

---

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ  
ІНСТИТУТ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т.Г.ШЕВЧЕНКА  
НАЦІОНАЛЬНА СПІЛКА ПИСЬМЕННИКІВ УКРАЇНИ

---

# СЛОВО *i* ЧАС

---

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ  
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р. ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ

№10 (574) ЖОВТЕНЬ

2008

---

## Зміст

### ОСЕРЕДКИ ФІЛОЛОГІЇ

*Височанський Василь*. 160-ліття кафедри української словесності у Львівському університеті. .... 3

### ПИТАННЯ ТЕОРЕТИЧНІ

*Гарасим Ярослав, Будний Василь*. Ex cathedra: сучасне літературознавство у Львівському національному університеті імені Івана Франка (1998–2008) ..... 5

*Легкий Микола, Пилитчук Святослав*. З останнього десятиліття франкознавства. .... 21

*Федорак Назар*. Михайло Возняк – дослідник української літописної традиції. .... 31

*Ільницький Микола*. Етоси Дмитра Козія. .... 36

### ПИТАННЯ ФРАНКОЗНАВСТВА

*Денисюк Іван*. Через терни до зірок. .... 45

### AD FONTES

*Чотик Ростислав*. Гоголь – Гоголь – і чорт. .... 61

### XX СТОЛІТТЯ

*Салига Тарас*. Поет Василь Хмелюк: шукання стилю. .... 68

<i>Пастух Тарас</i> . “В кожного даль, що його перевершує” (про декілька естетичних доміант у поезії Київської школи). .....	75
<i>Пастух Богдан</i> . Володимир Винниченко і Дмитро Донцов: онтологічний конфлікт. ....	84
<i>Крунач Микола</i> . “Каліський Парнас”: Михайло Селегій – воїн та письменник. ....	90

## РЕЦЕНЗІЇ

<i>Дмитренко Микола</i> . Іван Денисюк як фольклорист [Денисюк Іван. Літературознавчі та фольклористичні праці: У 3 т., 4 кн. — Львів: Львівський національний університет імені Івана Франка, 2005] .....	99
<i>Кодак Микола</i> . “Дружнє посланіє” Івана Денисюка у трьох томах .....	100
<i>Шпиталь Анатолій</i> . Українська урбаністика: минуле, сучасне... майбутнє? [Фоменко В.Г. Місто і література: українська візія. — Луганськ: Знання, 2007. — 312 с.] .....	103

## НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

<i>Нудьга Григорій</i> . У колі світової культури; <i>Іван Франко</i> . “Зів’яле листя”: тексти, матеріали, дослідження; <i>Гавриїл Костельник</i> на тлі доби: пошук істини: Збірник наукових праць; <i>Скоць Андрій</i> . Шевченкознавчі студії: Декалог: Монографія; <i>Яремчук Ірина</i> . Під знаком вогню: Генетичний контекст та естетична природа поезії УПА: Монографія; <i>Куліш Пантелеймон</i> . Повість про український народ; <i>Апокріфи і легенди</i> з українських рукописів / Зібрав, упорядкував і пояснив др. Іван Франко; <i>Галицько-руські</i> народні приповідки: У 3-х томах / Зібрав, урядкував і пояснив др. Іван Франко; <i>Драгоманов</i> <i>Михайло</i> . Нові українські пісні про громадянські справи (1764–1880); <i>Василькевич Галина</i> . Юрійівська народнопоетична творчість: проблема семантики і жанрової специфіки: Монографія; <i>Салига Тарас</i> . Всесвіт, гори і він. Петро Скунець; <i>Сеник Любомир</i> . De rebus publikus: Статті та есе; <i>Дмитро</i> <i>Туптало</i> у світі українського бароко: Збірник наукових праць; <i>Сеник</i> <i>Любомир</i> . Студії ліричної драми Івана Франка “Зів’яле листя”; <i>Салига Тарас</i> . Франко – Каменярь; <i>Пилипчук Святослав</i> . “Галицько-руські народні приповідки”: пареміологічно-пареміографічна концепція Івана Франка; <i>Будний</i> <i>Василь</i> , <i>Гльницький Микола</i> . Порівняльне літературознавство: Підручник; <i>Гірняк Мар’яна</i> . Таємниця роздвоєного обличчя: Авторська свідомість в інтелектуальній прозі Віктора Петрова-Домонтовича; <i>Українська</i> фольклористика: Словник-довідник. ....	105
--	-----