

зовсім не означає поетичної вторинності, ці вірші мені імпонують своєю відкритістю, десь публіцистичною заданістю, несподіваністю загального авторського висновку (із філософським, елегійним, образним підтекстом).

Поет справді володіє добрим поетичним слухом. Мова його чітка й водночас плинна: тут не знайдеш збоїв естетичного чи формального характеру, все витримано: інтонаційно й композиційно вірш цілісний. Цей поетичний досвід, попри певну локальність географічну, є якісним і позитивним, а тому заслуговує не лише неупередженого сприймання, а й етичної та естетичної суголосності. Гадаю, такий читач у нас знайдеться. Бо поет уже прийшов і говорить...

м. Івано-Франківськ

Наші презентації

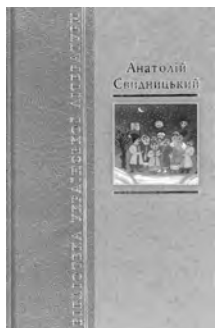


Ротач Петро Петрович. Біобібліографічний покажчик / Укладачі Т.Соломоненко, О.Щербініна, Т.Пустовіт, О.Ротач, І.Безлюдна. Відп. ред. д-р іст. наук С.Білокінь. — К., 2007. — 243 с. / НАН України. Центр культурологічних студій Інституту історії України (Серія: Джерела до культурологічних студій. Вип. 1).

Біобібліографічний покажчик подає ґрунтовну інформацію про друковані праці відомого шевченкознавця, літературознавця й культуролога з Полтави Петра Ротача та його життєвий і творчий шлях (біографічну довідку, витяги з рецензій та висловлювань відомих учених і письменників). Покажчик складається з семи розділів, у кожному з яких описи подаються за хронологією. До деяких із них додається коротка анотація, а також іменний покажчик та список псевдонімів.

Д.В. Кравець. Чубай з роду гетьманів: Монографія. — Рівне: Волинські обереги, 2007. — 300 с., іл.

Найповніше дослідження про життя та творчість поета Грицька Чубая в контексті суспільно-політичного та духовно-естетичного життя 60–80-х років ХХ ст. Дослідження велося на основі численних публікацій у пресі, листів, спогадів, архівних документів. Щоб пояснити феномен письменника, слід заглибитися у драматичний світ української історії: Грицько Чубай ніс тяжкий хрест боротьби за правду і справедливість безкомпромісно й чесно. Його життя було героїчним, бо він належав до особливої когорти поетів.



А.Свидницький. Люборацькі. Оповідання. Нариси та статті / Упоряд. Р.Мовчан. — К.: А.С.К., 2006. — 640 с.: іл. — (“Бібліотека української літератури”).

До видання увійшли роман Анатолія Свидницького “Люборацькі”, оповідання, фольклорно-етнографічні нариси та статті. Востаннє твори письменника видавалися в серії “Бібліотека української літератури” двадцять років тому. Роман “Люборацькі” — класичний зразок національно-органічної літератури. На прикладі трагедії сім’ї Люборацьких автор показав трагічну долю України, яку гнітять чужі посіпаки та свої перевертні. Він бачив недолю своєї батьківщини і вболівав за неї.

С.С.