

1 грудня 2007 р. за адресою: 01033, м. Київ, бульв. Т.Шевченка, 14, к. 117, проф. Наєнку М.К. Контактний телефон (044) 239-32-34. Тексти доповідей і виступів (оформлення – традиційне; посилання в кінці тексту) подаються разом із дискетами в день семінару. Залежно від кількості учасників семінару планується проведення пленарного та панельного засідань.

Одинадцять – число сакральне; воно символізує “сонячний цикл”. Організатори семінару (кафедра теорії літератури і компаративістики Інституту філології) сподіваються, що учасники його висловлять свої пропозиції з приводу оновлення проблематики семінару в новому сонячному циклі.

Від великого до смішного

Петро Осадчук

РЕФЛЕКСІЇ НАД КНИЖКОЮ ЄВГЕНА НАХЛІКА “ПОДРУЖНЄ ЖИТТЯ І ПОЗАШЛЮБНІ РОМАНИ ПАНТЕЛЕЙМОНА КУЛІША”

Жити поет не може, як самотня безгрішна душа,
На поворотах історії незбагнених і згубних.
Тож нехай собі буде Фонд Панька Куліша
Поряд із Фондом романів його позашлюбних!
Всі жінки, мов єдина: і Олександра, і Ганна,
І Марія, і втаємничена київська юнка.
Кожна була для поета, як неба відкрита рана,
І не кожна зціляла чаром звабного поцілунка.
Ми нині, в обіймах стрічаючи вечір чи ранок,
Пам'ятаємо і сповідуємо, що то аж ніяк не гріх
Шанувати чарівних усопших чужих коханок
І не ображати безсонних коханок своїх.
Про чесноти моралі точиться багато розмов,
Не всім до смаку відкритість, сказана в вічі.
Але, щоб писати правдиво про пережиту любов,
Треба предмет цей вивчати не раз і не двічі.

Нічого не сталося нового у світі довкола,
Все, що знаєм і бачим, під сонцем давно було.
Тому вчать нас предтечі та їхня гріховна школа,
Що любов споконвіку ігнорує як добро, так і зло.
Ми одне загубили, одному лише не навчилися ми –
Писати листи, щоб нащадки над тими листами
Переживали все наново, залившись гіркими слізьми,
І листи оті відчували, як мости поміж ними і нами.
Як не як, на землі немає світлішого від любові,
Хоча вона вперто і згубно заводить у темні хащі.
Зате справжній поет зберігає любов у живому слові,
Щоб у людях будити пориви і почуття найкращі.

