

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИАЛОГА КУЛЬТУР В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Леннара Умеровна Алимова

В статье показана необходимость учета в образовательно-воспитательном процессе этнокультурного фактора; создания условий для познания других культур; воспитания толерантности отношений между людьми в условиях многокультурности. Приведены некоторые принципы и условия формирования толерантности; указаны возможности учебных курсов и внеучебной работы в формировании диалога культур; предложено примерное содержание работы по народоведению.

Ключевые слова: диалог, учебно-воспитательный процесс, средняя общеобразовательная школа, толерантность, народоведение, поликультурное образование

В статті вказано на необхідність врахування в освітньо-виховному процесі етнокультурного фактора; створення умов для пізнання інших культур; виховання толерантних взаємин між людьми в умовах багатокультурності. Наведені деякі принципи й умови формування толерантності; вказано можливості навчальних курсів, позанавчальної роботи у формуванні діалогу культур; запропоновано приблизний зміст роботи з народознавства.

Ключові слова: діалог, навчально-виховний процес, середня загальноосвітня школа, толерантність, народознавство, полікультурна освіта

The article deals with the necessity of taking into consideration of an ethnocultural factor in the educative process; creating conveniences for cognition the other cultures developing sense of tolerance in human beings' attitude in multinational sphere; shown the value of educative courses and opportunities they give in cultural-dialogue formation; also suggested a approximate project of the courses on researching national problems.

Key words: dialogue, teaching and educational process, secondary school providing general education, polycultural education, ethnology tolerance.

Среди множества проблем, которые стоят перед человечеством, одна из наиболее важных – проблема жизни, выживания, мира. Невозможно сохранить мир в наше время, если мы не научимся понимать друг друга, уважать культуры, которые отличаются от нашей.

Трудно найти в мире страну, где проживало бы население одной национальности, одной культуры. Во многих государствах живут разные народы, народности, этнические и религиозные группы.

Важнейшей закономерностью развития современного общества является сближение стран и народов, усиление их взаимодействия. В мире около двух тысяч народов и более двухсот стран. Казавшийся ранее необъятным, огромный мир превращается, по терминологии ЮНЕСКО, в “глобальную деревню”.

Воздушные сверхскоростные лайнеры сократили до минимума расстояния между странами и континентами, мощные электроинформационные средства позволяют общаться с любой точкой планеты и несут сведения о происходящем в мире, транснациональные корпорации расширяют производство и рынки товаров до глобальных размеров, стимулируя миграцию рабочей силы.

Глобализация мира – явление неоднозначное. С одной стороны, она объединяет народы в хозяйственной деятельности, способствует ускорению научно-технического прогресса, разрушает исторические барьеры между народами, психологию провинциализма, узкого национализма, с другой – несет угрозу стирания этнического и культурного своеобразия народов, унификации жизни по чуждым стандартам, что вызывает их сопротивление, стремление защищать и сохранять уникальность своей собственной культуры. Зачастую это приводит к конфликтам и войнам.

Глобализация с ее противоречивыми явлениями, имеющими тенденцию к усилению, выдвигает перед образованием сложную задачу подготовки молодежи к жизни в условиях многонациональной и поликультурной среды, формирования умений общаться и сотрудничать с людьми разных национальностей, рас, вероисповеданий. Важно научить молодежь, наряду с развитием собственной национальной культуры, понимать и ценить своеобразие других культур, воспитывать ее в духе мира и уважения всех народов, искоренять существующие в быту негативные представления о людях других национальностей. Решение этой задачи требует соответствующей подготовки педагогов, работающих в сфере образования и воспитания детей.

Современные педагогические реалии требуют, с одной стороны, учитывать в образовательно-воспитательном процессе этнокультурный фактор, с другой – создавать условия для познания

других народов, воспитания толерантных отношений между людьми, принадлежащими к различным этносам, конфессиям, расам.

Вторая половина XX в. ознаменовалась значительным ростом интереса к вопросам, вызванным движением национальных и иных меньшинств за свои права. В тоталитарных государствах права меньшинств подавляются, в демократических же к ним относятся с уважением. Безусловно в мире нет ни одного региона, где полностью соблюдались бы права всех групп населения, однако демократия способствует их наиболее полному осуществлению. Не случайны так называемая поликультурная, или многокультурная, политика зародилась и активно поддерживается в Канаде, США, Великобритании, Германии, Австралии и др. государствах.

Культура – постоянно меняющиеся ценностные ориентации, традиции, социальные и политические отношения, мировоззрения, разделяемые группой людей.

Многокультурность основывается на важном методологическом принципе, состоящем в том, что человек есть пересечение многих культур, поэтому человек много, или мульти-,идентичен. В условиях демократии люди имеют право самостоятельно определять свою идентичность, учителя должны помогать детям в этом.

В любом обществе имеется доминирующая культура – по этническому признаку, идеологическим и религиозным взглядам, по экономическому способу хозяйствования и по многим другим параметрам. Обычно члены доминирующей группы считают свое положение само собой разумеющимся, искренне полагают, что у них нет никаких привилегий. Это происходит потому, что они не отдают себе отчета в своих преимуществах. Члены же не доминирующей культуры ощущают на себе давление, а иногда дискриминацию – расовую, классовую, религиозную и т.д. Интересно отметить, что все мы можем быть частью преобладающей в обществе культурной группы (например, по национальности), но принадлежна к меньшинству по другим параметрам – полу, возрасту, религии и т.п. Учителю важно научить учащихся понимать, что все люди когда-нибудь бывают в меньшинстве и как любое меньшинство, испытывают неуверенность, тревогу, чувство невостребованности.

В современном поликультурном мире педагоги могут сделать больше, чем любые политические и карательные меры, с этой целью необходимо развивать у учеников осознание того, что пренебрежение, оскорбление, унижение любого меньшинства приводит к росту агрессивности, к насилию, повышению уровня конфликтности. Важно формировать терпимое отношение к окружающим. Развивать диалог культур, а не противостояние их.

Многие международные организации, например ЮНЕСКО, придают большое значение воспитанию этого качества.

Первой ступенью многокультурности, диалога культур является толерантность. От состояния, когда мы лишь терпим проявления чужой (иной) культуры, нужно перейти к ее пониманию, затем – к уважению. Высшим уровнем этого развития является утверждение культурных различий, т.е. активная позиция учителя, который солидарен с теми, кто подавляется психологически или физически. Толерантность в педагогике – это взаимопонимание и терпимость, это не пассивный принцип на грани снисхождения, не просто уважение, а активное стремление понять другого.

Толерантность предусматривает также восприятие других культур при поиске общих ценностей.

Пока идеи толерантности не получили должного развития ни в сознании людей, ни в реальной жизни. Много примеров нарушения принципов толерантности (межэтнических, международных...). В учебных заведениях следует руководствоваться определенными принципами толерантности:

- возрастание с возрастом учащихся свободы выбора и самоопределения, которая уравновешивается сознательной ответственностью за каждый такой выбор;
- принцип открытости – создание условий для различного вида, типа образования: экстернаты, досрочные экзамены, доступность получения образования различными видами, формами;
- деятельность, активность, непосредственное участие в учебно-воспитательном процессе также является принципом толерантности;
- толерантность требует пересмотра позиций, отношений в парах ученик-ученик; ученик-учитель; учитель-администратор.
- применение различных методов, направленных на личностно-ориентированный подход к учащимся с учетом их своеобразия.

Для воспитания взаимопонимания между различными этническими группами, народами, уважительного отношения к культуре, нравам другого народа, этноса необходимы определенные условия, создание такой атмосферы, где:

- воспринимаются какие-либо индивидуальные отличия;
- отношения строятся на доверии;
- доминирует, преобладает одобрение, поддержка;
- общение искренне;

- любовь выражается открыто;
- атмосфера, которая учит человека быть хозяином своей судьбы...

Личность ребенка, которая формируется при этих условиях, будет чувствовать себя значимой, с одной стороны, и уважать, ценить других людей, другую культуру, открыто проявлять свои чувства, терпимость, сочувствие, доверять людям, не стыдиться обращаться за помощью к любым другим людям.

Каждая этническая общность имеет право самостоятельно определять содержание и формы включения подрастающего поколения в процессе освоения собственного культурного опыта. По логике поликультурного образования целесообразно знакомить школьников с историей, художественным искусством, традиционными ремеслами своего народа в контексте культурного развития Украины и мира. Это позволит более четко определить роль и место родной культуры в общечеловеческом процессе, не допустить самоизоляции этноса, обеспечить единое культурное и образовательное пространство и в конечном счете способствовать расширению социальной мобильности личности.

Включение в учебные планы школ интеграционных курсов культуры, истории, религии, искусства народов определенного региона поможет понять взаимовлияние, взаимопроникновение и взаимообогащение культурно-исторического опыта различных этнонациональных общностей, выявить его общечеловеческий потенциал.

Другое направление поликультурного образования – приобщение учащихся к языкам и культуре народов, проживающих как в Украине, так и за рубежом.

Изучение иностранных языков позволяет знакомить учащихся с культурой страны изучаемого языка. Важно, чтобы предмет, наряду с образцами художественной культуры, содержал описание ценностей, обычаев, традиций, норм поведения носителей иной культуры.

Сопоставление элементов культуры другой страны, другого народа со знанием родной культуры дает возможность получить подтверждение идеи многообразия культур, уяснить особенности культурных проявлений, обусловленные спецификой экономического, политического и социального развития, принять эти особенности как данность, учитывать их во взаимоотношениях с носителями других культур, испытывать чувство уважения к культурным достижениям другого народа, сопричастность его проблемам и трудностям, стремление к культурному сотрудничеству с зарубежными странами.

Важно, чтобы школьники узнали, что, помимо культуры, имеющей принадлежность к другой стране, существует мировая межнациональная культура, к которой относятся высокая художественная культура, наука (как сумма знаний и мировоззрение), международное право, нормы социального поведения, семейно-брачные отношения. Мировая культура служит доказательством общих универсальных принципов культурной регуляции и специфического претворения этих принципов в жизнь. Все учебные дисциплины, изучаемые в общеобразовательной школе, владеют широкими потенциальными возможностями отражения национального своеобразия каждой культуры и ее единства с иной культурой. Нельзя познать и полюбить человечество, не познав и не полюбив духа своего народа и отечества.

В целом содержание общеобразовательных учебных курсов дает школьнику возможность усвоить такие основные понятия и категории поликультурного образования, как самобытность, уникальность, культурная традиция, духовная культура, украинская культура, мировая культура, общие корни культур, многообразие культур, различие между культурами, взаимовлияние культур, культура межнационального общения, взаимопонимание, толерантность и др.

Решение задач поликультурного образования и воспитания, диалога культур требует широкого использования активных методов обучения и воспитания. Ведущее место в них занимает творчество – поисковая деятельность учащихся, групповая и индивидуальная самостоятельная работа, драматизация, ролевые игры, тренинги, в ходе которых ученик приобретает опыт решения проблем, связанных с особенностями взаимодействия в поликультурной среде и направленных на формирование культуры общения, диалога культур. Перед учителем стоит важная проблема – уметь выделить в содержании общего образования идеи, отражающие культурное многообразие мира, страны, этнической группы, и уметь организовать педагогический процесс как диалог носителей различных культур, как диалог культур.

В формировании диалога культур в учебно-воспитательном процессе значительное место занимает внеучебная работа. В первую очередь следует определить ее содержание. Так, например, содержание работы по народоведению с учащимися разных возрастов может быть представлено в виде поручений-заданий, приведенных в таблице.

Поручение – задание народоведческого характера
(Содержание работы по народоведению)

Учащимся младшего школьного возраста	Подросткам	Старшеклассникам
---	------------	------------------

<p>Сделайте рисунок «Я и моя семья».</p> <p>Подберите фотографии для создания альбома «Память генеалогического древа».</p> <p>Подобрать иллюстрации, рисунки на тему «Мой дом».</p> <p>Выучить стихотворения о маме, родном языке, Родине.</p> <p>Найти загадки, пословицы, поговорки, рассказы, сказки, стихотворения о символах Украины.</p> <p>Собрать иллюстрации, нарисовать рисунки на тему: «Красная калина – символ Украины».</p> <p>Записать легенды, сказания.</p> <p>Собрать и записать колыбельные, заклинания, верования.</p> <p>Выучить мамины колыбельные, бабушкины песни.</p> <p>Изготовить самостоятельно подарок к празднику «Мамина песня».</p> <p>Подобрать пословицы, поговорки о белой хате.</p> <p>Записать легенды о домашних духах.</p> <p>Организовать выставку литературы о народах, приметах, верованиях.</p> <p>Подготовить турнир – викторину «Народный календарь».</p> <p>Записать рецепты украинской кухни.</p> <p>Изготовить 1-2 народные игрушки.</p> <p>Расписать пасхальное яйцо и т.д.</p>	<p>Принять участие в поиске «Национальные герои Украины».</p> <p>Организовать переписку с ровесниками школ Украины, рассказать им о школе, классе, исторических местах родного края.</p> <p>Принять участие в экспедиции: «Люби и знай свой родной край».</p> <p>Подготовить и провести урок родного края. Организовать в своем классе несколько сообщений: «Один день моей Украины».</p> <p>Оформить вместе со своими ровесниками альбом «Литературное наследие нашего края» (Крыма).</p> <p>Подготовить тематическую экскурсию в комнате народоведения: «Вышивки моего села». Выучить 2-3 народные игры.</p> <p>Разучить с младшими детьми народные песни, танцы.</p> <p>Записать 1-2 обряда своего села.</p> <p>Подготовить сообщение по темам: «Мой край – моя живая история», «Природа моего края и Украины», «Хлеб в моей жизни» и т.д.</p> <p>Написать творческую работу: «Нужна ли самостоятельность нашему государству?» и прочесть ее на вечере, посвященном «Дню независимости Украины», «Дню города».</p> <p>Приготовить одно из национальных блюд и угостить ровесников.</p> <p>Разработать маршрут похода «Тропами партизанской славы».</p>	<p>Составить карту-схему исторических памятников в своем городе, селе.</p> <p>Составить летопись по истории героических событий на территории своей области. Организовать походы-экспедиции по темам: «Моя земля – земля моих родителей», «Краса и боль Украины», «Тропами наших родителей, дедов и прадедов».</p> <p>Найти старинные орудия труда в селе, сфотографировать их или зарисовать.</p> <p>Записать песни, сказки, легенды, поговорки, рассказы. Записать биографию рассказчиков. Сделать аудиозапись обрядовых песен.</p> <p>Ознакомиться с декоративно-прикладным искусством своего края.</p> <p>Подготовить альбом фотографий изделий мастеров народных промыслов.</p> <p>Записать рассказы по истории народных промыслов.</p> <p>Подготовить исторический рассказ о голоде на Украине.</p> <p>Провести смотри-конкурсы по темам: «Родной язык – песня соловьиная», «Хрустальные источники».</p> <p>Подготовить рефераты по темам: «История Киевской Руси, «Национально-государственное возрождение и развитие Украины в современных условиях», «Влияние Украинской культуры на развитие культур других народов».</p> <p>Записать рецепты приготовления национальных блюд.</p> <p>Провести с детьми праздники народного календаря Украины. Создать кружки для младших школьников: «Кобзарик», «Ручейки» и др.</p>
--	---	---

Среди множества форм внеучебной работы по народоведению и диалогу культур можно назвать общественно-гуманистические клубы в школах, малые академии народных искусств и др. формы.

Литература:

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика. – М.: “АКАДЕМИЯ”, 1999. – 168с.
2. Українське народознавство. / Под ред. С.П. Павлюка. – Львів: “Фенікс”, 1994. – 610с.
3. Богуш А.М., Лисенко Н.В. Українське народознавство в дошкільному закладу. – К.: Вища школа, 1994. – 400 с.
4. Дем'янюк Т.Д. Зміст та методика народознавчої роботи у сучасній школі. – К., 1996. – 134 с.
5. Хайрулдинов М.А., Усеинов С.М. Этикет крымских татар. – Симферополь.: Сонат, 2001. – 288 с.
6. Сарбей В.Г. История Украины. XIX – нач. XXI в.: 9 класс. – К.: Генеза, 1995. – 267 с.
7. Макаев В.В., Малькова З.А., Сутрунова Л.Л. Поликультурное образование – актуальная проблема современной школы. // Педагогика. – 1999. - № 4. – С.3-10.