

творчості Олесь Гончара; Образне слово Олесь Гончара; Феномен письменника: еволюція художнього мислення. Науково-єдиційні проблеми спадщини Гончара висвітлив у своїй доповіді заступник директора з наукової та видавничої діяльності Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України *С.Гальченко* (Київ), своєрідність поцінування подій 1941 – 1945 рр. у “Щоденниках” відомих майстрів слова О. Гончара, О. Довженка, А. Любченка проаналізовано *О.Галичем* (Луганськ), зіставлення хрестоматійних та пострадянських редакцій романів письменника про війну оприлюднено в науковій розвідці *Н.Заверталюк* (Дніпропетровськ). Актуальні проблеми гончарознавства на сучасному етапі стали темою доповіді *В.Нарізьської*. (Дніпропетровськ). Концептуальність мотивів війни і кохання у новелах “Модри Камень”, “За мить щастя” висвітлена *В.Марком* (Кіровоград), образна система новелістики письменника - *Н.Сологуб* (Київ), зародження екологічної проблематики у довоєнній прозі О. Гончара – *В.Галич* (Луганськ). Паралелі між художнім світом, мовностилістичною, художньо-естетичною специфікою творів О. Гончара та В. Дрозда, Ю. Мушкетика, В.Винниченка, Г. Пагутяк, Б.Харчука, еволюція художнього мислення, естетичної системи прозаїка та його стосунки з партійним керівництвом, протистояння соцреалістичній заідеологізованості розглянуті в наукових розвідках *Н.Олійник*, *Н.Мисливець*, *В.Галацької*, *ІКропивко* (Дніпропетровськ) та ін. Ретельно досліджені питання суто поетикальних засад творчості митця героїки як художнього модусу (*В.Сарапин*, Полтава), функції художньої деталі (*В.Корж*, Дніпропетровськ). Роздумами про фронтову поезію Олесь Гончара “З вогню натхненне слово” поділилася з присутніми і голова правління Дніпропетровської обласної організації НСПУ *Л.Степовичка*. Матеріали конференції будуть видані у збірнику наукових праць.

Конференція такого масштабу, присвячена актуальним проблемам гончарознавства, в історії ДНУ вже п’ята (на першій – Всесоюзній – у 1964 році був присутній сам О.Гончар). Вона особлива насамперед тому, що 2008 рік ювілейний не тільки для видатного автора незабутнього “Собору”, а й для Дніпропетровського національного університету, який теж цього року відзначає своє 90-річчя.

м. Дніпропетровськ

Нінель Заверталюк, Наталя Олійник

ЛП

12-Й ФІЛОЛОГІЧНИЙ СЕМІНАР

15 грудня 2008 р. в актовому залі Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка (Бульвар Т. Шевченка, 14, початок о 10 год.) відбудеться 12-й філологічний семінар “Теоретичні й методологічні проблеми літературознавства”. Тема семінару “**Літературна критика і критерії художності**”. До участі в семінарі запрошуються літературні критики, історики й теоретики літератури, викладачі, аспіранти й докторанти вищих навчальних закладів України та зарубіжжя. Теми доповідей подавати на кафедру теорії літератури і компаративістики за адресою: 01033, Київ, 33, бульв. Тараса Шевченка, 14, проф. НАСНКУ М. К. Термін подачі заявок – до 1 грудня 2008 р. Тексти доповідей разом з електронними носіями подаються в день семінару.