

Богданович Г. Ю.

## ДЕРИВАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ИНДИВИДУАЛЬНО-АВТОРСКОГО СЛОВОТВОРЧЕСТВА Р.РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Роберт Рождественский принадлежит к поэтам-шестидесятникам, получившим путь в литературу благодаря так называемой “хрущовской оттепели”. Именно в тот период свобода слова приобрела как бы новое рождение: стали появляться смелые прозаические произведения, поэты тоже пробовали себя. Эта свобода слова была применена весьма своеобразно: на страницах печати в стихотворной форме стали появляться произведения, в которых использовались авторские неологизмы. Конечно, большинство из них были употреблены для создания рифмы, однако для современного русского языка эти слова являются окказиональными, созданными по случаю (а потому – случайными) индивидуально-авторскими образованиями. Окказионализм (от латинского occasionalis – случайный) – это производное слово, созданное по непродуктивному словообразовательному типу или внетипно конкретным автором, обладающее экспрессивностью и функциональной одноразовостью (вне контекста окказионализм не живет), обладающее номинативной факультативностью и ненормативностью в условиях синхронно-диахронной диффузности, являющееся продуктом речи.

Немало “слов-самоделок” и в творчестве Р.Рождественского.

Условно окказионализмы можно разделить на грамматические и словообразовательные. Под грамматическими в данном случае понимаются такие, которые представляют собой слова, созданные с нарушением образования тех или иных грамматических форм определенных грамматических классов слов (под классами мы понимаем части речи).

В сфере имени существительного у известного советского поэта Роберта Рождественского существуют свои, излюбленные приемы образования субстантивов.

1. Неоправданное употребление суффикса –ИН - ( -ИНК -, -К - ) со значением “единичности”.

Правила мотивационных отношений определяют особенности для образования имен существительных с суффиксом –ИН - (значение “единичности”). Мотиватами с –ИН- могут быть слова, производные от вещественных имен существительных. Образованное же слово представляет собой существительное со значением единичности (единственного представителя из однородной массы).

Таким образом, словообразовательный тип (схема, формула строения слова) выглядит следующим образом:

Основа имени существительного со значением вещества + суффикс –ИН - со значением единичности + окончание - А.
---

Это все, приятель,

*пустяковина...*

Будем живы!

Ты уж мне

поверь... [ 26 ].

В глазах у него –

*бессмертинка.* [ 227 ]

Но –

опрокинутся года.

Подернутся

*хрустинкой* льда. [ 2, с. 156 ]

2. С позиции синхронии, слова, являющиеся стилистически окрашенными, не могут быть мотивирующими.

Р.Рождественский же образует прилагательные, которые так же, как и производящее слово, являются стилистически окрашенными.

Смотри:

Я жду *взаправдашнего* ветра. [ 68 ].

3. Доказано, что суффиксы субъективной оценки (уменьшительные, ласкательные, увеличительные, уничижительные и др.) присоединяются либо к таким же стилистически окрашенным основам, либо к основам имен прилагательных или имен существительных, имеющих значение “качества” (или к словам, которые можно оценить с позиции качества).

Словообразовательный тип выглядит следующим образом:

Основа качественного прилагательного (существительного) + суффикс со значением субъективной оценки + окончание (соответствующее грамматическому классу).
--

Врываются

лихие и *трубастые*  
Сирены полицейские в окно.[ 128]

Пугаешь *угластymi* кручами... [ 382 ]

Будешь ты для женушки  
песенки мычать  
и кропать *стишоночки*  
в местную печать... [ 370]

Если б шел солдат,  
помахивая ручкой, -  
элегантный,  
*разодетенький* мужчина.[ 195]

Не хочу я  
*ничегошеньки*, -  
только сына  
милого. [ 381]

Иногда нарушаются даже законы русской орфографии. Так, по правилам правописания известно, что к существительным с твердой основой присоединяется суффикс –ОНЬК- (*полосонька, березонька*). Суффикс –ИНЬК- пишется только в словах *заинька, паинька, баиньки*. Суффикс –ЫНЬК- со значением “ласкательности” присоединяется только к именам существительным *милостынька, барынька, пустынька*. Частичное усечение основы мотивирующего слова позволило автору создать новое слово.

За лесами моя *ластынька!*  
За горами –  
За громадами... [ 381]

#### 4. Словообразовательный тип

Основа одушевленного имени существительного со значением родства + приставка ПРА- также способен давать окказионализмы (которые формируются с нарушением данного типа):
---

Медные *прателефоны*,  
чайники –  
тоже “пра”. [ 3, с. 79]

5. Нередко авторские неологизмы употребляются в одном отрывке одновременно с несколькими словами, образованными по одному и тому же словообразовательному типу (как однородные члены предложения).

Например: Мы живем  
в предвоенное время.

*Предразлучное.*  
Предпоходное... [ 5, с.38 ]

б. Чаще всего авторы пользуются уже известными в языке словообразовательными типами. И вновь образованные слова сформированы без нарушений того или иного словообразовательного типа, однако, в имеющихся лексикографических источниках отмеченные новообразования не зафиксированы. Поэтому они могут быть отнесены к так называемым потенциальным словам, которые многие ученые считают все же окказионализмами.

Судья, как повелитель  
и главный *уговариватель*,  
уже смахнул пылинки  
с мяча  
продолговатого. [ 144]

Для слова “уговариватель” можно использовать словообразовательный тип, характерный для “толкователь”, “мечтатель”, “обозреватель”:

Основа глагола + суффикс –ТЕЛЬ- со значением “тот, кто выполняет действие, названное в глаголе”.
--

Вхожу я под **подсвисты** ветра,  
как в воду, в дорожный азарт. [ 111]

А мы о ней –  
с **подмигами**. [ 5, с. 126]

И тишина.  
И ночь в **накрапах** звездных... [ 4, с.10]

Образовано от глагола при помощи нулевого суффикса ( как *приезд* от *приезжать*, *выход* от *выходить* и под.)

Мы – гласные.  
**Стоглазые** и властные. [1, с.268]

Лампы  
**пятисотсвечовые**  
Горят над их головами. [ 1, с.175]  
Двое –  
И в небо **тысячеверстное**. [ 2, с 36]

Для данных индивидуально-авторских образований использован следующий словообразовательный тип:

Основа числительного + основа конкретного имени существительного + нулевой суффикс (или материально выраженный) + окончание –БЙ.

Земля...  
С ангарским бегом,  
с **медленностью** Вислы –  
так страшно,  
так немыслимо  
суха... [3, с.350]

Индивидуально-авторское образование произведено по типу слова “надменность”, однако в русском языке предпочтительнее форма “медлительность”

А мы – согласные.  
А мы  
из века **энного**. [3, с.269]  
Слово “энного” образовано по типу:

Основа имени существительного, оканчивающаяся на Н + суффикс -Н- + окончание прилагательного.

Знаю вполне я  
**графоманий** храп истошный. [3, с.174]  
Для образования слова использован известный тип (как в слове “человечий”):

Основа одушевленного существительного + суффикс притяжательности (принадлежности) –ИЙ + нулевое окончание.

Слово может быть образовано от основы существительного + суффикс –НИК со значением “вместилище” для того, кто (что) назван в производящей основе.

И эта цель  
близка,  
как дверь  
**слоновника**. [ 5, с. 114]

7. Для создания большей образности нередко используются различные деривации узуальных слов, не зафиксированных в словаре.

Мы –  
и не пытающиеся.  
Млекопитающие  
и **млеконапитавшиеся**. [4, с.398 ]

Добрые,  
других неукоряющие,  
милые,  
стеснительные вечно,  
удобные,  
со стыда сгорающие,  
**люди-людишки.**  
Человечки. [4, с.80]

8. Сложные слова – один из путей появления новообразований.  
Иногда они создаются по известным моделям с усечением деривационного аффикса (аффиксов):

Нас греют  
**девчонки-дотроги,**  
покорные,  
будто гитары. [4, с.346]  
Р.Рождественский нередко использует сложение слов:  
а) имен существительных  
Мучает,  
подстерегает преступно,  
грозно,  
угарно  
несовместимость  
**гнома-поступка**  
и **слова-гиганта**... [4, с.263]

Далеко,  
как эта река  
с **названием-всплеском**: Олекма –  
сейчас от тебя далека... [2, с.111]

**Слухи-горы,**  
**слухи-льдины**  
налезают на меня. [1, с.418]

**Слухи-отдых,**  
**слухи-опыт**  
без особенных затей:  
существует тихий омут. [3, с.419]

Среди банкета вечного,  
раздвинув  
**глазки-прорези,**  
интересуется вежливо... [2, с.436]

б) наречие + прилагательное  
По средам  
С лицом  
**независимо-грустным**  
я буду, вздыхая,  
купюры мусолить [4, с.420]

Только обоняньем  
**я примерно-приблизительное**  
время  
узнаю... [5, с.176]

**Грудасто-необъятные**  
плывут официантки... [5, с.194]

в) глагол+глагол  
... к скрипке  
**прикипел-припал**  
плечом окаянным! [ 72]

г) сращение

Слушай,  
**человек-два-уха,**  
излиянья  
папины. [ 168]

9. Иногда слова образуются без определенного словообразовательного типа (внетипно):

Таких,  
чтоб мама охнула,  
таких,  
чтоб стекла **ненькнули**... [ 369]

Таким образом, Р.Рождественский значительно разнообразит свое поэтическое слово за счет деривационных окказиональных инноваций.

### **Литература**

1. Р.Рождественский. Избранное. – М.: Советский писатель, 1991.