

Слід зазначити, що у другій частині дисертації Ю.Блохин ґрунтовно розглянув основні напрямки творчого методу І.Франка. Це — зв'язок творчого методу І.Франка з наукою, з кращими традиціями світової класичної літератури; роль ідейності й форми у Франковому творчому методі; психологізм; поетична фантазія творів І.Франка; використання художніх фольклорних джерел; символізм у творчості Франка; паралелі із символами народної поезії; переосмислення творів Т.Шевченка і повернення до їх вивчення; критичне опрацювання Франком класичної спадщини Гейне, Толстого, Мейєра; проблема романтичного в естетиці і творчому методі І.Франка.

Ю.Бойко-Блохин не переставав працювати над творчістю І.Франка й закордоном. Подаю список його праць, мені відомих²², хоча думаю, віднайдено ще не всі.

Отже, науковця Ю.Бойка-Блохина слід віднести до франкознавства, він, напевне, чи не перший написав дисертацію про основи творчого методу І.Франка, що стала початком подальшого дослідження його творчості в Німеччині.

²² Бойко-Блохин Ю. Основи творчого методу Ів.Франка. Кандидатська дисертація. — Х., 1940; “Естетичні погляди і творчий метод Ів.Франка” // *Літературний журнал*. — Х., 1940. — № 3. — С.108 - 123; “Франко і декаденство” // *Літературна газета*. — Х., 1940. — № 18; “Франко в боротьбі з марксизмом” // *Нова Україна*. — Х., 1942. — № 5; “Франко і Шевченко” // *Літературний журнал*. — Х., 1939. — № 10 - 11. — С.92-99; “До проблеми Франкового романтизму” // *Рідне слово*. — Мюнхен, . — № 9 - 10; “До століття Франкових уродин” // *Єдність*. — Париж, 1956. — № 1. — С.27; “Франко — дослідник Шевченкової творчості” // *Науковий збірник УВУ*. — Мюнхен, 1956. — С.14 - 33; “До проблем розвитку Франкового стилю”: Вибр. праці. — К., 1992. — С.94-110; “Iwan Franko — eine universale Gestalt der ukrainische Literatur”. Im: *Jurij Bojko-Blochyn — Gegen den Strom*. — Heidelberg, 1979. — S.214 - 236; Zum Problem der Stilentwicklung. — *Там само*. — S. 236 - 249; “Основи творчого методу Івана Франка” // Бойко Ю. Вибране. — Мюнхен, 1971. — С.31 - 65.

Наші презентації



Франко Іван. Українська література в 1904 році / Упорядк., передм., пер. з нім. Б. Тихолоза; комент. А.Швець. — Львів: Вид. Центр ЛНУ ім.І.Франка, 2005. — 93 с. (Серія: „Дрібницька бібліотека”)

Ця книжка пропонує одну з узагальнюючих праць І. Франка, що не ввійшла до 50-томного зібрання творів письменника і яка була надрукована 1905 року в австрійському часописі у Відні. Належить вона до групи історико-літературних оглядів Франка, досить повно репрезентує здобутки українського письменства й адресована чеським, російським та угорським читачам.