



**Олександр Боронь. Поетика простору в творчості Тараса Шевченка.** — К.: Агентство “Україна”, 2005. — 152 с.

У монографії досліджуються просторові відношення в тексті. Одна зі складових поетики Т.Шевченка — палітра засобів творення простору в поезії, на сьогодні найменш вивчена, а тому серйозне вивчення цих художніх засобів та їх ролі особливо актуальне. Комплексне вивчення простору в поезії Шевченка значно розширює відомості про побудову його творів.

**Тарас Григорович Шевченко. Назар Стодолја** / Пер. В.Чорна-Мешкова. — Скопје: “Лесја Українка”, 2006. — 120 с.

До книжки, яку підготувала й переклала з української мови Віра Чорна-Мешкова, увійшли матеріали про життя і творчість Тараса Шевченка, його драму “Назар Стодоля” та подається сама драма македонською мовою.



**Винниченкознавчі зошити. Вип. 3** / Відп. ред. Н.І.Михальчук. — Ніжин, НДУ, 2007. — 135 с.

Збірник присвячений проблемам винниченкознавства. Статті, які ввійшли до нього, — це одна зі спроб розв'язати складні проблеми, пов'язані з вивченням творчості Володимира Винниченка. Подаються також матеріали дискусії одного із засідань літературно-критичного клубу “Академічні бесіди”, де презентувалися книжки Г.Сиваченко “Пророк не своєї Вітчизни. Експатріантський “метароман Володимира Винниченка: текст і контекст” та В.Панченка “Володимир Винниченко: парадокси долі і творчості: Книга розвідок та мандрівок”.

**Філологічні семінари. Національні моделі порівняльного літературознавства. Вип. 9.** — ВТЦ Київського університету, 2006. — 301 с.

Збірник містить наукові студії учасників філологічного семінару “Теоретичні й методологічні проблеми літературознавства”. У черговому, 9-му випуску щорічника публікуються матеріали семінару на тему: “Національні моделі порівняльного літературознавства”; увійшли також статті тих науковців, що взяли участь у дискусії або вивчають проблеми компаративістики. Складається з двох розділів: “Методологічні проблеми компаративістики” та “Постаті і тексти”.



С.С.