

Чеглазова М.Е.

МЕТОД ПРОЕКТОВ И МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ КАК ФАКТОРЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ ТУРИСТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Метод проектов привлек внимание русских педагогов еще в начале XX века. Однако если в России он использовался только в 1905–1930 гг, то в зарубежной школе он активно и весьма успешно развивался в США, Великобритании, Бельгии, Израиле, Финляндии, Германии, Италии, Бразилии, Нидерландах и многих других странах, где данный метод нашел широкое распространение и приобрел большую популярность в силу рационального сочетания теоретических знаний и их практического применения для решения конкретных проблем окружающей действительности в совместной деятельности учащихся.

Суть **метода проектов** – стимулировать интерес учащихся к определенным проблемам, предполагающим владение некоторой суммой знаний, и через проектную деятельность, предусматривающую решение одной или целого ряда проблем, показать практическое применение полученных знаний. Данный метод позволяет соединить академические знания с прагматическими при соблюдении соответствующего баланса на каждом этапе обучения. Метод проектов ориентирован на развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Особо актуально применение данного метода при изучении отдельных регионов и стран мира в комплексе туристических дисциплин, где необходимы исследовательские навыки и непосредственное применение полученных знаний на практике при формировании новых туров, маршрутов, туристического продукта.

В основу метода проектов положена направленность на результат при решении той или иной практической или теоретической задачи. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить учащихся самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, способность прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени.

Можно выделить следующие требования к использованию метода проектов:

1. Наличие значимой в исследовательском творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения (например, исследование туристических ресурсов в разных регионах мира; создание серии репортажей из разных концов земного шара по одной проблеме; проблема конкурентности разработанного туристического продукта и т.п.).
2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов (например, доклад в соответствующей службе о экологическом состоянии данного региона, факторах, влияющих на это состояние, тенденциях, прослеживающихся в развитии данной проблемы; совместный с партнером по проекту выпуск газеты, альманаха с репортажами с места событий; охрана леса в разных местностях, план мероприятий и т.п.).
3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.
4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).
5. Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий:
 - определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование в ходе совместного исследования метода «мозговой атаки», «круглого стола»);
 - выдвижение гипотезы их решения;
 - обсуждение методов исследования (статистических, экспериментальных, наблюдений и пр.);
 - обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров и пр.);
 - сбор, систематизация и анализ полученных данных;
 - подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
 - выводы, выдвижение новых проблем исследования [3].

Часто темы проектов относятся к какому-то практическому вопросу, требующему привлечения знаний учащихся не по одному предмету, а из разных областей, их творческого мышления, исследовательских навыков, при этом достигается интеграция знаний.

Результаты выполненных проектов должны быть материальными, т.е. как-либо оформлены (видеофильм, альбом, боржурнал «путешествий», компьютерная газета, альманах, доклад и т.д.). В настоящее время все более часто используется эффективный, познавательный и интересный для восприятия учениками способ – **мультимедийная презентация**, сопровождающая лекцию или доклад.

Положительными моментами мультимедийного использования являются:

- Научность. Можно продемонстрировать материал и построить лекцию в соответствии с современными методами научного познания: эксперимент, сравнение, наблюдение, абстрагирование, обобщение, конкретизация, аналогия, индукция и дедукция, анализ и синтез, метод моделирования, в том числе и математического, а также метод системного анализа. Но подобранный материал должен гарантировать

достаточную глубину, корректность и научную достоверность изложения содержания учебного материала с учетом последних научных достижений.

- Доступность. Это означает, что заранее возможно определить степень теоретической сложности и глубины изучения учебного материала сообразно с возрастными и индивидуальными особенностям учащихся. Недопустима чрезмерная усложненность и перегруженность учебного материала, при которой овладение этим материалом становится непосильным для обучаемого.
- Наглядность. Возможность интерактивного манипулирования процессами на экране реализует наглядность на принципиально новом, более высоком уровне.
- Прочность усвоения знаний. При использовании мультимедийной презентации для прочного усвоения учебного материала наибольшее значение имеют глубокое осмысление этого материала, его рассредоточенное запоминание.
- Заинтересованность слушателей. Всегда интересно наблюдать за действием, даже если оно и происходит на экране.

Грамотно построенное мультимедийное сопровождение к лекции позволяет легко провести актуализацию опорных знаний, представить учебный материал в систематизированном и структурированном виде, продемонстрировать межпредметные связи изучаемого материала; тщательно продумать последовательность подачи учебного материала и обучающих воздействий, аргументировать каждый шаг по отношению к обучающемуся, оперативно переключаться на пройденный материал, выполнять закрепление изложенного материала, самое главное – это экономит время для изложения материала при увеличении его объема [1, 2].

Использование мультимедийных средств в качестве инструмента означает появление новых форм мыслительной, творческой деятельности, что можно рассматривать как естественное развитие психических процессов человека и продолжать разработку принципов развития деятельности применительно к условиям перехода к постиндустриальному обществу. Усвоение знаний предполагает овладение системой обобщений, составляющих основное содержание знаний. Мультимедийная информационная среда оказывает существенное влияние на основные характеристики мышления.

Сами учащиеся также могут принимать участие в подготовке презентаций. При самостоятельном изучении материала по теме возможно предоставление на оценку не конспекта, не реферата, не просто устного сообщения, а доклада с заготовленной мультимедийной презентацией. Бывает, что учащиеся сами предлагают интересный материал, после чего приступают к реализации задания:

1. Поиск и подбор информации.
2. Выбор конечной формы представления проекта.
3. Определение внешнего вида программного продукта (презентации).
4. Обязательно акцентировать внимание на том, что необходимо знать для реализации проекта; что планируется изучить.
5. Определение этапов выполнения работ.
6. Установление сроков выполнения каждого из этапов.
7. Отладка презентации и демонстрация каждого из этапов. Сначала демонстрируется каждый из этапов преподавателю обязательно, после учащиеся могут самостоятельно выполнять работу [4].

Эта работа должна заинтересовать учеников-отличников или тех, кто любит заниматься исследовательской деятельностью. На первом этапе мультимедийное средство или ресурс выступает предметом учебной деятельности, в ходе которой приобретаются знания о работе средства, изучаются языки и приемы взаимодействия с ним, усваиваются навыки работы. На втором этапе этот мультимедийный ресурс превращается собственно в средство решения каких-либо учебных или профессиональных задач.

При использовании мультимедийных средств важными целями образования становятся развитие у студентов самостоятельности и способности к самоорганизации; умение отстаивать свои права, формирование высокого уровня правовой культуры; готовность к сотрудничеству, развитие способности к созидательной деятельности; толерантность, терпимость к чужому мнению; умение вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

В работе над многими проектами используются разные методы самостоятельной познавательной деятельности учащихся. Среди различных проектов исследовательский метод занимает едва ли не центральное место и, вместе с тем, вызывает наибольшие трудности.

Исследовательский метод, или метод исследовательских проектов, основан на развитии умения осваивать окружающий мир на базе научной методологии, что является одной из важнейших задач общего образования. Учебный исследовательский проект структурируется в соответствии с общенаучным методологическим подходом:

- определение целей исследовательской деятельности (этот этап разработки проекта определяется преподавателем);
- выдвижение проблемы исследования по результатам анализа исходного материала (предпочтительно, чтобы этот этап предусматривал самостоятельную деятельность учащихся в аудитории, на пример в форме «мозговой атаки»);
- формулировка гипотезы о возможных способах решения поставленной проблемы и результатах предстоящего исследования;
- уточнение выявленных проблем и выбор процедуры сбора и обработки необходимых данных, сбор информации, ее обработка и анализ полученных результатов, подготовка соответствующего отчета и обоснование возможного применения полученных результатов.

МЕТОД ПРОЕКТОВ И МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ КАК ФАКТОРЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ ТУРИСТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Реализация метода проектов и исследовательского метода на практике ведет к изменению позиции учителя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной деятельности своих учеников.

Выделяются следующие подходы к структурированию проекта:

1. Выбор темы проекта, его типа, количества участников.
2. Определение возможных вариантов проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики.
3. Распределение задач по группам, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений.
4. Самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам.
5. Промежуточные обсуждения полученных данных в группах.
6. Защита, оппонирование проектов.
7. Коллективное обсуждение, экспертиза, объявление результатов внешней оценки, формулировка выводов.

В ходе проектной деятельности необходима организация внешней оценки всех проектов, поскольку только таким образом можно отслеживать их эффективность, сбить, необходимость своевременной коррекции. Характер этой оценки в большой степени зависит как от типа проекта, так и от его темы (содержания), условий проведения. Если это – исследовательский проект, то он с неизбежностью включает в себя этапность проведения, причем успех всего проекта во многом зависит от правильно организованной работы на отдельных этапах. Поэтому необходимо отслеживать такую деятельность учащихся поэтапно, оценивая ее шаг за шагом. При этом здесь, как и при обучении в сотрудничестве, оценка необязательно должна выражаться в виде отметок. В проектах игровых, предусматривающих соревновательный характер, целесообразно использовать балльную систему. В творческих проектах часто бывает невозможно оценить промежуточные результаты, но отслеживать работу все равно необходимо, чтобы вовремя прийти на помощь, если потребуется [3].

Предлагаются следующие параметры внешней оценки проекта:

- значимость и актуальность выдвинутых проблем, адекватность их изучаемой тематике;
- корректность используемых методов исследования и методов обработки получаемых результатов;
- активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями;
- коллективный характер принимаемых решений;
- характер общения и взаимопомощи, взаимодополняемости участников проекта;
- необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей;
- доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы;
- эстетика оформления результатов выполненного проекта;
- умение отвечать на вопросы оппонентов, лаконичность и аргументированность ответов каждого члена группы.

В настоящее время метод проектов и обучение в сотрудничестве находят все большее распространение в системах образования разных стран мира. Использование методов проектов совместно с применением мультимедийных презентаций несомненно улучшает качество обучения и мотивирует учащихся к самостоятельному получению новых знаний. Учащиеся оказываются более приспособленными к жизни, умеющими адаптироваться к изменяющимся условиям, ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать в различных коллективах.

Источники и литература

1. Вычислительная техника и новые информационные технологии. Русско-английский терминологический словарь. – М.: ВНИКИ, 1992. – 131с.
2. Использование компьютерных технологий в учебном заведении (из опыта работы ЧВУЗ «Крымский колледж экономики и управления» / Сост. Колесникова О.А., Марушко С.М. – Симферополь. : «Палитра», 2006. – 76с.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под. ред. Е.С. Полат. – М.: Академия, 2001–272с.
4. Симонов А.В., Плеханов П.Г., Кикнадзе Е.С., Трохинин Н.В. Обзор информационных ресурсов и технологий. – М.: ГИС–Ассоциация, 1999. – С.141–150.