

Митець свідомо став на службу потребам часу і своїм словом будив національні почуття в українському суспільстві, виховував справжніх українських патріотів. Ставши палким співцем українського національного культурно-державного відродження, присвятив свою поетичну творчість популяризації української поборницької ідеї серед найширшого загалу. Створені митцем образи Шевченка та Шашкевича, гетьманів Мазепи і Калнишевського, княжих дружинників та славних козаків, чії традиції підхопили Січові стрільці, стали прикладом для свідомих українців у їхній праці на ниві українського відродження, у боротьбі за українську державність.



ЛП

НАУКОВИЙ СЕМІНАР “ТАРАС ШЕВЧЕНКО І СВІТОВА КУЛЬТУРА”

У Санкт-Петербурзі триває серія міжнародних наукових семінарів з україністики, постійним організатором яких виступає Тетяна Лебединська. У травні відбувся шостий семінар, в якому взяли участь філософи, політологи, культурологи, літературо- та книгознавці. Він був присвячений обговоренню теми “Тарас Шевченко і світова культура”.

Засідання семінару проходили у залі Слов’янського фонду бібліотеки Російської академії наук, де було розгорнуто виставку видань творів Т.Шевченка з її фондів. Учасників привітали директор академічної книгозбірні *В.Леонов*, генеральний консул України в Санкт-Петербурзі *М.Рудько*, генеральний директор туристичної агенції “Крим — XXI століття. СПб.” *О.Близнюк* та голова української національно-культурної асамблеї Санкт-Петербурга *В.Кропивка*.

М.Михайленко (Київ) розмірковував про феномен Т.Шевченка в контексті сучасної суспільно-політичної ситуації в Україні, *Т.Цимбал* (Кривий Ріг) розглянула постать Т.Шевченка в контексті концепції буттєвого закорінення людини, *І.Даниленко* (Миколаїв) виголосила доповідь “Молитва в поетичному дискурсі Т.Шевченка”, *Т.Чуйко* (Київ) дослідила “поєми совісті” у поетичному доробку Данте Аліґ’єрі, Тараса Шевченка й Анни Ахматової. *М.Кропивка* (Санкт-Петербург) зосередилася на темі “Творчість Т.Шевченка в англомовних літературах”. Про рецепцію творів Т.Шевченка у скандинавських літературах говорив *О.Каров* (Санкт-Петербург).

Кілька доповідей було присвячено висвітленню санкт-петербурзьких сторінок біографії і творчості Т.Шевченка. Підсумки і перспективи вивчення цієї багатоаспектної теми розглянули *Т.Лебединська* та *І.Кононенко* (Санкт-Петербург). Їхній земляк *В.Симчук* розглянув зв’язки Т.Шевченка з Медико-хірургічною академією. *В.Дудко* (Київ) зосередився на нових архівних матеріалах до вивчення петербурзького оточення Шевченка післязасланського періоду. *О.Гусєва* (Санкт-Петербург) розповіла про видання Шевченкових творів в українській книжковій колекції Слов’янського фонду Бібліотеки Російської академії наук. *З.Тарахан-Береза* (Канів) висвітлила історію атрибуції невідомого живописного портрета Михайла Щепкіна роботи Т.Шевченка.

Учасники семінару здійснили екскурсію по шевченківських місцях Санкт-Петербурга.

Антон Смоляр