафтин Наталя.</i> Гендерна утопія й “код самості” в західноукраїнській прозі 30-х рр. XX ст. ....	76

## ДЕБЮТ

*Маноїлова Ольга.* Художній предмет як наукова проблема: історія та перспективи.... 83

## ЛІТЕРАТУРНА КРИТИКА

- Моклиця Марія.* Силует романтика на тлі постмодерну, або Метафора як поетична проблема ..... 91
- Бабич Ірина.* “Дзеньки-бреньки” як пародія на замкнутість української літератури .... 99
- Голобородько Ярослав.* Інсталяція жанру: роман-puzzle Іздрика..... 102
- Гаврилюк Надія.* Щоб побільшало світла ..... 105
- Гросевич Тарас.* Мандри Гуменюка..... 107

## НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

Епістолярний діалог Володимира Винниченка з Розалією Ліфшиць (1911–1918) (*продовження*) ..... 109

## ЛІТОПИС ПОДІЙ

- Цехмейстрюк Марія.* “Хто замість крапки ставить кому...” ..... 116
- Котик Ігор.* Літературні зустрічі в кав'ярні “Кабінет” ..... 117
- Стужук Олеся.* Всеукраїнська шевченківська конференція..... 118
- Гунчик Ігор.* Новий журнал “Міфологія і фольклор” ..... 118

ЛП ..... 121, 126

## НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

*Ярослава Мельничук.* На вечірньому прюзі: Ольга Кобилянська в останній період творчості (від 1914 р.). – Чернівці: Видавничий дім “Букрек”, 2006. – 216 с.; *Мирослава Медицька.* Творчість Станіслава Виспянського й українська література кінця ХІХ – початку ХХ століття: рецепція і типологія. – Івано-Франківськ: Видавець Третяк І.Я., 2008. – 316 с.; *Сучасна літературна компаративістика: стратегії і методи: Антологія / За заг. ред. Дмитра Наливайка.* – К.: Вид. дім “Києво-Могилянська академія”, 2009. – 487 с.; *Всесвіт. – 2008. – №11-12; Всесвіт. – 2009. – 3-4; Кур'єр Кривбасу. – 2008. – № 228–229 (листопад–грудень); Кур'єр Кривбасу. – 2009. – № 230–231 (січень–лютий); Степан Хороб.* Українська драматургія 20–30-х років у Західній Україні та діаспорі. – Івано-Франківськ: Нова зоря, 2008. – 192 с.; *Олекса Тихий.* Словник мовних покручів / Упоряд. і ред. В. Овсієнко. Виданий за фінансової підтримки товариства ім. Олекси Тихого. – Донецьк, 2009. – 108 с.; *Стефан-Арпад Мадяр.* Кольоропис: Колірний образ сучасної української поезії. Пам'яті Юрка Покальчука присвячується. – К.: Громадська Академія “Модус Колоріс”, 2009. – 160 с.; *Михайло Горинь.* Запалити свічу / Харківська правозахисна група: Упоряд. В. Овсієнко; художн. оформл. Б. Захарова. – Харків: Права людини, 2009. – 328 с.; *Китова С.А.* Християнська суть українського весілля. – Черкаси: Брама – Україна, 2008. – 328 с.; *Неоромантичні* обрії творчих пошуків Лесі Українки: Збірник наукових праць / Відп. редактор В.І. Гуменюк. – Сімферополь: Світ, 2008. – 160 с.; *Літературна компаративістика.* – Вип. ІІІ. – Ч.І. – К.: ВД “Стилос”, 2008. – 296 с.; *Літературна компаративістика.* – Вип. ІІІ. – Ч.ІІ. – К.: ВД “Стилос”, 2008. – 408 с.; *Київська Русь. – 2008. – Кн. 8 (XXVIII) “Захід”;* *Київська Русь. – 2008. – Кн.9 (XXIX) “РОСІмперія”;* *Київська Русь. – 2008. – № 11 (XXXI) ..... 53, 75, 90, 115, 120, 122*

КНИЖКОВА ГРАФІКА ..... 3 сторінка обкладинки