

Неплюєвих, у якому зараз знаходиться районна державна адміністрація.

Видатна постать мецената, землевласника, педагога Миколи Миколайовича Неплюєва, завдяки своєму новаторському підходу до ведення господарства і виховання, має право зайняти почесне місце поряд з іншими відомими земляками – меценатами і педагогами – Терещенками та Ушинським.

Повчальна історія Хрестовоздвиженського Трудового Братства сьогодні є прикладом культурної самосвідомості, який ми поступово втрачаємо. Досвід Неплюєва у справі формування духовності майбутніх поколінь потребує подальшого вивчення.

Посилання

1. Авдасев В.Н. Трудовое братство Н.Н. Неплюева. Его история и наследие / В.Н. Авдасев. – Сумы: РИО «АС–Медиа», 2003. – 64 с.
2. Глушко В. «Славетного краю славетне ім'я» (життя і благодійна діяльність князя Миколи Миколайовича Неплюєва) / В. Глушко // Скарбниця української культури: Зб. наук. пр. – Чернігів, 2007. – Вип. 8. – С. 50–54.
3. Заремська Н.І. Проблема формування духовності в педагогічній спадщині М. Пирогова та М. Неплюєва / Н.І. Заремська // Сіверщина в історії України. Збірник наукових праць. – Київ – Глухів, 2010. – Вип. 3 – С. 324–326.
4. Ковальова Н.О. Педагогічна школа М.М. Неплюєва та критичні оцінки його сучасників / Н.О. Ковальова // Сіверщина в історії України: Зб. наук. пр. – Київ – Глухів, 2013. – Вип. 6. – С. 377–379.
5. Табачек І. Особистість вчителя: філософсько-педагогічний екскурс / І. Табачек // Мультиверсум. Філософський альманах. – 2004. – № 42. – С. 23–29

Шевель А.А. Воспоминания о выдающемся педагоге Николае Николаевиче Неплюеве

В статье раскрывается историческое наследие выдающегося педагога, мецената, землеустроителя Николая Николаевича Неплюева. Автор анализирует деятельность Трудового Братства, специфику его педагогического процесса.

Ключевые слова: братство, трудовое братство, христианское воспитание и обучение, христианские ценности.

Shevel A.O. Memories of the famous teacher Mykola Mykolaiovych Nepluev

The article reveals the historical heritage of the outstanding educator, patron, planner Mykola Nepluev. The author analyzes the activities of the Labor Brotherhood, the specifics of its pedagogical process.

Key words: brotherhood, labor brotherhood, Christian education, Christian values.

07.03.2016 р.

УДК 94(477):2-73(330.52)

А.Д. Савицкий

ИНВЕНТАРИЗАЦИОННАЯ КНИГА ХРАМА ТРЕХ АНАСТАСИЙ

В статье автор вводит в научный оборот список церковного имущества, хранившегося в глуховском храме Трех Анастасий.

Ключевые слова: г. Глухов, храм Трех Анастасий, церковные реликвии, книги.

Храм Трех Анастасий в Глухове, несмотря на свой не столь преклонный возраст, всегда был окружен особым вниманием. Возможно, все дело состоит в его изысканных неовизантийских стилизованных архитектурных формах, а может в ореоле таинственности, которым окружила семья Терещенко этот архитектурный памятник. Новый Трех-Анастасиевский храм без преувеличения можно назвать «многострадальным» проектом. Судебные тяжбы между фундаторами и владельцами земли, на которой планировали возвести храм, плохие погодные условия, тормозившие строительство, вереница писем в духовные ведомства – это не весь перечень проблем, возникших в период создания этого прекрасного сооружения [1].

Губернская и местная пресса очень пристально следила за возведением в Глухове Анастасиевского храма. Одни упрекали семью Терещенко в транжирстве, остальные пели оды их многолетнему благодетельству [2]. Но, несмотря на многолетнее строительство и многотысячные вложения, Анастасиевский храм частично утратил свою первозданную красоту. Этому способствовал ряд негативных факторов: закрытие и переиспользование храмового помещения, отключение отопительной системы, вывоз и уничтожение церковной утвари, повреждение храма во время бомбежки Глухова в 1943 году, некачественные ремонтно-реставрационные работы, отсутствие элементарных желобов для слива и отвода дождевой воды, неправильная эксплуатация [3].

Большой вклад в сохранение и популяризацию истории храма Трех Анастасий сделал В.В. Вечерский. Результаты его исследований опубликованы в монографиях и сборниках научных статей [4; 5; 6; 7; 8]. Эти работы дали аргументацию для внесения церкви в государственный реестр объектов культурного наследия национального значения под охранным номером 1537–Н. Среди других исследований, посвященных нашей теме, стоит отметить работы краеведов и историков В.И. Белашова [9], Ю.А. Коваленко [10], В.В. Ковалинского [11], В.М. Корниенко [12], И.И. Сбитного [13], Н.П. Терещенко [14], В.Е. Ткаченко [15], Ю.А. Шишкиной [16; 17; 18], которые наполнили памятник историческими фактами, связав воедино его стены с



Рис. 1. Богослужение в Анастасиевском храме. Осень 1941 г.



Рис. 2. Домовые иконы, подаренные прихожанами Анастасиевскому храму. Осень 1941 г.

историей нашего края.

Активное развитие фотодела способствовало популяризации глуховских памятников как в начале века, так и по сегодняшний день. Нельзя обойти вниманием наборы фотооткрыток XIX века и современные фотокнижки, в которых почетное место занимают изображения Трёх-Анастасиевского храма [19; 20; 21; 22]. При этом до сих пор не известно, как изначально выглядели его интерьеры, какие святыни наиболее почитались прихожанами, что хранилось в нем из реликвий, перенесённых из старой Анастасиевской церкви, а какие были

приобретены после постройки новой.

Ответ на эти вопросы частично даёт документ, хранящийся в фондах Сумского областного краеведческого музея [23]. Речь идет о журнале под названием «3 т св. церкви. Разные документы Трёх Анастасиевской церкви – посм. переоткрыт в 189(?) г». Он подписан тремя разными почерками, которые отличаются не только каллиграфией, но и цветом чернил. В верхнем левом углу имеется приклеенный номер XII 709/299. Ниже он продублирован от руки, под названием имеется подпись. Листы журнала разлинованы в клетку, рукописный текст (чернила зеленого цвета) помещен в таблицу из восьми столбцов. Читаемый текст подан на русском языке. В нескольких местах имеются стертости, размыты чернил, надрывы бумаги. Всего в тетради имеется тридцать один лист. На обратной стороне обложки проставлен номер в штампе СУКМ КП 36255.

При изучении документа, невзирая на его название, стало ясно, что мы имеем дело с инвентаризационной книгой церкви Трёх Анастасий в Глухове, которая содержит описание предметов, хранившихся в храме на момент её составления. Пометки карандашом свидетельствуют о том, что как минимум один раз проводилась сверка предметов, внесенных в список. Об этом говорят две записи в графе «Примечание». Можно предположить, что инвентаризация проводилась в 20-х годах XX ст.

На сегодняшний день этот документ является единственным полным списком всего имущества, хранившегося в Трёх-Анастасиевской церкви. Остаётся открытым вопрос о дальнейшей судьбе. Конечно предметы, содержащие драгоценные и цветные металлы, могли быть безвозвратно утеряны, но мы не исключаем их передачу в музейные учреждения. Учитывая, что в помещении храма в 1930-х годах размещался Глуховский музей древностей, не исключено, что его фонды вместе с церковными вещами были эвакуированы в 1941 г. [24, 4–5; 25, 2–3]. В подтверждение этой версии служат многочисленные фотографии, сделанные в Анастасиевском храме в период немецкой оккупации (1941–1943 гг.). На них отчетливо видно, что вновь открытый храм лишен оригинальной церковной утвари [26, с. 78]. Можно с уверенностью сказать, среди церковных реликвий, перечисленных в списке, на данный момент в храме находились лик Распятия Спасителя мозаичной работы, образы Артемия и Евфросинии на дереве [27, с. 70–75]. Без привлечения искусствоведов идентификация остальных старинных предметов, находящихся в храме, невозможна.

Мы уверены, что наше открытие не только дополнило историю столь величественного строения, но в будущем даст возможность найти и вернуть утраченные реликвии.

№	Наименование предмета	Из чего предмет сделан (серебро, медь, олово, железо, камень, дерево, холст, парча, материя, бумага и проч.)	Вес предмета для сделанных из материала, размер предмета метр сантиметр для отглаженных материя	Стоимость предмета		Примечание: Отметка об исключении предмета из описи и по какой причине приложена к этому отношению составленного ... отд. или рай Исполкома, а в случае пропущен предмет акт Милитции об этой пропущен
				Р.	К.	
1	Церковь каменная, пятиглавая одноэтажная, покрыта белым цинковым железом. Купола вызолочены. Кресты на куполах вызолочены. Пол церкви мраморный. От входа и до алтарей обложена мраморной панелью. С трех сторон вокруг церкви каменная ограда с железной решеткой и таковыми воротами. С четвертой южной стороны каменная стена. Под церковью усыпальница строителей храма. Храм построен братьями Терещенко и был освящен 19 сентября 1893 года, трехпрестольный. Весь храм распisan внутри в византийском стиле. Главный престол Трехнастасиевский, деревянный, покрыт стеклянным футляром, на престоле облачен золотой парчей. На престоле святой Антиминс					
2	На горнем месте крест ажурной работы	Металлический позолоченный с деревянной ручкой	23 фунта	75	Позолота сшедшая Исправный	
3	Гробница в главном алтаре	Деревянная с резьбой, вызолоченная.	2 метра 6 сантиметров/ метр 22 сантиметра	250	Позолота сшедшая	
4	Планица с предстоящими по краям Евангелистами, по краям кисти	Сшитая на малиновом бархате золотом с разноцветными камнями	2 метра 1 сантиметр/ 1 метр 19 сантиметров	50	На планице отсутствует 54 камня и 27 звездочек с камнями по 17 штук в каждой, а есть только одна звездочка. С правой стороны планицы нет нашитой золотом с камнями столба с петухом, а левой стороны нет таких же нашитых золотом с камнями орудий казни. Обшивка бусами частично отсутствует.	

5	Плащаница с бахромой и серебряной кругом и такими же четырьмя кистями. По бокам четыре Евангелиста.	На малиновом бархате шитая серебром и позолотой	1 метр 55 сантиметров/ 97 сант.	25		Нет нашитых серебром столба с петухами четырех эмблем орудий казни страданий
6	Плащаница старовина	Шитая на парче обложена красным бархатом	1 метр 86 сантиметров/ 1 метр 29 сант.	10		Весьма старая
7	Фугляр на гробнице с плащаницей	Стеклянный в деревянной оправе				Исправный
8	Жертвенник на нем распятие Спасителя	Деревянный распятие в резной дубовой раме	88 сан./ 80 см.	20		Исправный
9	Иконостас церкви главного престола в один ярус, вверху иконостаса три креста.	Иконостас и кресты мраморные				Исправном виде
10	Царские врата главного престола преобразования Божией Матери, Архангела Гавриила и 4-х Евангелистов	Врата бронзовые позолоченные. Изображения на металлических досках художественной работы.		3.500		В исправности
11	В главном иконостасе 2-е боковые двери с изображениями архидиакона Стефана и архидиакона Лаврентия во весь рост	Двери металлические изображения художественной работы			Каждая по 550 Всего 1100	Двери осевшие в петлях и не затворяются. В дверях испорчены замки и нет ключей
12	По правую сторону Иконостаса находится образа: Спасителя; Святителя Митрофана; Святых мучениц Анастасий. По левую сторону главного иконостаса находятся образа: Божией Матери с Младенцем, Артемия и Ефросинии и святителя Николая.	На металлических досках, образа во весь рост художественной работы плотно вделаны в специально сделанные места в мраморном иконостасе				
13	Образ Вознесения Господнего над южной дверью Главного Иконостаса	На металлической доске художественной работы	Полукруглой формы			

14	Над северными дверями главного иконостаса образ Воскресения Христова	Тоже	Тоже					
15	С правой стороны главного Алтаря престол во имя святого Великомученика Артемия	Деревянный	106 сан./ 96 сан.	3			Исправный	
16	На этом престоле Святой Антиминс							
17	Жертвенник и перед ним образ Распятия Спасителя	Жертвенник деревянный образ дубовый в резной раме	88 сан./ 75 сан.	20			Исправный	
18	Иконостас правого престола на верху мраморный крест. Иконостас в один ярус	Белого мрамора						
19	Царские врата правого предела на них изображения Божией Матери, Архангела Гавриила и 4-х Евангелистов	Бронзовые позолоченный		2.500	В исправ- ности			
20	Над царскими вратами изображения Тайной вечери	На металлической доске						
21	По боках царских врат правого предела 2-е дверей с изображениями на южных Архангела Михаила на северных Гавриила	Двери металлические		Каждая по 550 всего 1100			В исправности одна и одна не притворяется, не исправная	
22	С правой стороны сего иконостаса образа: Спасителя, Николы Святоши и преподобной Пелагеи, а с левой стороны образа: Богоматерь с предвечным младенцем, святого Федора и Святой Надежды.							
23	С левой стороны главного алтаря престол во имя Святой Евфросинии	Деревянный	106 сан./ 97 сан.	3			Исправный	
24	На этом престоле святой Антиминс							
25	Жертвенник и перед ним Распятие Спасителя	Деревянный образ в дубовой резной раме	88 сан./ 75 см.				Исправный	
26	Иконостас левого предела в один ярус на верху крест	Иконостас и крест мраморные						
27	Царские врата левого предела с изображением на них: Божией Матери, Архангела Гавриила и 4-х Евангелистов	Бронзовые позолоченные		2.500			Исправности	
28	Над царскими вратами изображение Тайной вечери	На металлической доске художественной работы						

29	По боках царских врат двое дверей с изображениями на северных Архангела Гавриила на южных Архангела Михаила	Металлические			Каждая по 550. Всего 1.100		В исправности	
30	С правой стороны царских врат сего предела: Спасителя Александра Невского и Сергия Радонежского. С левой стороны образа: Божья Матерь с предвечным младенцем, святого Симеона и Святой Великомученицы Варвары	Образа во весь рост на металлических досках, художественной работы						
31	6 серебряных образов Спасителя и Божьей Матери у Царских врат	Серебряные 84 пробобы в деревянной обделке рымы. У главных царских врат 2 образа овальной формы, а 4 четырехсторонние	Все один фунт 9 сан./7 сан. 9 сан./ 7 ½ сан	80				
32	У северной стены храма в мраморном киоте образ Божьей Матери, именуемой Дубовицкой с Младенцем	Деревянная в серебряной ризе с серебряными венцами над матерью и младенцем позолоченная	8 фунтов Размером 92 сан/ 57 сан	80			В киоте без стекла вынимается	
33	У южной стены храма в мраморном киоте образ Божьей Матери именуемой Казанской с младенцем	Деревянная без оклада	22сан/37 сан	10			Плотно вделана в киот белого мрамора со стеклом	
34	У северной стены храма образ Святого Феодосия во весь рост, Черниговского	Деревянная в дубовом резном киоте		50				
35	У южной стены храма образ святого Сергия Радонежского во весь рост	Деревянная в дубовом резном киоте		50				
36	2 хоругви на деревянных древках	На малиновом бархате шитые золотом, каждая стоит в дубовой тумбе с резьбой		1.200			Старые выцветшее	
35	В Арках 4-и Евангелиста	Нарисованы на стенах храма художественной работы						

36	В главном Алтаре картина «Гайная вечеря» художника Сведомского выше горнего места	Нарисована на стене храма художест. работы							
37	Икона «Моление о чаше» в главном алтаре на горнем месте	На холсте в багетной раме	Большого размера	100					
38	Образ «Спасителя Страждущего» в правом пределе на горном месте	На холсте художественной работы в деревянной черной раме	1 метр 86 см/ 87 см	10					
39	Образ «Божьей Матери» в левом пределе храма на горном месте	На холсте в деревянной черного цвета раме	1 метр 86 см/ 87 см	10					
40	Картина «Горжественный вход Господа Иисуса Христа в Иерусалим» художника Сведомского	Нарисована на стене храма							
41	Картина «Иисус Христос перед судом Пилата» художника Сведомского	Нарисована на стене храма							
42	Картина «Богоматерь с предвечным младенцем» художника Мурашко	Нарисована на стене храма							
43	Изображение Херувимы и небо усеянное звездами в куполе храма	Нарисована в куполе храма							
44	2 больших лампы	Бронзовые, вызолоченные с такими же цепочками	В виду постоянного ... взвесить не возможно	Две стоят 800					В исправном
45	8 малых лампад	Бронзовые, вызолоченные с цепочками	Тоже	600					В исправном
46	Один семисвечник у престола главного Алтара	Бронзовый вызолоченный	4 пуда	600					В исправном
47	Четыре местных подсвечника	Бронзовые вызолоченные	Каждый весит 1 пуд 27 фунтов	Все 1.300					Один не исправный согнутый а остальные исправные
48	Четыре местных подсвечника меньших размеров	Бронзовые вызолоченные	Каждый весит 1 пуд 10 фунтов	Все 400					

49	Два подсвечника выносных	Бронзовые вызолоченные	Каждый весит 10 фунтов	200			
50	Три подсвечника белые разной величины	Металлические	1) Один пуда 2) 1 пуда 3) 1 пуда 20 фунтов 20 фунтов 20 фунтов	Все 80		Ломаные к употреблению непригодны	
51	Четыре подсвечника белые, большие	Металлические	1) 3 пуда 2) 36 фунтов 3) 25 фунтов				
52	Три небольших подсвечника на жертвенниках	Бронзовые позолоченные	Все 8 фунтов	15		В исправном	
53	Один небольшой подсвечник	Медный	1 фунт		50	Исправном	
54	Один небольшой подсвечник	Металлический посеребренный	3 ½ фунта	3		В исправном	
55	Три больших люстры в 72 свечи каждая	Бронзовые, свечи металлические	Все 5.472			Нет металлических свечей в первой 8 штук, во второй 4 штуки, в третьей 3 штуки	
56	Восемь малых прорезных люстр в 12 свечей каждая	Бронзовые		1.600			
57	10-ть малых не прорезных люстр в 12 свечей каждая	Бронзовые		1.500			
58	10-ть свечей для подсвечников гравированных	Металлические	Все 12 фунтов	264			
60	Два аналоя для чтения Евангелия	Деревянные		4			
61	Три аналоя резной работы	Дубовые		78			
62	2 аналоя складные	Деревянные		2			
63	Два знаменательника резной работы	Дубовые		300			
64	Три столика	Деревянные		3			
65	Четыре подсвечника	Бронзовые	1 пуд 5 фунтов каждый	1.900			
66	Два белых подсвечника напрестольные	Белого металла	Всего 3 фунта	5			

67	Евангелие в лист, печатано в Києве 1890 года с изображением на верхней доске Воскресения Христова и четырех Евангелистов	В малиновом бархате верхняя доска с серебряной накладкой на нижней доске накладные серебряные углы и посредине накладной крест в звезде	В лист	5			
68	Евангелие печатано в г. Москве 1805 г.	В черном бархате на верху мишурной крест	В лист	5			
69	Евангелие, печатано в 1703 году с изображением на верхней доске Воскресение Христова и по углам четыре Евангелиста	В тёмно-зелёном бархате с накладной серебряной верхней доской	В лист	25			
70	Евангелие напечатано в г. Москве 1716 г.	В малиновом окладе без оклада	В лист	5			
71	Евангелие напечатано в 1657 году в г. Москва, без оклада	В малиновом бархате с мишурным крестом	В лист	5			
72	Евангелие Молебное печатано в Москве 1859 году без оклада	В малиновом бархате		1			
73	Крест с позолоченными изображениями	Серебряный вызолоченный	39 золотников серебра	100			
74	Крест с таким же подножием	Серебряный с медным дном и шариками	1 ½ фунта	10		Неисправный сломанный	
75	Крест	Кипарисный в серебряной оправе, серебряной ручкой	В трех крестах	5			
76	Крест	Кипарисный в серебряной оправе	всего 2 фунта	5			
77	Крест с деревянным подножием	Кипарисный в серебряной оправе		5			
78	Лжица вызолоченная	Серебряная	13 золотников	1	50		
79	Чаша с чеканными изображениями: распятия Спасителя, Божией Матери Иоанна Богослова; на подножии изображение трех святителей Василия Великого, Григория Богослова, Иоанна Златоуста	Серебряная вызолоченная	1 фунт 14 золотников	25			

80	Дискос, гладкий вверху изображение креста	Серебряный вызолоченный	79 золотников	15			
81	Звезда, на ней в верху надпись...ниже «Ника» и Иисус Христос	Серебряная вызолоченная	10 золотников	5			
82	Копие с деревянной ручкой	Стальное			30		
83	Дарохранительница треугольная с тремя колонами	Серебряная вызолоченная	3 фунта 88 золот.	50			
84	Дароносица с изображением Распятия Спасителя	Серебряная вызолоченная 84 пробы	84 золотника	10			
85	Крест, Аплике, дароносный с изображением Распятия Спасителя	Металлический	90 золот.	5			
86	Кадило с цепочками	Серебряное	1 фунт 9 золот.	100			
87	Кадило простое	Медная	1 фунт 12 золот.	1			
88	Одно облачение на престол Анастасии	Золотой парчи		35			
89	Четыре облачения на престолы	Золотой парчи		80			
90	Пять облачений для жертвенников	Золотой парчи		100			
91	Одно облачение для жертвенника	Серебряной парчи		15			
92	Одно облачение для жертвенника	Бархатное черное		5			
93	Одна пелена для жертвенника	Малинового конуса			25		
94	Три покрывала на Престолы	Оливковой материи	1 метр 26 кант./ 1 метр 13 кант.	2		Старые выцветшие	Одно при передаче не оказалось. Передано два.
95	Одно покрывало на Престол зеленого цвета с четырьмя китицами	Из материи по краям шита шелковыми цветами	1 метр 52 кант./ 1 метр 47 кант.	3			
96	Три покрывала на жертвенники разных цветов	Разной материи	1) 1 метр 9 кант./ 1 метр 9 кант. 2) 1 метр 2 кант./ 1 метр 2 кант. 3) 1 метр 4 кант./ 1 метр 6 кант.	9			

97	Три Катапетасьмы, красные (одна большая две меньшие со шнурами и по одной китице)	Красного фая	1) 3 мет. 30 сан./2 м 20 сан. 2) 2 мет. 31 сант./1 м 14 сан. 3) 2 мет. 31 сант./1 м 69 сан.	15			
98	Три одежды для аналая	2 простой желтой парчи и одна золотой парчи	2 м 55 с./67 с.	12		Старые изношенные	
99	Три пелены для аналая одна синей конвой	Золотой парчи Лилового бархага Простой парчи	2 м 56 с./53 с.			Выцветшая от солнца	
100	Воздухов пятнадцать пар для покрывания сосудов	Разной материи и качества	Крестообразные	30			
101	Риз священнических пятнадцать различного материала и качества	Две золотой парчи, две черного бархага, 1 лилового цвета с крестами, 1 красной парчи с крестами, 1 малинового цвета с бархатным крестом, 5 простой парчи, 1 серебряной парчи, 2 золотой парчи	300			Поношенные ветхие	
102	Поясов пятнадцать к ризам	Тоже	3			Ветхие	
103	Один подризник священнический	Желтоватой материи в клеточку	2			Старые	
104	Риза одна старая бархатная	Бархатная	2			Ветхая	
105	Стихарей диаконских 9	Парчовые	45			Весьма старые и ветхие	
106	Орарей 15-ть разных	Разной материи и парчи	4	50		Старые, ветхие	
107	Стихарей псаломщицких восемь, разного цвета	Разной материи	24			Поношенные ветхие	
108	Одежда на столики пять	2 золотой парчи 1 белой серебряной парчи 2 черного бархага	15				

109	Пелен для столиков три		2 золотой парчи 1 белой серебряной парчи		3			
110	Одно блюдо для сбора денег		Металлическая медная	2 фунта 36 золот.	1			
111	Блюда 2 для просфор белые металлические		Металлические	3 фунта 28 золот.	1	50		
112	Блюдо одно плоское эмалированное под мрамор		Жестяное	2 фунт. 48 золот.	1			
113	Блюдо «Фраже» овальной формы для умывания рук		Металлическое	4 фунт. 24 золот.	2	50		
114	Кувшин с ручкой к нему такой же		Металлический	2 фунт.	2	50		
115	Миска эмалированная для умывания рук		Жестяная	3 фунта		50		
116	Кувшин к ней белого цвета		Жестяной	1 фунт 72 золот.		50		
117	Кувшин для нагревания теплоты		Жестяной эмалирован	60 золот.		25		
118	Рукомойник с деревянной подставкой		Жестяной эмалированный	Руком.		50		
119	Сосуд для освящения хлебов		Бронзовый золоченный	11 фунтов	10			
120	Чаша водосвятная белая		Металлическая	7 фунт. 48 золот.	10			
121	Чайник для теплоты		Медный	1 фунт		20		Негодный
121a	Купель для крещения		Медная					
122	Венцев одна пара без камней		Металлические	2 фунта 36 золот.	5			
123	Венцев одна пара с камнями		Металлические	3 фунта 48 золот.	3			Старые
124	Крещальный ящик с принадлежностями с ключом		Металлический белый	2 фунта 24 золот.	3			
125	Крест панихидный с подставкой доской для свечей		Белого металла подставка мраморная	С под-ставкой 25 фунтов	10			
126	Крапило с ручкой		Морской травы ручка металлическая			50		
127	Крапило старое		Тоже			10		Негодное
128	Образ Артемия и Евфросинии		На дереве в деревянной золоченной раме	1 метр 36 с./ 92 сан.	15			

129	Образ Святого Серафима га золотеном фоне	На дереве в деревянной золоченной раме	1 метр 36 с./ 92 сан.	25			
130	Образ Распятия Спасителя мозаичной работы при входе в усыпальницу	В деревянной резной раме	2 мет. 90 с./ 1 м. 80 с.	1.000		Резьба в раме местами осыпавшаяся	
131	Икона на знаменательнике с вделанным крестом в икону, в кресте святые мощи и частица животворящего креста	Деревянная крест серебряный без пробы	32 сан./ 38 сант.	3			
132	Три знаменательные иконы: Воскресение Христова, Св. Мученицы Анастасии, и преподобной Евфросинии и Артемия	Деревянные	Каждая размером 44 сан./ 37 сан.	3			
133	Знаменательных икон 31 для всего года	Деревянные	26 ½ с. /22 сан.	6	20		
134	Образ Серафима Преподобного	На бумаге	31 сан./ 27 сан.		20		
135	Образ Питирима	На бумаге наклеенный на доску	14 сан./ 12 сан.		5		
136	Образ Святой Ольги на жести	Прикреплена к доске	22 сан./18 сан.		20		
137	Образ Богоматери с пророками во кругу	Деревянная	35 сан./30 ½ сан.		50		
138	Образ Кирилла и Мефодия со стеклом	На бумаге у багетной рамке	31 сан./ 20 сан.		20		
139	Образ Пророка Ильи	На дереве	35 с./ 25 сан.		25	Старая	
140	Образ Апостолов Петра и Павла	Деревянная	35 с./26 сан.		25	Тоже	
141	Два клироса	Дубовые		100			
142	В стене алтаря два шкафа для хранения священных сосудов	Деревянные		25			
143	Два шкафа для риз	Дубовые	Выс. 2 м 45 с. Шир. 1 мет. 75 сан.	100			
144	Ризничный один шкаф	Дубовый	2 м 26 с. / 1 м. 42 сан.	20			
145	Библиотечный шкаф один	Дубовый	2 м. 30 с. / 1 м 88 сан.	50			

146	Свечной шкаф один	Дубовый	10						
147	Зеркало в ризнице	Деревянной раме	1	75 с./ 61 с.				Разбитое	
148	Три новых больших ковра		45	2 м. 86 с./ 2 м. 2 с.					
149	Семь ковров меньших		5 5 5 20	2 м.72с/1м95с 2м90с/1м99с 2 м.27с/1м66с 4м1м94с/1м34с					
150	Шестнадцать ковров дорожек разных рисунков и размеров		25 12 8 3 4 1 2 3 4 2 3 1 1 2	20м40с/1м2с; 9м/1м2с 6м.15с/1м2с 3м5с/1м.2с. 5м67с/1м2с. 4м50с/92с 2м90с/1метр; 2м55с/1м22с 5м95с/90с 4м25с/85с 6м.27с/1м4с. 5м94с/85с 5м57с/85с 3м63с/1м.15с 3м45с/91с 4м.20с/84с	50 75 75 50		Весьма старый Весьма старый Весьма старый Менее старый Менее старый Весьма старый Весьма старый Менее старый Поношенные		
151	Шесть маленьких ковров		6						
152	Двенадцать толстых прутьев для ковров	Медные	12						
153	Шесть душевиков, вделанных в стены	Бронзовые золоченные	6					В исправном	
154	Два выносных фонаря без стекол	Деревянные	2						
155	Два полных комплекта половиков для застилки пола в храме	Пеньковые						Один старый ветхий, другой новый	
156	Три висячих фонаря	Железные	6					Со стеклами	
157	Один выносной крест при погребениях	Деревянный	3						
158	Два больших фонаря на кронштейнах у западных дверей	Чугунные	6					Без стекол	
159	Одна половая щетка	Волосяная	20					Старая	
160	Два ковра дорожки при входе в усыпальницу	Шерстяные. Тёмно-бордового цвета	2 2	1) 6 м 55 с./ 1 м 35 с. 2) 5 м 63 с./ 1 м 35 с.				Весьма старые	
161	Восемнадцать тонких прутков	Медные	9						

162	Семь подвесок и один обручик	Жестяной	28 золот.				
163	Кисточка для помазания	С серебряной ручкой		1			
164	Крест ручной для треб	Деревянный			5		
165	Ручной крест	Металлический	26 золот-ника		10		
166	Один казанок	Медный	3 фунта 84 золот.	1			
167	Трикирий пасхальный	Металлический	84 золот.		50		Поломанный негодный
168	Четыре образа в Алтаре с разными изображениями без рам	На холсте	1 метр 11 сан./71 сан.	4			Старый
170	Два образа: Распятие Иисуса в саду Гефсиманском	На холсте в рамках	1 м 86 с./87с.	20			
171	Табурет лестница с двумя ступеньками	Деревянная			25		
172	Подставка для стояния регента	Деревянная			50		
173	Образ Богоматери в ризнице в раме	На дереве	88 с./74 с. 8 фунт. 48 зол.	1			Без стекла
174	Водосвятная чаша	Металлическая		1			Старая негодная
175	Сосуд для освящения хлебов	Медный	8 фунт. 48 зол.	5			Старый негодный
176	Пять разного размера ящиков для хранения сосудов	Деревянные		5			
177	Одна дьяконская свеча	Жестяная		1			
178	Одна дьяконская свеча	Деревянная крашенная		1			
179	Ложка для собирания крох	Картонная черная			10		Старая негодная
180	Подсвечник белый для двух свечей	Металлический	1 фунт. 72 зол.	1			
181	Две денежные шкатулки	Деревянные лакированные	Небольшие	1			
182	Зеркало в раме	Рама деревянная	80 с./40с.		50		Старая
183	Конторские щита одни		29 с./18 с.		30		
184	Восемь кружек для собирания денег разного размера	Жестяный			80		
185	Две ручные щетки волосяные				10		Негодные
186	Два малых подвечника для престола	Бронзовые позолоченные	8 фунт. 48 зол.	10			
187	Два белых подвечника	Металлические	2 фунт. 24 зол.		50		Старый
188	Два подвечника когда-то посеребрённые	Металлические	3 фунт. 36 зол.	1			Негодные

189	Двое садовых ножиц		С деревянными ручками		1			
190	Две скамейки		Деревянные	140 с./30 с.	2			
191	Два табурета с набивными сиденьями		Дубовые, сиденья из камыша		2			
192	Четыре мягких стула				4		Старые	
193	Четыре простых стула				1		Старые	
194	Одиннадцать висячих лампад разных размеров		Одна большая стеклянная, а остальные металлические		10			
195	Одна электрическая лампочка			250 свечей				
196	Одна электрическая лампочка			16 свечей				
197	Одна электрическая лампочка			50 свечей				
198	Пелена для аналая		Мишурная	1 метр/86 сан.	1			
199	Лестницы раскладных две		Деревянные		2		Одна не исправная	
200	Одна обыкновенна лестница		Деревянная		1			
201	Четыре фуллара: три на престолах для дарохранительниц и один для Евангелия		Один бронзовый позолоченный и три деревянные со стеклами					
202	Четыре доски с главного Алтаря		Цинковые	2 – 1 м 25 сан/90 сан 2 – 1 м 26 сан/90 сан 6 сан/90 сан	4			
203	9-ть пономарских стихарей		Разной парчи		9		8 старых ветхих	
204	Два венка с икон		Жестяные позолоченные	36 золот.	1			
205	Фуллер над главным престолом с черными колонками		Стекло зеркальное, колонки бронзовые	1 м 44 с./1 м 1 м 26 с./91 сан.	100			
206	Стенные часы				3		Старые	
207	Амвон, обтянутый сукном		Деревянный, сукно красное	Многогранный	3		Старый	
208	Два железных креста со вставками стаканчиками для цветов		Железные стаканчики стеклянные продолговатые	Стаканчиков 130	10			

209	Четырнадцать разных набедренников	Разной парчи	14	Старые	
210	Тридцать пар поручей разного качества и цвета	Никола Святоши в рамке, а остальные без рамок	3	Старые	
211	Четыре образа: Феодосия, Сергия Радонежского, Святителя Феодосия, Николы Святоши в Алтарях	Деревянные	4	Вовсе негодные	
212	Сорок пять образов	Буковые	1	Ломанные	
213	Венских ступлев восемь	Металлическая	1		
214	Коробка круглая	Деревянный	50		
215	Угловой шкаф в главном алтаре	Деревянный	3	Старый	
216	Два сундука	Деревянный	3		
217	Один шкаф для облачения	Деревянный	2	Старый	
218	Четыре вешалки	Деревянный	4	Одна без крючков	
219	Четыре хоругви с древками	Разной материи	1	Не пригодны	
220	Постовой столик аналой верхняя доска с дырами для свечей				
221	В усыпальнице киот с тремя образами: Распятие Спасителя, Богоматери, Иоанн Богослов	Все деревянные	25		
222	Столик подставка для креста с цветами	Деревянный	50		
223	Четыре подставки для лампад	Стеклянные	1		
224	51 стаканчик для лампадок разных цветов и размеров	Стеклянные	5		
225	2 тумбочки с чехлами на них	Деревянные чехлы изношенные белой парчи	2	86 с./ 29 сан.	
226	3 верхние облачения для столиков в главном Алтаре	Старой парчи	1	50	Изношенные
227	Пелена с крестами для столика	Материя зеленого цвета	10	1 м 26 сан./ 1 м 19 с.	Старя изношенная
228	Пелена для столика	Желтой парчи	20	1 м 42 с./ 1 м 38 с.	Старя изношенная
229	Покрывало для престола с крестом посредине и бахромой	Сатиновая кофейного цвета	2	1 м 69 с./ 1 м 51 с.	

230	Столик около свечного ящика с одеждой и покрывалом на нем	Деревянный, белой старой парчи	83 сан. /57 с. Покр. 1 м 16 с. /97 с.	50		
231	Подставка для свечного ящика	Деревянная	1 м 35 с. / 1 м 15 с.	25		
232	3 шеста для вытирания пыли	Деревянные	разной длины	50 50 50		
233	3 аналойные столика	Деревянные	1) 70 с./53 сан. 2) 80 с./66 сан. 3) 80 с./66 сан.			
234	2 этажерки, полки для них	Деревянные	1 м 89 с. / 1 м 1 сан.	2		
235	Термометр Реомюра			25		
236	Футляр для иконы	Деревянный	51 с./46 сан.	1	Со стеклом	
237	6 стекол зеркальных от икон главного иконостаса		86 с. / 62 сан.	6		
238	Один малый аналой для знаменательника с одеждой	Деревянный парчовая		1		
239	Облачение для раздвижного аналая	Желтой парчи		1		
240	Аналойный столик для иконы со спинкой и одеянием	Деревянный парчи лиловой		1	Старый парча выцветшая	
241	Старый свечной ящик с выдвигаемыми ящичками	Деревянный		1	Старый	
242	Занавеска для иконы	Голубого канаса	2 м 56 с. / 54 см.	50	Старая	
243	Занавеска для иконы	Бледно-голубая атласная	2 м 82 с. / 56 см	50	Старая	
244	Порча для покрытия гробов сшитая вдвое	Белой парчи	4 м 4 с. / 54 см			
245	Пелена для аналая цвета малинового с коричневым	Шелковая	1 м 86 см / 61 см	10	Старя	
246	Пелена для аналойного столика	Парчовая, белая	1 м / 88 см		Старая	
247	Подставка для гробов с ножками	Деревянная		2		
248	Подставка-аналой для плащаницы	Деревянная		1	50	
249	Подставка для плащаницы	Железная		3		
250	Образ Феодосия Черниговского в Усыпальнице	Деревянный	26 см / 22 см	20		
251	Одна лампадка в Усыпальнице	Медная		50		
252	Ящик для битых венков	Деревянный		30		

253	Четыре надгробных плиты	Мраморные	40		
254	Насос для поливки цветов с двумя брезентовыми рукавами		5		
255	Две вазы для цветов в Усыпальнице	Фарфоровые темно-синие	2	Круглые	
256	Надгробных плит без надписей 5 штук	Мраморные	40		
257	9 боковых длинных плит	Мраморные	9		
258	10 боковых коротких плит	Мраморные	10		
259	Венков разных 250 штук	Металлические с фарфоровыми цветами	250	Разных размеров	
260	Четыре трубки	Жестяные	40	Согнутые коленами	
261	Надгробия обтянутые бархатным одеяниями	Черного бархага	1		
262	Рамка с ручками для плащаницы	Деревянная	1		
263	10 колоколов разного размера и веса на двух...	Бронзовые	575 пуд 35 фун.		

Книги

264	Священные книги Ветхого завета в 2-х томах	Изд. 1876 г. Петербург	Стр. 816 Стр. 784		Без переплета
265	Евангелие с толкованием Феофелакта Блаженного	Изд. 1767 г. Москва			В кожаном переплете
266	Толкование на Соборное послание Святых Апостолов на славянском языке	Изд. 1815 г. Петербург	Стр. 96		В переплете
267	Духовные беседы Макария египетского на русском языке	Изд. 1880 г. Москва	Стр. 607		Без переплета
268	Кормчая на славянском языке		Стр. 679		В кожаном переплете
269	Сборник слов	Москва 1700 г.	Стр. 646		
270	Беседы Иоанна Златоуста на славянском языке	1703 г. Москва	Стр. 208		В бумажном переплете
271	Тоже на славянском языке	1709 г. Москва	Стр. 174		В кожаном переплете
272	Тоже на славянском языке часть II	1709 г. Москва	Стр. 2.263		В кожаном переплете
273	Камень веры славянский язык	1749 г. Москва	Стр. 1. 091		В кожаном переплете
274	Послание Св. Игнатия Богоносца на славянском языке	1784 г. Москва	Стр. 87		
275	Сочинения Св. Дмитрия часть III и IV-я на славянском языке		Стр. 131 III-я Стр. 159 IV-я		В кожаном переплете
276	Его же часть V-я славянский язык		Стр. 142		В кожаном переплете
277	Беседы Св. Георгия Рязанского в двух томах на славянском языке		Стр. 139 123		В кожаном переплете

278	Четьи-Миней 1а месяцы: март, апрель, май в одной книге на славянском языке			Стр. 567			В кожаном переплете
279	Тоже 1а декабрь, январь, февраль			Стр. 567			В кожаном переплете
280	Тоже 1а сентябрь, октябрь, ноябрь			Стр. 497			В кожаном переплете
281	О должностях пресвитеров на славянском языке	1777 г. Москва		Стр. 287			В кожаном переплете
282	Мир с Богом на славянском языке			Стр. 666			В кожаном переплете
283	Собрание поучений на славянском языке	1775 г. Москва					В кожаном переплете
284	Почтения Архимандрита Варлаама на славянском языке: листа нет						В кожаном переплете
285	Слова и речи Феофана Прокоповича на русском яз. Часть I	1760 г. Петербург		Стр. 268			В кожаном переплете
286	Тоже часть II	1761 г. Петербург		Стр. 256			В кожаном переплете
287	Собрание слов Иеромонаха Гедсона на русском языке часть I	1755 г. Петербург		Стр. 275			В кожаном переплете
288	Тоже часть II	1756 г. Петербург		Стр. 323			В кожаном переплете
289	Тоже часть III	1757 г. Петербург		Стр. 267			В кожаном переплете
290	Слова Платона Архиепископа Московского на русском яз. Часть I	1780 г. Москва		Стр. 444			В бумажном переплете
291	Тоже часть III			Стр. 375			В бумажном переплете
292	Тоже часть V			Стр. 350			Бумажный переплет
293	Беседы Михаила Архиепископа Черниговского часть I-я русский язык	1816 г. Петербург		Стр. 352			Бумажный переплет
294	Новая скрижаль Вениамина Архиепископа Нижегородского на русском языке часть 1-4	1848 г. Петербург		Стр.: 72, 82, 232, 189			В бумажном переплете
295	Алфавит духовный без заглавного листа и конца на славянском яз.			Стр. 189			
296	Собрание поучений том I на русском языке	1853 г. Киев		Стр. 489			В бумажном переплете
297	Тоже часть II-я			Стр. 310			В бумажном переплете
298	Размышления о кресте Господнем на русском языке	1848 г. Петербург		Стр. 59			В бумажном переплете
299	Слова и беседы Григория Архиепископа Казанского на русском яз. часть I	1853 г. Петербург		Стр. 441			
300	Тоже часть II			Стр. 362			
301	Беседы о страданиях Господа нашего Иисуса Христа. Филарета Архиепископа Харьковского на русском языке	1859 г. Петербург		Стр. 230			Бумажный переплет
302	Слово против вражды приспособленной к доносам Филарета Архиепископа Черн. Рус. Яз.	1859 г.		Стр. 12			Без переплета

303	Духовные беседы русский яз. Том XI	1860 г. Петербург	Стр. 482		В бумажном переплете
304	Тоже русский язык том IX	1860 г. Петербург	Стр. 521		В бумажном переплете
305	Духовные беседы на русском языке том 12	1861 г. Петербург	Стр. 502		В бумажном переплете
306	Тоже том XIII	1861 г. Петербург	Стр. 422		В бумажном переплете
307	Тоже том XIV	1861 г. Петербург	Стр. 456		В бумажном переплете
308	Тоже том XV	1862 г. Петербург	Стр. 614		Бумажный переплет
309	Тоже том XVI	1862 г. Петербург	Стр. 573		Бумажный переплет
310	Православное догматическое богословие Филарета русский яз. часть I	1864 г.	Стр. 375		Бумажный переплет
311	Тоже часть II	1864 г.	Стр. 527		Бумажный переплет
312	Пастырское богословие Архимандрита Кирилла на русском яз.	1853 г. Петербург	Стр. 341		Бумажный переплет
313	Опыт обозрения Соборного послания Апостола Иакова, Кибальничка на русском яз.	1873 г. Чернигов	Стр. 172		
314	Русские святые, Филарета Архиепископа Черниговского русский яз.	1861 г. Чернигов			Бумажный переплет
315	Тоже	1863 г. Чернигов			Бумажный переплет
316	Тоже	1865 г. Чернигов			Бумажный переплет
317	Святые южных Славян Филарета Архиепископа , на русском языке	1865 г. Чернигов	Стр. 256		Без переплета
318	Церковная летопись духовной беседы на русском яз.	1860 г. Петербург	Стр. 795		Бумажный переплет
319	Тоже	1861 г.	Стр. 790		Бумажный переплет
320	Тоже	1862 г.	Стр. 848		Бумажный переплет
321	Письма Лазаря Барановича Архиепископа Черниговского русский яз.	1865 г. Чернигов	Стр. 253		Бумажный переплет
322	Богословие детское на русском яз.	1786 г. Москва	Стр. 146		Бумажный переплет
323	Практическое руководство для священнослужителей Хайнацкого на русском яз.	1873 г. Чернигов	Стр. 198		
324	Послание церковных Иерархов на русском яз.	1884 г. Киев	Стр. 8		
325	Святые Кирилл и Мефодий на русском яз.	1885 г. Петербург	Стр. 31		Без переплета
326	Тоже брошюра		Стр. 48		Без переплета
327	Крупец и монастырь	1859 г. Чернигов	Стр. 50		Без переплета
328	Церковный устав на славянском яз.	1867 г. Москва	Стр. 78		Без переплета
329	Устав духовных семинарий на рус. яз.	1867 г.	Стр. 26		Без переплета
330	Устав Никольского без заглавного листа	1894 г.	Стр. 853		Без переплета
331	Христианские чтения 12 книг	1869 г.			Без переплета
332	Тоже 11 книг	1870 г.			Без переплета
333	Христианские чтения 11 книг	1871 г.			Без переплета

334	Тоже полностью 6 книг	1878 г.				Без переплета	
335	Тоже полностью 6 книг	1877 г.				Без переплета	
336	Тоже полностью 6 книг	1879 г.				Без переплета	
337	Тоже полностью 6 книг	1880 г.				Без переплета	
338	Тоже полностью 6 книг	1881 г.				Без переплета	
339	Тоже полностью 6 книг	1882 г.				Без переплета	
340	Тоже одна книга № 1-2	1883 г.				Без переплета	
341	Церковный вестник официально	1877 г.					
342	Тоже часть официальная	1878 г.					
343	Тоже часть не официальная	1878 г.					
344	Тоже часть официальная	1879 г.					
345	Тоже часть не официальная	1879 г.					
346	Тоже часть не официальная	1880 г.					
346	Тоже часть официальная	1880 г.					
347	Тоже часть не официальная	1881 г.					
348	Тоже часть не официальная	1881 г.					
349	Тоже часть не официальная	1882 г.					
350	Тоже часть не официальная	1883 г.					
351	Тоже часть не официальная	1884 г.					
352	Тоже часть не официальная	1885 г.					
353	Собрание статей Иоанна Богуславского на русском яз.	1883 г. Киев	Стр. 253			Без переплета	
354	За истину и правду на рус. яз.	1882 г. Москва	Стр. 184			Без переплета	
355	7 проповедей митрополита Литовского брошюра на рус. языке	1889 г. Петербург	Стр. 88			Без переплета	
356	Душеполезные чтения	1883 г. Киев	Стр. 20			Без переплета	Внесено ошибочно при проверке которой не оказалось Загородный
357	Книга присоединений православию	1883 г.					
358	Устав Эмеритальной кассы духовенства Черниговской епархии	1904 г.	Стр. 20			Без переплета	
359	Свод журнальных постановлений депутатов Черниговской епархии на рус. яз.	1890 г.	Стр. 590			Без переплета	
360	Истинно-древняя и истинно-православная церковь часть I Григория Архиепископа Рязанского	1854 г. Петербург	Стр. 305				
361	Разбор Римского учения о главенстве Папы Архимандрита Никонора выпуск II-й на рус. яз.	1858 г. Петербург	Стр. 288				

362	История Флорентийского собора	1847 г. Москва	Стр. 213			
363	Об отношении Римской церкви к другим церквям Авдия Востокова на рус. яз. часть I	1857 г.	Стр. 447		Бумажный переплет	
364	Тоже часть II-я		Стр. 374		Бумажный переплет	
365	История русского раскола епископа Макария Веницкого на рус. яз.	1885 г. Петербург	Стр. 367			
366	Общий обзор Черниговской епархии на рус. яз.	1861 г.	Стр. 178			
367	Историко-статистическое описание Черниговской епархии книга четвертая	1873 г. Чернигов	Стр. 255		В одной книге в бумажном переплете	
368	Тоже книга 5		Стр. 444			
369	Очерки истории церковно-приходской школы Миропольского русский язык I, II, III	1894 г. 1895 г. 1895 г.	Стр. 63 Стр. 30 Стр. 143			
370	Правда об унии Малишевского	1889 г. Петербург	Стр. 51			
371	Пятидесятилетие воссоединения с православной церковью западных русских униатов Честовича	1889 г. Петербург	Стр. 64			
372	Полный комплект церковно-богослужебных книг на весь церковный год.				Все в переплетах	
373	Воскресное чтение на рус. языке	1856 г.	Стр. 526		В бумажном переплете	
374	Воскресное чтение на рус. языке	1848-1849 г.	Стр. 548		Бумажный переплет	
375	Катехизические беседы Грегулевича на русском яз.	1852 г. Петербург	Стр. 49		Бумажный переплет	
376	Жития Святого Владимира на русском языке брошюра	1888 г.	Стр. 16		Без переплета	
377	Библейский словарь книга на русском языке том I	1871 г. Петербург	Стр. 184		Бумажный переплет	
378	Слова Иоанна Златоуста к Федору падшему на славянском языке	1770 г. Москва	Стр. 42		В кожаном переплете	
379	Православная исповедь на славянском языке		Стр. 179		В кожаном переплете	
380	О должностях пресвитеров приходских на славянском яз.	1861 г. Москва	Стр. 268		Без переплета	
381	Беседы глаголемому старообрядцу на славянском яз.	1899 г. Москва			Без переплета	
382	Послание Святого Кирилла Иерусалимского на русском яз. (творения)	1900 г. Москва	Стр. 366		Без переплета	
383	На главном престоле антиминс из материи	Материя				Написано ошиб... этот...

Ссылки

1. Державний архів Чернігівської області, ф. 127, оп. 10, спр. 672, арк. 33.
2. Жукова С.П. Частная и общественная благотворительность Глухова // Соборний майдан. – 2014. – 2 (62). – С. 5–6.
3. Сбитный И.И. Город Глухов во время войны 1941–1945 гг. // Соборний майдан. – 2008. – 2 (26). – С. 2–3 с.
4. Вечерський В.В. Православні святині Сумщини / В.В. Вечерський. – К.: Техніка, 2009. – 204 с.
5. Вечерський В.В. Пам'ятки архітектури й містобудування Лівобережної України / В.В. Вечерський. – К.: Видавничий дім А.С.С., 2005. – 586 с.
6. Вечерський В.В. Втрачені об'єкти архітектурної спадщини України / В.В. Вечерський. – К.: НДПІАМ, 2002. – 592 с.
7. Вечерський В.В. Гетьманські столиці України / В.В. Вечерський. – К.: Наш час, 2008. – 320 с.
8. Вечерський В.В., Белашов В.І. Глухів / В.В. Вечерський, В.І. Белашов. – К.: Абрис, 2003. – 168 с.
9. Белашов В.І. Глухів – забута столиця гетьманської України / В.І. Белашов. – К.: Україна, 1992. – 132 с.
10. Коваленко Ю.О. Про зруйнування старої Анастасіївської церкви // Соборний майдан. – 2011. – 5 (47). – С. 2.
11. Ковалинський В.В. Семья Терещенко / В.В. Ковалинский. – К.: Преса України, 2003. – 388 с.
12. Корнієнко О.М. Книга Пам'яті Сумської області в 3 т. [Т. II]. Зруйновані храми Сумщини. Мартиролог втрачених святинь / О.М. Корнієнко. – Суми: Ярославна, 2007. – 324 с.
13. Сбитный И.И. Улицы родного города Глухова // Соборний майдан. – 2011. – 3 (45). – С. 4–5.
14. Терещенко М.П. Первый олигарх / М.П. Терещенко. – К.: Ника-Центр, 2012. – 228 с.
15. Ткаченко В.Ю. Православна Глухівщина / В.Ю. Ткаченко. – Глухів: РВВ ГДПУ, 2006. – 190 с.
16. Шишкіна Ю.А. Втрачена каплиця // Соборний майдан. – 2008. – 6 (30). – С. 1.
17. Шишкіна Ю.А. Парафіальне життя Глухова початку ХХ ст. (за матеріалами Держаного архіву Чернігівської області) // Сіверщина в історії України. Збірник наукових праць. Випуск 2. – К. – Глухів: ТОВ «Видавництво Аспект-Поліграф», 2009. – С. 135–139.
18. Шишкіна Ю.А. Трьох-Анастасіївська церква – перлина глухівської архітектури // Сіверщина в історії України. Збірник наукових праць. Випуск 7. – К.–Глухів: ТОВ «ВІО-поліграфісти», 2014. – С. 212.
19. Биков В.Б. Храми Сумщини / В.Б. Биков. – К.: Наш час, 2012. – 360 с.
20. Бурлака Ю.О., Деркач А.Л., Єрмаков В.Д. Глухів: погляд крізь століття. Фотокнига / Ю.О. Бурлака, А.Л. Деркач, В.Д. Єрмаков. – К.: «Новий друк», 2012. – 264 с.
21. Єрмаков Д.Д. Город мой. Два облика Глухова: путешествие из прошлого в настоящее / Д.Д. Емаков. – К.: 2010. – 76 с.
22. Мельник О. П., Деркач А.Л., Єрмаков В.Д. Глухів погляд крізь століття. Фотокнига / О.П. Мельник, А.Л. Деркач, В.Д. Єрмаков. – Суми: «Корпункт», 2008. – 280 с.
23. Сумський обласний краєзнавчий музей, фонди: КН 36255.
24. Мицик Ю.А. Тарасенко І.Ю. Глухівський округовий музей у 1927 році очима істориків // Соборний майдан. – 2015. – 4 (70). – С. 4–5.
25. Сбитный И.И. Глуховский краеведческий музей отмечает юбилей // Соборний майдан. – 2012. – 4 (52). – С. 2–3.
26. Белашов В.І., Зайцева Н.О., Онопрієнко О.В., Федін О.В. Глухів. Випробування війною / В.І. Белашов, Н.О. Зайцева, О.В. Онопрієнко, О.В. Федін. – К.: Новий друк, 2015. – 192 с.
27. Єрмаков В.Д. Храм Святых Трех Анастасий в Глухове / В.Д. Єрмаков. – К.: «Майстерня книги», 2005. – 100 с.

Савицький О.Д. Інвентаризаційна книга храма Трьох Анастасій

У статті автор вводить до наукового обігу список церковно-го майна, що зберігалось в глухівському храмі Трьох Анастасій.

Ключові слова: м. Глухів, Храм Трьох Анастасій, церковні реліквії, книги.

Savytysi A.D. Inventory book of the temple of Three Saint Anastasias

In the article the author introduces for scientific use the list of the church property stored in the Hlukhiv temple of Three Saint Anastasias.

Key words: Glukhov, temple Three Saint Anastasias, church relics, books.

30.03.2016 p.

УДК 194:2-523.6 (477.51) «185/190»

Я.С. Бакуменко

СВЯТО-МИКОЛАЇВСЬКИЙ ПУСТИННО-РИХЛІВСЬКИЙ МОНАСТІР НАПРИКІНЦІ ХІХ – НА ПОЧАТКУ ХХ СТ.

У статті розглянуто основні тенденції розвитку монастиря у другій половині ХІХ – на початку ХХ ст. Зазначені особливості будівництва, господарської та просвітницької діяльності монастиря в період його найбільшого розквіту.

Ключові слова: Рихлівський монастир, ченці, церква.

Свято-Миколаївський Пустинно-Рихлівський монастир був заснований у 1666 р. та проіснував до середини 20-х років ХХ ст. За цей період сама обитель постійно розширювалась та зростала. Починаючи від невеличкої дерев'яної каплички з трьома ченцями-відлюдниками вона перетворилась на дуже вагомий релігійний центр у регіоні, а слава про нього розповсюдилась набагато далі.

Основний об'єм інформації, присвячений Свято-Миколаївському Пустинно-Рихлівському монастирю, представлений працями ХІХ – початку ХХ ст. До них відноситься робота архімандрита Рихлівського монастиря Мельхіседека «Историческое описание Рыхловской пустыни» 1844 р. У роботі подані важливі дані стосовно заснування та розвитку монастиря до початку ХІХ ст., а також документальний та ілюстративний матеріал, хоча є і деякі неточності, зокрема у прізвищах засновників обителі.

У 1862 р. за сприяння видатного дослідника церковної історії Чернігівщини Філарета (Гумілевського) з'явилась робота «Пустинно-Рыхловский Николаевский общежительный монастырь», надрукована в Чернігівській друкарні Троїце-Іллінського монастиря, а до цього вона була видана на сторінках «Черниговских епархиальных