

епічної поезії: *carmina heroica* в білоруській, польській та українській літературах XVI – першої половини XVII ст.”), *Г.Улюра* (Київ) “(Від)творення нації в пригодницько-історичних романах Л.Рублевської: “польський чинник” білоруської ідентичності”, *А.Стшалковська* (Люблін) “Przedstawienie faktu historycznego w powieści Pawła Zahrebelnego “Śmierć w Kijowie” (“Художня реалізація історичного факту в повісті Павла Загребельного “Смерть у Києві””, *Н.Тихолоз* (Львів) “Алегорії українсько-польських відносин у художній прозі І.Франка (причинки до літературної етномагології)”, *Т.Карбович* (Люблін) “Мотив любові до Підляшшя в поетичній творчості Степана Сидорука”.

На конференції виникла ідея її продовження (під спільним титулом “Феномен пограниччя”) у 2008 році у Гродно, а ще через рік – у Львові. У рамках конференції пройшов круглий стіл про проблеми розвитку славістики в Польщі, Білорусі та в Україні, відбулася зустріч студентів Університету ім. Марії Склодовської-Кюрі в Любліні з відомим письменником і вченим із Мінська, політичним діячем проф. М.Тичиною. Також учасники конференції відвідали знамените ренесансне містечко-курорт Казімеж Дольний над Віслою.

Юлія Осадча

ДОКУМЕНТАЛІСТИКА ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ: ПРОБЛЕМИ ТЕОРІЇ ТА ІСТОРІЇ

19 жовтня 2007 р. в Луганську відбулася IV всеукраїнська наукова конференція “Документалістика на порозі ХХІ століття: проблеми теорії та історії”, організована Луганським національним педагогічним університетом імені Тараса Шевченка, Східним філіалом Інституту літератури імені Т.Г.Шевченка НАН України, Луганською обласною організацією “Україна – Світ”. Конференція була присвячена загальним проблемам документалістики, особливостям її жанрової природи, специфіці та поетиці мемуарної літератури, питанням літературного процесу та розвитку журналістики північно-східного регіону України.

На урочистому відкритті конференції з привітальним словом до учасників звернувся перший проректор з науково-педагогічної роботи Луганського національного педагогічного університету імені Тараса Шевченка *С.Савченко*. Були виголошені такі доповіді: *К.Дуб* (Дніпропетровськ) “Категорія життєподібності в онтологічній інтерпретації Григора Тютюнника”, *В.Галич* (Луганськ) “Дискурс промови Олеса Гончара “Думаймо про велике”: спроба віднайти “третю глибину” змісту твору”, *В.Дмитренко* (Луганськ) “Літературна організація київських письменників “Ланка” у спогадах Т.Осмачки”, *О.Галич* (Луганськ) “Щоденники В.Винниченка: жанрова специфіка”.

Робота всеукраїнської конференції тривала на трьох секціях, які своїм напрямом обрали літературознавчий та журналістський аспекти. Під час секційних засідань найбільший інтерес учасників конференції викликали доповіді “Щоденник як художня біографія митця (на матеріалі трагічної долі О.П.Довженка)” *П.Жилієвської* (Донецьк), “Асоціонім у мемуарному романі Ю.Андруховича “Таємниця” *А.Галича* (Луганськ), “Документальна основа літератури pop fiction” *О.Скнарної* (Луганськ), “Публіцистика С.Петлюри як джерело вивчення видавничої справи в Україні” *О.Кравченко* (Луганськ), “Понятійні еквіваленти щоденникового жанру: синтез чи нонсенс” *Є.Заварзіної* (Харків), “Духовний портрет В.Дрозда у спогадах Ірини Жиленко “Мій Володя” *Л.Яшиної* (Дніпропетровськ), “Специфіка ліричного суб’єкта поезії Агатангела Кримського” *О.Бровко* (Луганськ), “Анна Ахматова в руській мемуаристикі ХХ століття” *А.Павлюк* (Харків), “Відтворення історичних подій 30-х років письменниками-біографами межі ХХ–ХХІ століть” *І.Акіншиної* (Луганськ).

Матеріали IV всеукраїнської конференції “Документалістика на порозі ХХІ століття: проблеми теорії та історії” опубліковано в однойменному збірнику.

Ірина Веретейченко