

# Собор

---

## муз

---

### МИСТЕЦЬКИЙ ХРАМ ХУДОЖНИКА БОРИСА НЕГОДИ



Негода Борис Михайлович – член Національної спілки художників України, заслужений художник України. Народився митець 8 квітня 1944 року в с. Калиня Кам'янець-Подільського району Хмельницької області. 1974 року закінчив Київський державний художній інститут, графічний факультет (керівники майстерні – В.Касян і В.Чобаник).

Доцент, викладач живопису кафедри образотворчого мистецтва Кам'янець-Подільського державного університету. Сфера зацікавлень митця – живопис, графіка, мистецтво

плакату. Працює в різних техніках, зокрема в техніці олійна пастель і меццотинто. Його роботи зберігаються в музеях, приватних колекціях України та за кордоном. Підвладні Борису Негоді й дерево, гіпс, метал, навіть камінь. Усім кам'ячанам і тим, хто хоч раз побував у місті, відомий створений ним спільно з В.Лашком і О.Якішевським “Пам'ятник зруйнованому храму української душі”. Минулої осені в Кам'янці-Подільському було відкрито пам'ятник Володимирові Свідзінському, творці якого – Борис Негода і скульптор В.Лашко. І хоча працювати з гранітом надзвичайно важко, але задоволення від результату, за словами автора, компенсує всі затрачені сили. А при вході до головного корпусу університету бачимо вирізьблене з каменю зображення Івана Огієнка. “То теж моя робота”, – пишається Борис Негода.



Іван Огієнко



Ангел музики

Нині митець працює з ілюстраціями до другого тому “Українських поступів”, над новою серією картин. “Мої картини – це продукт усього пережитого. Сюжети приходять до мене навіть уві сні”, – каже художник. Однак при цьому з сумом констатує, що сьогодні люди далекі від справжнього мистецтва й більше люблять блискучі беззмістовні картинки сумнівного походження. Якби не викладацька робота, то в матеріальному плані художникові доводилося б дуже сутужно.

Для Бориса Негоди мистецтво – це його Бог. Він ним живе. “Коли я стою перед мольбертом, то забуваю абсолютно все, забуваю всі проблеми і вхожу у свій світ, в якому можу повністю себе реалізувати”, – зізнається майстер.

За часів радянської влади, на противагу багатьом своїм колегам, він не малював плакатів із комуністичними гаслами, полотен із сюжетами



*Ангел любові*

ідеологічного забарвлення, бо не хотів жити подвійним життям і сповідувати подвійні стандарти. А нині, насолоджуючись повною свободою, натхненно пише твори, пройняті українською народністю, українською ідентичністю. Вражає, зокрема, цикл картин під назвою “Ангели” (деякі з них ви бачите на цих сторінках).

Художник дуже любить Кам'янець-Подільський, в якому живе і який не згоден проміняти на всі блага світу. Це місто дає йому потужний духовний стержень. А найбільше щастя для Бориса Негоди, за його ж словами, — це приходиться до своєї

майстерні. “Тут мені як у Бога за пазухою”, — зізнається митець. До речі, його майстерня міститься в будинку, який граф Потоцький збудував ще у XVIII ст. З її вікна відкриваються чудові краєвиди — річка Смотрич, мальовничий у будь-яку пору року каньйон, фортечні споруди і старовинні будинки Кам'янця-Подільського.

Усе це, за словами Бориса Негоди, надає йому неабиякої наснаги.

Як викладач Кам'янець-Подільського державного університету, він щедро ділиться своїми знаннями із студентами. І при цьому власним прикладом вчить їх необхідності працювати над собою. Працювати щоденно. Майстер не стомлюється повторювати, що для геніальності замало таланту. Необхідна ще невтомна праця. У дев'яноста дев'яти випадках зі ста талант слід розвивати.



*Медовий ангел*



*Ангел села*



*Ангели в снігах*



*Ангел сну*

*Дільманбетова Марина,  
Сімашова Анастасія*