

МОВА НАРОДУ – ЦЕ ЙОГО ДІМ І ФОРТЕЦЯ

21 лютого ц. р. з ініціативи ЮНЕСКО відзначався Міжнародний день рідної мови. В Інституті філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка відбулася науково-практична конференція “Функціональний простір української мови”, у роботі якої взяли участь понад шістьдесят відомих науковців і педагогів, зокрема акад. НАНУ *М. Жулинський*, соціолог, член-кор. НАНУ *В. Євтух*, радіофізик *В. Григорук*, письменник *М. Сом*, літературознавець *Ю. Ковалів*, учені-лінгвісти *А. Мойсієнко*, *Н. Сологуб*, *Т. Кияк*, *К. Тищенко*, *С. Саєнко* та ін.

Директор Інституту філології, де фахово вивчають понад тридцять мов світу, проф. *Г. Семенюк* вважає, що в мовній політиці підрозділ Шевченкового університету має послідовно втілювати ідеї, висловлені свого часу ще вченими-патріотами *К. Ушинським* та *О. Потебнею*, що тільки глибоко засвоєна й виплекана рідна мова становить для особистості й цілої нації основу розвитку, інтелектуальний код, який визначає її сутність. Тому в Інституті філології на всіх спеціальностях, незалежно від того, фахівцями з якої мови будуть студенти, вивчають ґрунтовні курси рідної української мови, її структури, історії та стилістики.

Під час конференції говорилося про величезну роль рідної мови у структуруванні етнічної ментальності народу у процесі його інтелектуального, політичного та економічного самоусвідомлення й самоствердження. Зазначалося, що мова – це своєрідний “дім” буття нації і народ, як і окремий індивід, не маючи такої “домівки”, не може нормально існувати й розвиватися. Лінгвоцид, що чинився над мовою багатомільйонного високоцивілізованого народу, має назавжди відійти в минуле. Для цього всі українські еліти (інтелектуальна, культурно-мистецька, ділова, політична) мають виявити зрілість та рішучість, а також функціональну спроможність розбудовувати й захищати “святий отчий дім” – нашу українську мову.

Учасники конференції відвідали унікальний лінгвістичний музей, що існує в Головному корпусі університету. Екскурсію провів засновник музею і дбайливий його опікун професор-поліглот *К. Тищенко*.

Сергій Різник

СЛОБОЖАНЩИНА: ЛІТЕРАТУРНИЙ ВИМІР – V

9 лютого ц. р. в Луганську відбулася п’ята всеукраїнська наукова конференція “Слобожанщина: літературний вимір”. Мета конференції, організованої Луганським національним педагогічним університетом імені Тараса Шевченка, Східним філіалом Інституту літератури імені Т.Г. Шевченка НАН України, Луганською обласною організацією “Україна – Світ” – обговорення особливостей літературного процесу та розвитку журналістики північно-східного регіону України.

Конференцію відкрив в. о. ректора ЛНПУ *С. Савченко*. З вітальним словом виступили заступник директора Інституту літератури імені Т.Г. Шевченка член-кореспондент НАНУ *М. Сулима* та декан факультету української філології *Т. Пінчук*. На пленарному засіданні були заслухані такі доповіді: “Дух слободи і Слобожанщини в літературі” *А. Козлова* (Кривий Ріг), “Національний характер в історичних поемах Бориса Грінченка” *В. Шевченка* (Запоріжжя), “Дискурсивне поле циклу “Вона пішла” Володимира Сосюри” *В. Галич* (Луганськ), “Пражурналістика як проблемне явище сучасного мас-медійного знання” *Т. Казакової* (Харків), “Особливості прозової творчості Ярослава Кремінського” *О. Галича* (Луганськ).

На конференції працювали такі секції: “Дослідження літературного процесу північно-східного регіону України та прилеглих територій Російської Федерації”, “Дослідження творчості окремих письменників, пов’язаних із Слобожанщиною”, “Інтерпретація літературних творів”, “Журналістика і видавнича справа Сходу України”, в яких взяли участь майже 70 учасників.

Серед доповідей переважали дослідження творів, присвячених слобідській тематиці, та художньо-стильових особливостей текстів письменників Слобожанщини: “Інваріант світового дерева в казці М. Слабошпицького “Дерево на тротуарі” *І. Бойцун* (Луганськ), “Структурні особливості п’єси Г. Гайворонської “Лицар Христа” *О. Бровко* (Луганськ), “Художні трансформації “філософії серця” у творчості Є. Плужника” *В. Дмитренко* (Луганськ), “Форми одухотворення монологічного мовлення у п’єсах Г. Квітки-Основ’яненка” *С. Ковлік* (Кривий Ріг), “Міфотворчий аспект трансформації героїчного епосу в творах Леоніда Талалая” *С. Негодяєвої* (Ровеньки), “Концепт “свободи” у поетичній творчості Івана Світличного” *Л. Неживої* (Луганськ), “Місто як тло суспільних проблем у творах луганського письменника