

КИЕВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ТАРАСА ШЕВЧЕНКО
КАФЕДРА ИСТОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИНСТИТУТ ЛИТЕРАТУРЫ ИМ. Т. Г. ШЕВЧЕНКО
НАН УКРАИНЫ

**РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА.
ИССЛЕДОВАНИЯ**

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

ВЫПУСК XV

Киев – 2011

УДК 821.161.1
ББК 83.3(2 РОС=РУС)я43

*Печатается по решению Ученого совета Института филологии
КНУ имени Тараса Шевченко от 21.10.2011 г., протокол № 3.*

Редакционная коллегия:

д-р филол. наук, проф. **А.Ю. МЕРЕЖИНСКАЯ** (главный редактор)
д-р филол. наук, проф. **П.В. МИХЕД**
д-р филол. наук, проф. **И.С. ЗАЯРНАЯ**
д-р филол. наук, проф. **Н.Р. МАЗЕПА**
д-р филол. наук, проф. **Л.П. ДЯДЕЧКО**
д-р филол. наук, проф. **Е.С. СНИТКО**
канд. филол. наук, доц. **Н.В. БЕЛЯЕВА**
канд. филол. наук, доц. **С.И. ХРАМОВА**
канд. филол. наук **М.И. НАЗАРЕНКО**

Выпускающий редактор – канд. филол. наук **М.И. НАЗАРЕНКО**

Рецензенты:

д-р филол. наук, проф. **Л.Н. КОПАНИЦЯ** (Киевский национальный университет имени Тараса Шевченко),
д-р филол. наук, проф. **Н.И. БЕРНАДСКАЯ** (Киевский национальный университет имени Тараса Шевченко).

Русская литература. Исследования: Сб. научных трудов / Киев. нац. ун-т им. Тараса Шевченко; Ин-т лит-ры им. Т.Г.Шевченко. Редкол: А.Ю.Мережинская и др. – К.: Логос, 2011. – Вып. 15. – 360 с. – Библиогр. в конце ст.

Выпуск XV периодического научного издания «Русская литература. Исследования» содержит статьи украинских и зарубежных филологов, посвященные теории, истории литературы и компаративистике.

Для преподавателей, студентов, научных работников филологических специальностей.

Статьи печатаются в авторской редакции.

© «Русская литература. Исследования», 2011
© Издательство «Логос», 2011

СОДЕРЖАНИЕ

А.В. Кулинич – ученый, педагог, человек
(к 90-летию со дня рождения) 4

А.В. Кулинич.
Александр Твардовский. Очерк жизни и творчества
(страницы из книги) 8

I ПОЭТИКА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

В.И. Мацапура (Полтава).
Об индивидуальном стиле Гоголя и его характерных особенностях 16

С.И. Храмова (Киев).
Традиции народного песенного фольклора в поэзии Н. П. Огарева 28

Г.Е. Прусенко (Киев).
Роман Андрея Белого «Котик Летаев»: поэтика метапрозы 43

Е.Н. Карасев (Киев).
Абсурд знаков: структура изображения в романе
Л. Добычина «Город Эн» 59

В.А. Курницкая (Ташкент).
Структура эпиграфа русского романа-комментария 71

II ЭСТЕТИЧЕСКОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ЛИТЕРАТУРЫ XX – НАЧАЛА XXI ВЕКА

А.Ю. Мережинская (Киев).
Каталогизация мира-хаоса в русском нелинейном романе 2000-х гг. 78

Л.И. Шевченко (Кельце).
Мотив *воплощения/внедрения в чужое тело*
в книге В. Пелевина «Ананасная вода для прекрасной дамы» 101

<i>Н.И. Ильинская (Херсон).</i> «Адская волость» в поэме Юрия Кузнецова «Сошествие в ад»: традиция и интертекстуальность	114
<i>Е.В. Подденежная (Киев).</i> Традиции жанра «филологического романа» в литературе русской эмиграции III волны (на материале романа И. Ефимова «Неверная»)	126
<i>Е.А. Гусева (Днепропетровск).</i> Путевой очерк в творческом наследии П. Вайля	134
<i>А.Г. Соловьёва (Киев).</i> Барочные традиции в драматургии Нины Садур	146
<i>Е.А. Василевич (Киев).</i> Критическая рецепция творчества Захара Прилепина	156
<i>Д.Ю. Кондакова (Киев).</i> Модификация Петербургского текста в творчестве Полины Барсковой (на примере цикла «Сделанность (Ленинградские картины)»)	165
<i>В. Климова (Херсон).</i> Деконструкция канона соцреализма в пьесе Л. Петрушевской «Московский хор»	176
<i>Н.П. Диденко (Киев).</i> Специфика лирического субъекта в лирике Петра Мамонова	188

III КОМПАРАТИВНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

<i>З.В. Кириллюк (Киев).</i> Русско-американские контакты в процессе становления русской реалистической прозы: Пушкин и Ирвинг	196
<i>С. К. Росовецкий (Киев).</i> Шевченко и Шекспир: некоторые культурологические параллели	205

<i>И.С. Заярная (Киев).</i> Сад как интерсемиотическая художественная система в лирике Бориса Пастернака	212
<i>Н.В. Беляева (Киев).</i> Жанровый код русского романа и просветительский дискурс	230
<i>М.И. Назаренко (Киев).</i> Палимпсест античности в «Рассказах Геродота...» М.Л. Гаспарова	245
<i>Р.А. Дзик (Чернівці).</i> Становлення впливу Ф.М. Достоевського на французьку літературну традицію	258
<i>М.В. Володарская (Киев).</i> Рецепция литературы для детства и юношества: дискуссионные проблемы	267

IV

ІСТОРІЯ І ПОЕТИКА УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

<i>О.М. Сліпушко (Київ).</i> Християнсько-історичний світогляд літопису «Повість врем'яних літ»	280
<i>Н.С. Перевертень(Київ).</i> Роль християнських цінностей в житті особистості (на матеріалі творчості Є. Гребінки)	288
<i>І.Г. Хворостяний (Київ).</i> Концепт свободи в історико-літературному контексті XIX ст. (творчість Панаса Мирного)	295
<i>К.В. Миц (Київ).</i> Інтерпретація художніх концептів історії в літературі XIX – початку XX століття	306

V
ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ПРАГМАТИКА И ПОЭТИКА

Н.В. Слухай (Киев).
Терапевтические метафоры и их суггестивный потенциал:
теоретические ресурсы НЛП 316

О.В. Климентова (Київ).
Специфіка вербальної сугестії на основі кореляції сакральних текстів
з емоцією гніву 325

РЕЦЕНЗИИ

М.И. Зимомря (Дрогобыч).
Творчество Федора Достоевского в свете духовной традиции
Дмитрия Чижевского (Рецензия на монографию Е.А. Быстровой) 336

К.В. Багратион-Мухранская (Киев).
Отклик на монографию И.А. Манкевич
«Поэтика обыкновенного: опыт культурологической интерпретации» 341

ВОСПОМИНАНИЯ ОБ А.В. КУЛИНИЧЕ

Ю.Л. Булаховская (Киев).
Памяти Андрея Васильевича Кулинича 346

Н.М. Нагорная (Киев).
Мастерство педагога (Вспоминая учителя: к 90-летию
со дня рождения доктора филологических наук,
профессора Андрея Васильевича Кулинича) 350