

XVII КРИМСЬКІ МІЖНАРОДНІ ЧИТАННЯ

23–27 вересня 2008 р. в Алушті проходила міжнародна наукова конференція “І.С.Шмельов і письменники літературного зарубіжжя”, в якій узяли участь науковці з України, Росії, Франції, Англії, Білорусії, Польщі. Працювало п’ять секцій: “Життя і творчість І.С.Шмельова”, “Православний, релігійно-філософський аспект у творчості І.С.Шмельова та його сучасників”, “Історичні процеси еміграції ХХ століття у формуванні свідомості: факти, документи, архіви”, “Творчість І.С.Шмельова в лінгвістичному аспекті” та “Українська діаспора: збереження спадщини – імена, документи”.

Російські вчені (С.Пінаєв, В.Кошелев, С.Кормілов, І.Єсаулов, С.Шешунова, В.Юдін, Л.Петрушева та ін.) висвітлили широкий спектр проблем наукового шмельовознавства – від несподіваних знахідок у щойно відкритих архівах і проблем естетики текстів до філософського тлумачення духовних пошуків І.Шмельова й усієї російської пореволюційної літературної еміграції. Цікавими також були дослідження представників польської (Е.Никадем-Малиновска, Г.Нефрагіна, В.Белоусова, Л.Миронюк) та білоруської (Н.Блищ, Н.Гребенщикова) делегацій, які звернулися до типології релігійної проблематики художніх творів І.Шмельова, а також лінгвістичної поліфонії текстів письменника. Особливого розголосу набули доповіді Д.Барбера (Англія) “Перша хвиля російської еміграції в Англії: література, політика, наука” та С.Мер (Франція) “Вигуки як експресивно-емоційні маркери усності в диптиху І.С.Шмельова “Богомілля” й “Літо господнє”.

Доповіді українських науковців в основному були присвячені долі і творчості І.Шмельова (це насамперед кримські дослідники В.Циганник, В.Брошеван, М.Ветрова, Л.Дайнеко, а також Т.Філат, Т.Старченко, В.Лопатько та ін.), українським письменникам-емігрантам – його сучасникам та тим конструктивним і деструктивним процесам, що їх зазнала українська література на еміграції впродовж 1920 – 1940-х років ХХ ст. (Н.Миронець, П.Дунай, В.Саєнко). Однак, на жаль, українські науковці не були в питомій більшості на цих міжнародних читаннях – і за представництвом, і за широтою охоплення тем. Ця обставина мала б спонукати переглянути на рівні державних наукових інституцій їх, врешті, і суто індивідуального сприйняття ті українські культурно-історичні реалії, що перебувають на межі кількох літератур, і не виводити їх поза національні культурні інтереси.

Підсумовуючи плідну роботу, учасники запропонували деяку модифікацію формату наступних читань за рахунок розбудови лінгвістичного та архівно-історичного аспектів досліджень і запровадження окремої секції “Кримський текст” у літературі”. Голова оргкомітету, директор Алуштинського літературного музею ім. І.С.Шмельова В.Циганник підтримав розширення проблематики секції “Українська літературна еміграція та її історичний контекст”. Пригадавши минулорічну доповідь В.Нарівської, де акцентувалася увага на творчих стосунках В.Винниченка та І.Шмельова, він побажав активніше підключатися винниченкознавцям до роботи конференцій, а також подякував науковцям Інституту літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України за співпрацю.

Павлина Дунай

ІНСТИТУТ ЛІТЕРАТУРИ ІМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКА НАН УКРАЇНИ

X МІЖНАРОДНА КОНФЕРЕНЦІЯ МОЛОДИХ УЧЕНИХ
(23–25 ЧЕРВНЯ 2009 РОКУ)

ІНФОРМАЦІЯ ПРО КОНФЕРЕНЦІЮ:

www.ilnan.gov.ua/conference.htm

КОНТАКТНА ІНФОРМАЦІЯ:

orgkomitet@ukr.net