

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

КУЛЬТУРА СЛОВА

Випуск 81

ВИДАВНИЧИЙ ДІМ ДМИТРА БУРАГО
Київ 2014

Рубрика «Мовотворчість письменника» уміщує матеріали, які з'ясовують лінгвостилістичні особливості ідіостилю М. Коцюбинського, висвітлюють його роль як творця української літературної мови та української культури.

Присвячено увагу питанням функціонування української літературної мови в мас-медіа.

Із новітніми теоретичними поняттями й позиціями, підходами до аналізу явищ художньої мови читач має змогу ознайомитися у дописах рубрики «Теоретична стилістика» та «Слово в художньому творі».

Особливість цього випуску – розвідки про мову сучасного українського підручника.

Подано практичні культуромовні рекомендації щодо чинних норм слововживання.

Редакційна колегія:

С. Я. Єрмоленко (відповідальний редактор), К. Г. Городенська, П. Ю. Гриценко, Г. М. Сюта (відповідальний секретар), І. Г. Матвіас, Г. П. Півторак, Л. О. Симоненко, Н. М. Сологуб.

Адреса редакції

Інститут української мови
Національної академії наук України,
вул. М. Грушевського, 4, Київ, 01001.
Тел.: 278-4281, 279-1885;
e-mail: kultura-slova@ukr.net

ЗМІСТ

МОВОСВІТ МИХАЙЛА КОЦЮБИНСЬКОГО

<i>Світлана Єрмоленко</i> Мовно-естетичний канон художньої прози М. Коцюбинського.....	6
<i>Надія Бойко</i> «Письменнику треба знати барви, як і художнику...»	15
<i>Тетяна Вільчинська</i> Концепт «чорт» у творчості М. Коцюбинського: особливості номінації	21
<i>Світлана Бибик</i> „Так тільки справжній художник зможе писати!” (лінгвостилістичний аналіз оповідання М. Коцюбинського „Харитя”).....	27
<i>Людмила Зіневич</i> Не вважай на врожай, сій жито, хліб буде (мовні візії Михайла Коцюбинського)	33
<i>Ольга Черемська</i> Символіка кольору в мові малої прози М. Коцюбинського	42
<i>Яна Мартиненко</i> Епістолярій М. Коцюбинського: листування з дружиною	47
<i>Валентина Красавіна</i> Слово М. Коцюбинського і про М. Коцюбинського в літературній експозиції Чернігівського музею-заповідника.....	50

СЛОВО В ХУДОЖНЬОМУ ТВОРІ

<i>Іван Матвіяс</i> Мова українських мікропісень-коломийок	57
<i>Галина Сюта</i> Цитатні коди світової літератури в українській поетичній мові.....	65
<i>Ольга Сенькович</i> Словник психоемоційного портретування людини в українській соціально-психологічній прозі першої третини ХХ ст.	73

МОВА І ЧАС

<i>Світлана Єрмоленко, Світлана Бибики</i> На крилах радіоєфіру (до 90-річчя Українського радіо).....	83
<i>Тетяна Коць</i> Усталення літературної норми в інформаційному просторі сьогодення	92
<i>Оксана Ковтунець</i> Про «своє» і «чуже» в українській лексиці.....	97

НА ДОПОМОГУ ВЧИТЕЛЕВИ

<i>Тетяна Коць</i> Лінгводидактичний потенціал публіцистичних текстів у підручниках для загальноосвітніх навчальних закладів	103
<i>Світлана Бибики</i> Лінгводидактичні завдання з використанням елементів розмовно-побутової сфери спілкування	107
<i>Катерина Глуховцева</i> Мовна особистість сучасного студента та її історико-культурний тезаурус	111
<i>Галина Сютя</i> Підручник як джерело інтелектуального тезаурусу сучасного учня.....	114
<i>Ангеліна Пономаренко</i> Не бійтесь заглядати у словник vs Інтернет	118
<i>Оксана Данилевська</i> Рудименти тоталітарної мови в українських підручниках періоду незалежності	123
<i>Анжеліка Попович</i> Дотримання єдиного мовного режиму в сучасних підручниках для загальноосвітніх навчальних закладів	133
<i>Оксана Тищенко</i> Системні вади мови підручників та посібників з української мови для загальноосвітніх навчальних закладів (на матеріалі рецензованих рукописів).....	139

НАШІ КОНСУЛЬТАЦІЇ

<i>Гельсінська чи Гельсінкська спілка?</i> (<i>Катерина Городенська</i>)	149
<i>Журналіст при мікрофоні чи перед мікрофоном?</i> (<i>Катерина Городенська</i>)	150

Санкції до... (щодо, стосовно), санкції проти... (Катерина Городенська)	150
Уникаймо суцільної вибірки! (Лариса Колібаба)	152
Чим варто користуватися, а чим ні! (Валентина Фурса)	154
Чим не можна володіти (Лариса Колібаба).....	155
Ще раз про рицаря та лицаря (Лариса Колібаба)	161
Ямковий, а не ямочний ремонт доріг (Катерина Городенська)	164

НАШІ РЕЦЕНЗІЇ

<i>Марина Навальна</i> Феномен гри в мові: теоретичні положення, вияви та граматичні рівні (Космеда Т. А. Мовна гра в парадигмі інтерпретативної лінгвістики. Граматика оцінки. Граматична іграма (теоретичне осмислення дискурсивної практики) / Т. А. Космеда, О. В. Халіман. – Дрогобич : Коло, 2013. – 228 с.)	165
--	-----