



СОКОЛОВСКАЯ Жанна Павловна

Соколовская Жанна Павловна, доктор филологических наук, профессор кафедры украинского языка Таврического национального университета им В.И. Вернадского.

В 1955 году окончила Одесский государственный университет им. И.И. Мечникова, филологический факультет.

После окончания университета работала в вузах Одессы, Багдада (Ирак), Кишинева, Кировограда, Ивано-Франковска преподавателем, доцентом, профессором, заведующим кафедрой (общего языкознания, 4 славянских языков); заведующим лабораторией в «Українському мовно-інформаційному Фонді» Національної Академії наук України (г. Киев).

В 1970 году защитила кандидатскую диссертацию. В Киевском государственном университете им. Т.Г. Шевченко.

В 1981 году защитила докторскую диссертацию в Институте языкознания Академии Наук Украины.

Научные интересы лежат в области лексической семантики: семантического описания совокупности значений слов; рассмотрения «Картины Мира» как самых общих параметров» славянского каркаса» лексическо-семантической подсистемы общей системы языка; анализ синонимов в системе семантологических категорий; использование элементов компонентного анализа и комбинаторики; работа по составлению семантического и идеографического словарей русского, украинского, польского языков.

Соколовская Ж.

Исследования по лексической семантике

1. Вступление.

Русский историк и выдающийся оратор Василий Иосифович Ключевский, предостерегает тех, кто набирается смелости, чтобы выступить публично, дает совет:

«Развивая мысль в речи, - пишет он, - постарайтесь сначала схему ее вложить в ум слушателя, затем в образном сравнении предьявить ее воображению [слушателя] (оно сделает больше, чем Ваши слова) и на мягкой лирической подкладке положить на слушающее сердце. И тогда слушатель Ваш военнопленный; он не убежит, даже если Вы отпустите его на волю».

Феофан Прокопович в своей «Риторике» на первое место ставит воображение, Образ: Образ «Подорожного, людини, що збирається в дорогу» - Образ Дороги поможет в преодолении ее.

Мотивацию расположения книг в предлагаемом цикле по исследованию лексической семантики; схему нашего выступления и основную мысль наших теоретических положений позволим себе представить вниманию слушателей сначала в образном сравнении: роман Л. Фейхтвангера о Гойе полностью называется - «Гойя, или тяжкий путь познания.» Художник в конце своего творческого пути познания жизни отразил свои искания в цикле Капричос. И пригласил гостей. Но гости ушли разочарованные: они увидели в Капричос лишь стареющего Маэстро. Гойя потрясен, он не понят. И художник снова готовится выставить свой Цикл. Но теперь он долго обдумывает, как *представить* рисунки, в каком порядке, в какой последовательности.

«...Долго обдумывал он, какой лист сделать первым. Наконец, решился открыть цикл тем рисунком, на котором он сам упал головой на стол и закрывает глаза от привидений. Затем попытался расположить рисунки так, чтобы образовалось некоторое единство. Начал он с тех листов, на которых были запечатлены вполне ясные события и положения. За этими рисунками из раздела «Действительность» или офорты, изображающие привидения и всяческую чертовщину. Такой порядок облегчал правильное понимание целого.

... История его собственной жизни, отраженная в Капричос, эта фантазмагория любви, славы, счастья и разочарования при таком расположении приобретала истинный свой смысл, становясь историей каждого испанца, историей Испании. ... Когда же мир Капричос предстал перед ними [гостями], зрелище это потрясло их. Та последовательность, в которой Гойя расположил теперь листы, подчеркнула настоящий их смысл.

В этом фрагменте представлено обязательное условие «тяжкого пути познания» во всех сферах человеческой Деятельности: познавая, познав - донести познанное, найти для этого форму, порядок, расположение, чтобы был виден смысл проделанного, смысл познанного.

Применительно к предмету нашего разговора этим сравнением мы пытались предвосхитить формулирование следующих положений:

1. **Определение структуры цикла:** первые четыре книги посвящены изложению наших теоретических положений по проблеме синонимии (1-ая книга); по проблеме лексического значения, синтаксической структуры слова (2-ая книга); по проблеме системного описания значений слов и возможности моделирования такой системы (3-ая книга); по проблеме использования понятия «Картина Мира» в построении Модели смысловых отношений в лексической семантике (4-ая книга); пятая и шестая - содержат системное описание лексического материала, на анализе которого строилась система теоретических положений - 32 тысячи русских имен прилагательных в объеме Малого академического словаря русского языка (МАС); седьмая книга - методические рекомендации к написанию работ разных жанров научного творчества - курсовых и дипломных работ; докладов на спецсеминарах и научных кружках; кандидатских диссертаций.
2. **Определение смысла цикла:** таким расположением книг мы стремились, во-первых, представить путь нашего поиска от синонимов, как «ячейки семантической системы» до «Картины Мира» как самых общих параметров этой системы; во-вторых, отнести наше исследование к универсальному типу научной деятельности (соотносительно с академическим) - когда результаты научных поисков в студенческой аудитории проходят первую проверку, апробацию; когда студенческая аудитория дает новые толчки в научном поиске; в-третьих, показать, что путь наших поисков в какой-то степени отражает устремления языковедов 60-90-х годов XX века, и, в-четвертых, выразить мысль о том, что принцип «расположения», «порядка», чтобы «видеть целое» - это основная мысль нашего цикла: представить внутреннее устройство, иерархию отношений в структуре лексико-семантической подсистемы общей системы Языка: «в языке все взаимосвязано, но было бы грубой ошибкой, если бы этот общий взгляд привел к пониманию языка как симметричной и гармоничной конструкции. Стоит начать разбирать механизм, как тебя охватывает страх перед царящим в нем беспорядком, и ты спрашиваешь себя, каким образом могут столь перепутанные между собой системы колес производить согласованные действия.» (Шарль Балли). Попыткой «распутать» какую-то часть «механизма», «перепутанной системы колес», осмыслить, как производится «согласование действия» и есть наши усилия.

2. О содержании книг, составляющих цикл: «Семантические фантазии» или «катехизис семантики»?

1. Первая книга «Синонимы» была опубликована впервые в 1970 году в издательстве Кишиневского государственного университета под названием «Лексическая синонимика в современной лингвистике» как учебное пособие.¹ Но по содеожанию это было монографическое исследование, изложение основных положений кандидатской диссертации. А это обязывало определить, что именно в проблеме синонимии дает автору право выносить работу на «защиту» в качестве собственного научного произведения. Ведь специалистам, и филологам, и философам, хорошо известно, что «человеческая мысль интересуется проблемой синонимов вот уже около двадцати четырех столетий». «... В течение всего этого времени от Греции и Рима через Византию и Западную средневековую схоластику к гуманистам Ренессанса, от них через рационализм XVII-XVIII веков идет одна непрерывная филологическая традиция, в которой сосуществуют и борются разные трактовки явления синонимии и «смыслового родства» слов в языке».²

В своей книге о Синонимах мы исходили из двух основных, исходных, положений: первое мы открыли для себя в Предисловии к словарю синонимов польского языка Станислава Красинского: «описание синонимов не является в действительности необходимым настолько, чтобы без него нельзя было хорошо говорить или писать. Но синонимы составляют философскую сторону языка, без которой ни духа его постичь, ни также основательного знания достигнуть невозможно. Обилие слов

и грамматических форм составляет материальную сторону языка, синонимы же свидетельствуют о его нравственном богатстве, потому что в них видна работа духа, то есть мысль народа должна была глубоко задуматься над предметом, если не только четко разграничила различные оттенки одного понятия, но и каждый из них сумела представить в своем языке и выделить отдельным словом» (перевод наш - Ж.С.);

вторым исходным положением в нашем исследовании синонимов послужили слова В.А.Звегинцева: «синонимы - это в основном семантическое явление, и в силу семантической природы синонимов их определение должно входить в систему координированных друг с другом основных семасиологических категорий и во всяком случае быть производным от понимания значения слова». Рассмотрение синонимии как проблемы, производной от значения слова, и является основным в нашем исследовании лексической синонимии.

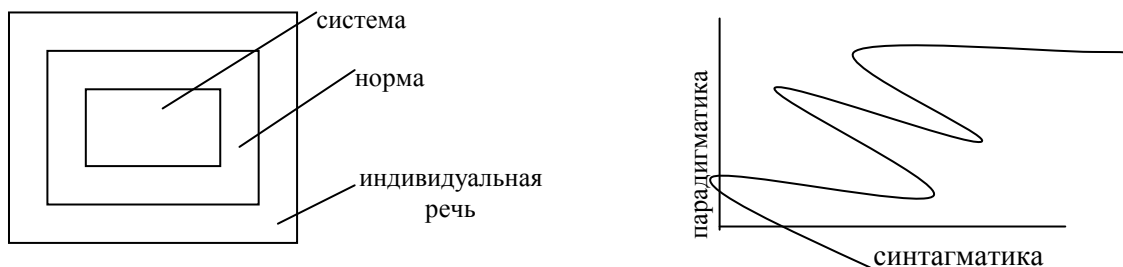
Тождество смыслов в семантической структуре слова предложено было нами как критерий синонимичности. Другие компоненты семантической структуры слова: оттенки значения, эмоциональная и экспрессивная окрашенность; лексическая и синтаксическая сочетаемость - свидетельствовали и нетождественности в целом слов- синонимов.

В книге дан анализ русских имен прилагательных со значением `обобщенной положительной оценки` (`хороший`). Исходный список 114 слов семем получен в результате сплошной выборки в объеме МАС`а компонентный анализ и элементы комбинаторики использованы для установления тождества смыслов семем. Дается описание оттенков значения, эмоциональной и экспрессивной окраски; лексической и синтаксической сочетаемости синонимичных семем со значением `хороший`, `неплохой`, `отличный` (хороший ужин - добрый ужин - славный ужин).

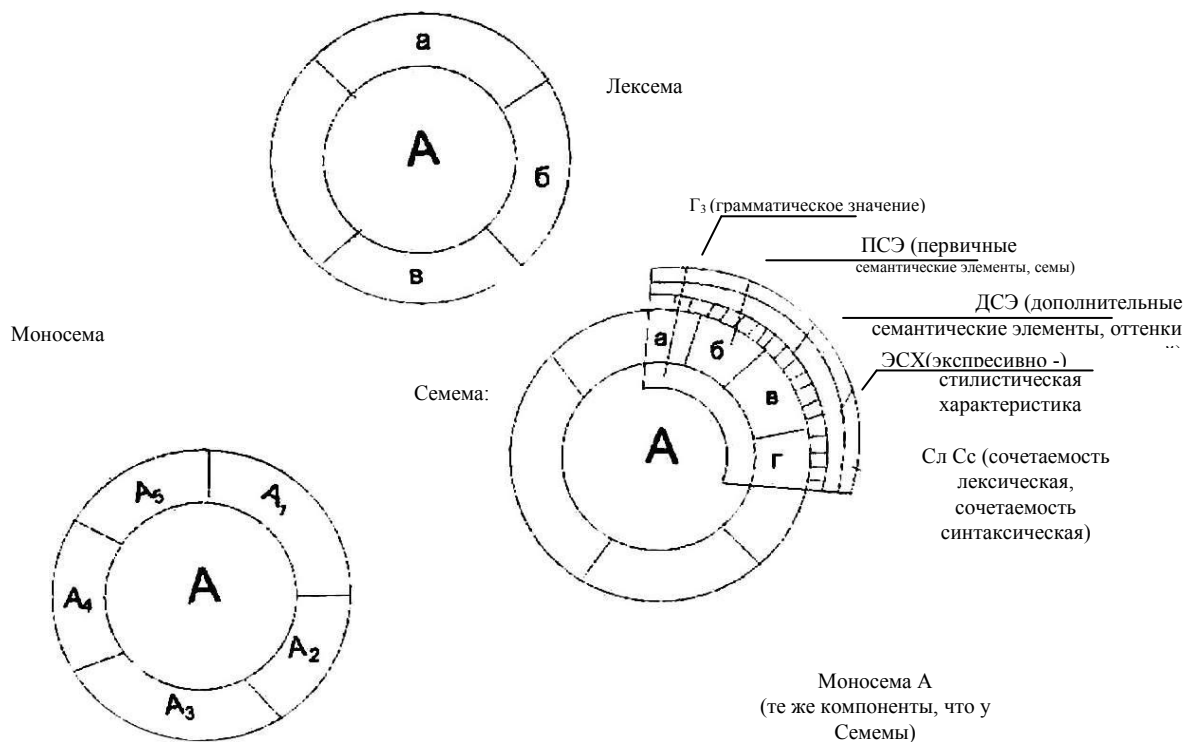
Тонкость, порой «неуловимость» оттенков синонимичных слов, нюансов их семантического ореола и делает синонимы выразителем «духа народа», свидетельством «нравственного богатства языка».

Вторая книга - Семантическая структура слова первый раз опубликована под названием «Система в лексической семантике. Анализ семантической структуры слова» в Киеве, в издательстве «Вища школа», в 1979 году³. Обращение к значению слова при анализе синонимов открывала такие аспекты в описании семантической структуры слова, что большая часть материала не вошла в первую книгу. В значении открывались все новые и новые «глубины», подтверждая и слова А. Вежбицкой: «wątek pytan o znaczeniu slowa» и слова Э.Бенвениста : значение « как голова Медузы, всегда в центре языка, околдовывая тех, кто его созерцает»⁴.

Лексическое значение слова в книге рассматривается с учетом выделения в языковой структуре уровней («система» - «норма» -«индивидуальная речь»)⁵ и аспектов («парадигматического» и «синтаксического») приводится следующее их представление:



В книге предложено графическое представление принимаемой в качестве исходной семантической структуры слова-лексемы и слова-семемы.



Методом компонентного анализа, с использованием элементов комбинаторной методики в книге дано описание трех семантических объединений слов, представленных как лексико-семантическая группа и семантическое поле: с общей семой `хороший`, `цвет`, `пространство`.

Определение статуса семантического объединения слов-семем проводится на основе предлагаемой в книге иерархии сем (лексема, родосема, видосемы - первого, второго и т.п. порядков – К, Р, В₁ В₂ и т.п.). Иерархия сем дана и в виде схем.

Одна из глав книги посвящена описанию обобщенной единицы «Семантемы»; дано во-первых, описание 116 предлагаемых семантем в виде иерархии сем и «вербальное наполнение» семантем: состав образующих семантему семем, например, `далекий` № 30⁶.- `признак`, `пространство`, (`пространственный`): `протяженность`, `на расстоянии`, `мера`, `значительная`, `степень`, `=Н`, `>Н`, `<Н`; «далекий»₁, «отдаленность»₀, «отъезжий»₀, «глубокий»₃, «глухой»₄, «захолустный»₀, «удаленный»₂, «дальний»₂, «окольный»₁, «обходной»₂, «кружной»₂, «окружной»₂, «сверхальный»₁.

Проблема соотношения в семантической структуре слова «Внешнего» и «Внутреннего» («Внешнелингвистического» и «Внутри-(собственно) лингвистического» представляется нам в прихотливом переплетении Мысли и Фантазии, Чувства и Ассоциаций, в их непостижимой спрессованности и закодированности особым шифром человеческого восприятия. Все это и «облако» ассоциаций нераздельно, оно слито, сплавлено в одном - Значении слова. Также, как в колдовских глубинах Янтаря, скрывающих Тайны Вселенной, Тайны Вечности, хранящих тепло и свет тысячелетий, не отделить уже каплю смолы от всего, что, остывая, она увлекла за собой и что теперь составляет ее неповторимое очарование. Что нам внешнее? Что внутреннее? Исследователь, которому удалось бы разглядеть эту Великую Тайну Семантики, найдет, очевидно (используя образ Ж.Мунена), ключи не к передней, через которую можно пройти в семантику, но к ее внутренним богатствам.

Когда была написана вторая книга; опубликована; когда были классифицированы русские имена прилагательные, порядка тридцати двух тысяч семем, в объеме МАС; подготовлена к защите на этом материале докторская диссертация, оказалось, что уже подана к защите докторская диссертация, и ее тема - классификация русских имен прилагательных. Стала необходимой переориентация аспекта исследования. Потребовался еще год, чтобы, окунувшись, в интереснейшую и обширнейшую, как оказалось, литературу по системному анализу, - осмыслить различие между классификацией и систематизацией.

Результаты этих поисков вошли уже в **третью книгу**. Первая ее публикация была осуществлена в 1990 году, в Киеве, в издательстве «Наукова думка», через девять лет после защиты докторской диссертации, за счет средств автора; книга вышла под названием «Проблемы системного описания лексической семантики»⁷.

Приняв, что значения слов представляют собой целое, иерархически организованное, подчиненное своим закономерностям, -то есть системное образование,-мы выдвинули положение о возможности построения нашего варианта Модели семантических отношений в лексике и ее графического представления в виде таблицы или матрицы -«Смысловый каркас», «Схемы наполнения первого и третьего порядков»- и словесного «наполнения»-«Материалы наполнения второго, предметно-логического порядка к схеме наполнения первого, концептуального порядка»:

«Смысловый каркас»

Категории познания, сферы бытия	« неотмеченность»	«природа», «опредмеченный мир»	«человек»	«общество»
1. Бытие	«Сущий»			
2. Пространство	«Пространственный»			
3. Время	«Временной»			
4. Движение	«Движущийся»			
5. Отдельное	«Отдельный»			
6. Качества	« Качественный»			
7. Количество	« Количественный»			
8. Отношения	«Относящийся»			

СХЕМА НАПОЛНЕНИЯ ПЕРВОГО, КОНЦЕПТУАЛЬНОГО ПОРЯДКА (С УЧЕТОМ СФЕР БЫТИЯ В ПРЕДЕЛАХ ЧЛЕНЕНИЯ)

Бытие	Пространство	Время	Движение	Отдельное	Качества	Количество	Отношения
<p>1. Реальность (бытия.).</p> <p>2. Материальность (мира)</p> <p>3. Природа. Явления природы.</p> <p>4. Человек как живое существо. Пол. Раса. Нация.</p> <p>5. Отражение (мира) субъектом. Сознание. Познание.</p> <p>6. Общественное бытие. Быт. Хозяйственный уклад. Образ жизни.</p> <p>7. Общественное сознание. Образование. Духовная культура. Идеология. Формы – общественного сознания. Наука. Искусство. Производительные силы общества. Производительные отношения. Экономический уклад общества. Классовая борьба. Политические организации, общества, государственное устройство. Области общественного бытия. Право. Образование. Медицина и др.</p>	<p>1. Протяженность. Объем. Форма.</p> <p>2. Место. Положение где-л., как-л. Направление. Функциональное использование места.</p> <p>3. Расположение предметов относительно друг друга. Удаленность. Ориентация.</p> <p>4. Членение пространства. Воздушное. Водное. Земное. Пределы. Границы. Стороны. Внешний. Внутренний.</p> <p>5. Особенности пространства. Закрытость. Открытость. Ограниченность. Неограниченность. Характер поверхности. Размеры пространства чего-либо. Размеры, охватывающие, занимающие что-л, чем-либо пространства и др.</p>	<p>1. Длительность. Продолжительность.</p> <p>2. Направленность.</p> <p>3. Моменты времени. Положение в общей временной линии.</p> <p>4. Расположение предметов, явлений относительно друг друга. Соотносительность времени. Членение временной линии. Цикличность. Прерывность.</p> <p>6. Особенности времени. Свободное. Занятое и др.</p>	<p>1. Формы и виды движения. Перемещение в пространстве. Скорость.</p> <p>2. Конкретные действия. Состояния. Звуковые колебания и др.</p> <p>3. Развитие. Направленность. Фазы. Этапы. Ступени.</p> <p>4. Изменение. Покой. Устойчивость. Неустойчивость.</p> <p>5. Особенности движения, действия. Источник и принцип движения, действия. Характер движения. Регулярность. Ритмичность. Плавность. Резкость. Осознанность. Самопроизвольно. Автоматичность изменения.</p> <p>6. Деятельность. Оснащение деятельности. Целенаправленность. Результаты. Мотивы.</p>	<p>1 Название. Наименование. Обозначение. Имя собственное.</p> <p>2. Внутренняя сторона отдельного. Содержание. Сущность. Основа.</p> <p>3. Внешняя сторона отдельного. Обнаружение, проявление сущности, выражение содержания.</p> <p>4. Свойства, особенности отдельного.</p> <p>5. Устройство, состав, материал, организация, упорядоченность отдельного. Составляющие его компоненты.</p> <p>Конкретные особенности устройства отдельного.</p>	<p>1. Субстанциальные качества. Цвет. Размер. Вес. Масса. Тяжесть. Свет. Температура. Звук. Запах.</p> <p>2. Наличие ряда свойств, составляющих одно сложное качество. Дескриптивные значения.</p> <p>3. Качества, составляющие целостную характеристику человека, его особенности, проявления.</p> <p>4. Качества, составляющие характеристику предметов, явлений, живых существ.</p> <p>5. Качества, составляющие целостную характеристику общих понятий и др.</p>	<p>1. Определенное (точное) количество (расчлененное множество).</p> <p>2. Неопределенное (неточное) количество (нерасчлененное множество).</p> <p>3. Соответствие мере данного качества.</p> <p>4. Степень проявления и распространения данного качества.</p> <p>5. Изменение количества и др.</p>	<p>1. Вид отношения. Взаимосвязь. Обусловленность. Соотнесенность. Соответствие. Сходство.</p> <p>Классификационные отношения.</p> <p>Квалификационные отношения.</p> <p>2. Отношения в ряду подобных. Назначение. Функция.</p> <p>Положение в иерархии.</p> <p>3. Ценностные отношения. Оценка.</p> <p>4. Общение.</p> <p>5. Общественные отношения и др.</p>

СХЕМА НАПОЛНЕНИЯ ТРЕТЬЕГО (ИДЕОГРАФИЧЕСКОГО) ПОРЯДКА⁸

БЫТИЕ (Р-1) (ИдП-1)	ПРОСТРАНСТВО (Р-2) (ИдП-2)	ВРЕМЯ (Р-3) (ИдП-2)	ДВИЖЕНИЕ (Р-4) (ИдП-4)	ОТДЕЛЬНОЕ (Р-5) (ИдП-5)	КАЧЕСТВА (Р-6) (ИдП-6)	КОЛИЧЕСТВО (Р-7) (ИдП-7)	ОТНОШЕНИЯ (Р-8) (ИдП-8)
1. Констатация идеи бытия. (МП-1) (В ¹ ₁) 2. Реальность бытия (МП-2) (В ² ₁) 3. Имеющийся на лицо (ТГ-1) (В ² ₂) Существующий в действительности. (ТГ-2) (В ² ₂) Существующий в природе. (ТГ-3) (В ³ ₂) Существующий от природы. (ТГ-4) (В ³ ₂) 4. Материальность мира. (МП-3) (В ³ ₁) Материальный характер. (ТГ-1) (В ¹ ₂) Непреходящий вечный. (ТГ-2) (В ² ₂) Живой. Мертвый. 5. Природа. (МП-4) (В ¹ ₂) Явления природы. (ТГ-4) (В ¹ ₂) Земля. Вода. Небо. (ТГ-2) (В ² ₂) Растительный мир. (ТГ-3) (В ³ ₂) Животный мир. (ТГ-4) (В ⁴ ₂) и др. 6. Человек как живое существо. (МП-5) (В ⁵ ₁) Пол. Раса.	1. Констатация идеи пространства. (МП-1) (В ¹ ₁) 2. Протяженность по одному из трех измерений. (ТГ-1) (В ¹ ₃) Длине (ЛГС-1) (В ¹ ₃) Ширине (ЛГС-2) (В ² ₃) Высоте (ЛГС-3) (В ³ ₃) Глубине (ЛГС-4) (В ⁴ ₃) В конкретных единицах (ТГ-2) (В ² ₂) Объем (ТГ-3) (В ³ ₂) Форма (ТГ-4) (В ⁴ ₂) Без формы. Форма круга, овала, конуса, прямоугольника, звезды. Разной формы. 3. Место, положение на плоскости, на поверхности, в пространстве. (МП-3) (В ³ ₁)	1. Констатация идеи времени. (МП-1) (В ¹ ₁) 2. Длительность (МП-2) (В ² ₁) Продолжительность. (ТГ-1) (В ¹ ₂) Измеряемая длительность. (ТГ-2) (В ² ₂) 3. Направленность времени (МП-3) (В ³ ₁) 4. Последовательность временной линии (МП-4) (В ⁴ ₁) Положение во временной линии. (ТГ-1) (В ¹ ₂) Последовательность во времени. (ТГ-2) (В ² ₂) Происходящий в какому-л. времени. (ТГ-3) (В ³ ₂) 5. Расположение предметов во времени относительно друг друга. (Удаленность во времени от настоящего. (ТГ-1) (В ¹ ₂) Соотнесенность с настоящим временем (ТГ-2) (В ² ₂) 6. Членение временной линии (МП-6) (В ⁶ ₁)	1. Констатация идеи движения. (МП-1) (В ¹ ₁) 2. Формы и виды движения. (МП-2) (В ² ₁) Перемещение. (ТГ-1) (В ¹ ₂) Разного рода движение. (ТГ-2) (В ² ₂) Скорость движения. (ТГ-3) (В ³ ₂) 3. Конкретные действия, процессы и состояния. (МП-3) (В ³ ₁) Звуковые колебания. (ТГ-1) (В ¹ ₂) Состояния. (ТГ-2) (В ² ₂) Воздействие. (ТГ-3) (В ³ ₂) 4. Развитие. Направленность. Фазы. Этапы. Стадии. (МП-4) (В ⁴ ₁) Направленность. (ТГ-1) (В ¹ ₂) Фазы. Этапы. Ступени. (ТГ-2) (В ² ₂) 5. Изменение, устойчивость. Покой (МП-5) (В ⁵ ₁) Изменяемость – Неизменяемо	1. Констатация идеи отдельного. (МП-1) (В ¹ ₁) 2. Названия. Наименование. Обозначение. Имя собственное. (МП-2) (В ² ₁) Название. (ТГ-1) (В ¹ ₂) Обозначение. (ТГ-2) (В ² ₂) Имя собственное. (ТГ-3) (В ³ ₂) 3. Внутренняя сторона отдельного. Сущность. Содержание. (МП-3) (В ³ ₁) Внутренняя сторона. (ТГ-1) (В ¹ ₂) Основательность. неосновательность. (ТГ-2) (В ² ₂) Характер выражения. (ТГ-3) (В ³ ₂) 4. Внешняя сторона отдельного. Обнаружение, проявление сущности, выражение содержания. (МП-4) (В ⁴ ₁) Внешняя сторона. (ТГ-1) (В ¹ ₂) Формы, виды,	1. Констатация идеи качества. (МП-1) (В ¹ ₁) 2. Субстанциональные качества. (МП-2) (В ² ₁) Цвет. (ТГ-1) (В ¹ ₂) Свет. (ТГ-2) (В ² ₂) Звук. (ТГ-3) (В ³ ₂) Сила. Напряжение. Усиление. Протяжение. (МП-1) (В ⁴ ₂) Вес. (ТГ-5) (В ⁵ ₂) Температура. (ТГ-6) (В ⁶ ₂) Вкус. (ТГ-7) (В ⁷ ₂) Запах. (ТГ-8) (В ⁸ ₂) 3. Наличие ряда свойств, составляющих одно сложное качество. Дескриптивные значения. (МП-3) (В ³ ₁) 4. Качества, составляющие целостную характеристику человека, его особенностей. (МП-4) (В ⁴ ₁) Части тела,	1. Констатация идеи количества. (МП-1) (В ¹ ₁) 2. Определенное точное количество. Определенное расчленение множества. (МП-2) (В ² ₁) Мера. (ТГ-1) (В ¹ ₂) Стоимость. (ТГ-2) (В ² ₂) Вместимость. (ТГ-3) (В ³ ₂) Достоинство. (ТГ-4) (В ⁴ ₂) Сила. (ТГ-5) (В ⁵ ₂) Вес. (ТГ-6) (В ⁶ ₂) Какое-то количество, ряд. (ТГ-7) (В ⁷ ₂) 3. Неопределенное (неточное) количество. Неопределенное расчленение множества. (МП-3) (В ³ ₁) Значительный количество м. (ТГ-1) (В ¹ ₂) Незначитель	1. Констатация идеи отношения. (МП-1) (В ¹ ₁) 2. Виды отношений. (МП-2) (В ² ₁) Взаимосвязь. Последовательность явлений. (ТГ-1) (В ¹ ₂) Характер связи с другими. (ТГ-2) (В ² ₂) Обусловленность, закономерность явлений. (ТГ-3) (В ³ ₂) Соответствие. (ТГ-4) (В ⁴ ₂) Сходство. (ТГ-5) (В ⁵ ₂) Подобный чему-л. (ТГ-6) (В ⁶ ₂) Классификационные отношения. (ТГ-7) (В ⁷ ₂) 3. Отношения в ряду других. (МП-3) (В ³ ₁) Заметный – незаметный. Обычный – необычный. (ТГ-1) (В ¹ ₂) Роль, значение, важность, место в ряду других. (ТГ-2) (В ² ₂) Назначение, роль в ряду других

<p>Национальность. (ТГ-1) (В¹₂)</p> <p>Восприимчивость, чувствительность, предрасположенность. (ТГ-2) (В²₂)</p> <p>Нервная организация. (ТГ-3) (В³₂)</p> <p>Обладающий разумом. (ТГ-4) (В⁴₂)</p> <p>Люди. (ТГ-5) (В⁵₂)</p> <p>Потребности. (ТГ-6) (В⁶₂)</p> <p>Одежда. (ТГ-6) (В⁶₂)</p> <p>Потребности. (ТГ-7) (В⁷₂)</p> <p>Потребности. (ТГ-8) (В⁸₂)</p> <p>Пища. (ТГ-8) (В⁸₂)</p> <p>Быт. Обиход. Предметы обихода. (ТГ-9) (В⁹₂)</p> <p>Быт. Торжественные даты. Праздники. Юбилеи. (ТГ-10) (В¹⁰₂)</p> <p>7. Отражение действительности в сознании. (МП-6) (В⁶₁)</p> <p>Чувственное познание. (ТГ-1) (В¹₂)</p> <p>Рациональное познание (ТГ-2) (В²₂) и др.</p> <p>8. Общественное бытие. (МП-7) (В⁷₁)</p> <p>Государственное устройство. (ТГ-1) (В¹₂)</p>	<p>(В³₁)</p> <p>В данном, определенном месте (ТГ-1) (В¹₂)</p> <p>В разных частях ряда. (ТГ-2) (В²₂)</p> <p>В углу (ТГ-3) (В³₂)</p> <p>Направленные в пространстве (ТГ-1) (В¹₂)</p> <p>На поверхности, в глубине. (ТГ-5) (В⁵₂)</p> <p>Расположение где-л. в пространстве (ТГ-6) (В⁶₂)</p> <p>4. Расположение предметов относительно друга. (МП-4) (В⁴₂)</p> <p>На расстоянии (ТГ-1) (В¹₂)</p> <p>Ориентация в пространстве (ТГ-2) (В²₂)</p> <p>Напротив, рядом, вокруг. (ТГ-3) (В³₂)</p> <p>Вместе - отдельно (ТГ-4) (В⁴₂)</p> <p>В порядке - в беспорядке (ТГ-5) (В⁵₂)</p> <p>5. Членение пространства (МП-5) (В⁵₁)</p> <p>Стороны</p>	<p>Мера времени. Единицы времени. (ТГ-1) (В¹₂)</p> <p>Повторяемость во времени. Промежутки. (ТГ-2) (В²₂)</p> <p>Интервалы во времени. (ТГ-3) (В³₂)</p> <p>Даты (ТГ-4) (В⁴₂)</p> <p>7. Особенности времени. (МП-7) (В⁷₁)</p> <p>Свободное - занятое (ТГ-1) (В¹₂) и др.</p>	<p>сть. (ТГ-2) (В²₂)</p> <p>6. Особенности движения. (МП-6) (В⁶₁)</p> <p>Регулярность. (ТГ-1) (В¹₂)</p> <p>Плавность. (ТГ-2) (В²₂)</p> <p>Характер воздействия, поведения. (ТГ-3) (В³₂)</p> <p>Особенности походки. (ТГ-4) (В⁴₂)</p> <p>Источник, принцип движения. (ТГ-5) (В⁵₂)</p> <p>Осознанность, осмысленность. (ТГ-6) (В⁶₂)</p> <p>7. Деятельность. (МП-7) (В⁷₁)</p> <p>Целенаправленность. (ТГ-1) (В¹₂)</p> <p>Против власти, закона. (ТГ-2) (В²₂)</p> <p>Военная - невоенная. (ТГ-3) (В³₂)</p> <p>Земельный. (ТГ-4) (В⁴₂)</p> <p>За пределами общественной жизни. (ТГ-5) (В⁵₂)</p> <p>Психическая деятельность. (ТГ-6) (В⁶₂)</p> <p>Умственная деятельность. Доступность. Понимание (ТГ-7) (В⁷₂) и др.</p>	<p>способы выражения. (ТГ-2) (В²₂)</p> <p>Характер выражения содержания. (ТГ-3) (В³₂)</p> <p>5. Свойства, особенности отдельного. (МП-5) (В⁵₁)</p> <p>6. Устройство, состав, материя, организация, упорядоченность отдельного. Составляющие части, компоненты, элементы. Конкретные особенности устройства отдельного. (МП-6) (В⁶₁)</p> <p>Упорядоченность, организованность. (ТГ-1) (В¹₂)</p> <p>Состав. (ТГ-2) (В²₂)</p> <p>Сделанный, приготовленный из ... (ТГ-3) (В³₂)</p> <p>С чем-л. (ТГ-4) (В⁴₂)</p> <p>Содержащим (ТГ-5) (В⁵₂) и др.</p>	<p>лицо. (ТГ-1) (В¹₂)</p> <p>Телосложение. (ТГ-2) (В²₂)</p> <p>Внешний вид. (ТГ-3) (В³₂)</p> <p>Кожа. (ТГ-4) (В⁴₂)</p> <p>Голос. Манера говорить. Тон. Речь. (ТГ-5) (В⁵₂)</p> <p>Взгляд. (ТГ-6) (В⁶₂)</p> <p>Способности слышать, видеть, говорить; зрение, слух, способности улыбаться, плакать. (ТГ-7) (В⁷₂)</p> <p>Физическое состояние. (ТГ-8) (В⁸₂)</p> <p>Психическое и социальное состояние. (ТГ-9) (В⁹₂)</p> <p>Интеллектуальные качества. (ТГ-10) (В¹⁰₂)</p> <p>Особенности ума. (ТГ-11) (В¹¹₂)</p> <p>Волевые качества. (ТГ-12) (В¹²₂)</p>	<p>ый количество м. (ТГ-2) (В²₂)</p> <p>4. Соответствие мере данного качества. (МП-4) (В⁴₂)</p> <p>Увеличение. (ТГ-1) (В¹₂)</p> <p>Уменьшение. (ТГ-2) (В²₂)</p> <p>5. Степень проявления качества. (МП-5) (В⁵₂)</p> <p>Равный норме. (ТГ-1) (В¹₂)</p> <p>Больше нормы. (ТГ-2) (В²₂)</p> <p>Меньше нормы. (ТГ-3) (В³₂)</p> <p>6. Изменение количества. Соизмеримость. (МП-6) (В⁶₂)</p> <p>Измеримый. (ТГ-1) (В¹₂)</p> <p>Измеримый в единицах. (ТГ-2) (В²₂)</p> <p>Несоизмеримый. (ТГ-3) (В³₂)</p> <p>Стоимость. (ТГ-4) (В⁴₂)</p>	<p>(среди других). (ТГ-3) (В³₂)</p> <p>4. Отношение человека к предметам, явлениям. Ценности. Оценка. (МП-4) (В⁴₂)</p> <p>Отношения с точки зрения значимости предметов, явлений, понятий в системе ценностей. (ТГ-1) (В¹₂)</p> <p>Оценка. (ТГ-2) (В²₂)</p> <p>5. Общение. (МП-5) (В⁵₂)</p> <p>6. Общественные отношения. (МП-6) (В⁶₂)</p> <p>Семейные. (ТГ-1) (В¹₂)</p> <p>Родственные. (ТГ-2) (В²₂)</p>
---	--	---	--	---	--	--	---

Политическое устройство. (ТГ-2) (В ² ₂) Экономика социальное положение. (ТГ-3) (В ³ ₂) Труд. Сферы труда. Результаты труда. Характер, качество выполнения чего-л. (ТГ-4) (В ⁴ ₂)	(ТГ-1) (В ¹ ₂) Границы, пределы (ТГ-2) (В ² ₂) Промежутки и (ТГ-2) (В ³ ₂) 6. Особенности пространств а (МП-6) (В ⁶ ₁) Занятое – не занятое (ТГ-1) (В ¹ ₂) Ограниченное – не ограниченное. (ТГ-2) (В ² ₂)						
---	--	--	--	--	--	--	--

В нашем представлении, «Смысловый каркас» Модели, ее концептуальная, мыслительная (понятийная) основа не носит характер «жесткой структуры», ограничивающей специфику языка, но выступает в виде «мерцающих ориентиров» на сложнейшей «сети» разнообразнейших связей, отношений, ассоциаций, - «семантического ореола» в общей системе семантических отношений, системе не плоскостного, но «сферического, если угодно, - планетарного образования». «Проникающие структуры», «оттенки значений», «ассоциативные объединения», «семемы-одиночки» образуют «единую живую ткань» общей системы семантических отношений в лексике.⁹ Не является свидетельством « жесткости» «смыслового каркаса» Модели и использование его графического представления- Таблицы, Матрицы, Схемы. Использование таблицы, матрицы относится к одному из прочно укрепившихся в научном познании методов анализа и описания явлений. Таблица Менделеева претерпела несколько сот попыток в менделеевский и послеменделеевский период выразить существо закона иными таблицами, построениями и графиками, но структура короткой формы в главных своих чертах мало, чем отличается от предложенного в 1870 году менделеевского варианта. Используется модель и схема и в литературоведении. Так, например: Д.Шевченко «Живая ветвь». От Андрея Черкашина родословной Пушкина. История рода Пушкина // «Комсомольская правда» 1986, 6 июня: «Схема [родословной], ее наглядность... позволяет проследить поразительные по своей смысловой нагрузке связи и закономерности, прийти к почти невозможным при работе по иной методике выводам.

Было такое чувство [после окончания работы над схемой] как будто раб-египтянин, строитель пирамиды Хеопса, устало опустился к подножию и с ужасом и с восторгом взгнул на свое детище, создаваемое жизнью...»

См. также у В.Гендрякова «Покушение на миражи»: « Карта - тоже своего рода модель прошлого, но крайне схематичная, застывшая. Мы намерены создать модель действующую, которая должна развиваться по образу и подобию существовавшего мира... Наша модель мира намерено сжата, предельно упрощена, сведена до минимума, но в таком виде она стоила нам больших, кропотливых трудов в течение двух месяцев. И больше всего мы боялись утонуть в подробностях, наши усилия в основном были направлены на то, чтобы многоцветный исторический калейдоскоп свести к скупому колориту, к принципиальной схеме. Мы заранее должны были смириться с тем, что наша модель станет походить на действительность, как модель автолюбителя на сверхзвуковой воздушный лайнер. Но все-таки и та, и другая модель способны повторять действия оригинала - автолюбительская -летать, наша -развиваться.(«Новый мир», 1984, № 4).

В лингвистических исследованиях таблицы и матрицы представлены прежде всего в фонологии, Лингвистическая матрица, по словам Ю.С.Степанова, есть изображение на плоскости соотношения каких-либо множественных объектов. Так как плоскость двумерна, то матрица строится на двоичном основании и количество описываемых с ее помощью множеств тоже два. Элементы одного

множества символизируются отметками по вертикальной оси, другие - по горизонтальной. Таблиц звуков много, пишет М.В.Панов, и каждая отражает надежды, поиски и торжество ученых-наблюдателей. Надо уметь видеть в таблицах их идею, их «пафос»... Надо помнить, что каждая таблица - это итог целенаправленных поисков... ... и каждая таблица - задание и вопрос новым поколениям исследователей.

Предлагаемая в Книге Модель Семантических отношений в лексике, ее «смысловый каркас» особенно не навязывались «сверху» значениям слов в виде логически точных понятий, - они восстанавливались из смыслов слов, «проявлялись» как основа ковра под его замысловатым узором. В значениях слов открывался весь Мир: «Словарь - это Вселенная, расположенная в алфавитном порядке. Все другие книги заключены в ней. Нужно лишь уметь их оттуда извлечь», - так писал А.Франц о значении слов.

Вселенная в Мире Слов - это и стало содержанием следующей книги, четвертой.

Четвертая книга цикла - «Картина Мира», системность. Моделирование и лексическая семантика - в первом издании вышла в 1993 году в издательстве «Таврия», в Симферополе, под названием «Картина Мира» в значении слов: «семантические фантазии» или «катехезис семантики?»¹⁰.

В книге рассматривается процесс становления «Картины Мира» как термина: к термину от метафорического словосочетания; дается принимаемое определение как совокупности представлений человека об окружающей действительности;¹¹ вводится понятие «Языковая Картина Мира» как одна из многих специальных картин мира в общей Научной Картине. Под «Языковой Картиной Мира» понимается совокупность специфических черт семантики данного языка, дифференцирующих его от всех других языков; приводятся схемы идеографических словарей: Поллукса, «Амаракоша», персидских и арабских словарей, П.Роже, Х.Касареса, Халлига-Вартбурга - как отражение видения Мира как некоторого Целого в разные века у разных народов. Рубрики «Картины Мира» рассматриваются как самые общие параметры Модели семантических отношений в лексике. Что следует из признания лексико-семантического яруса системным образованием.

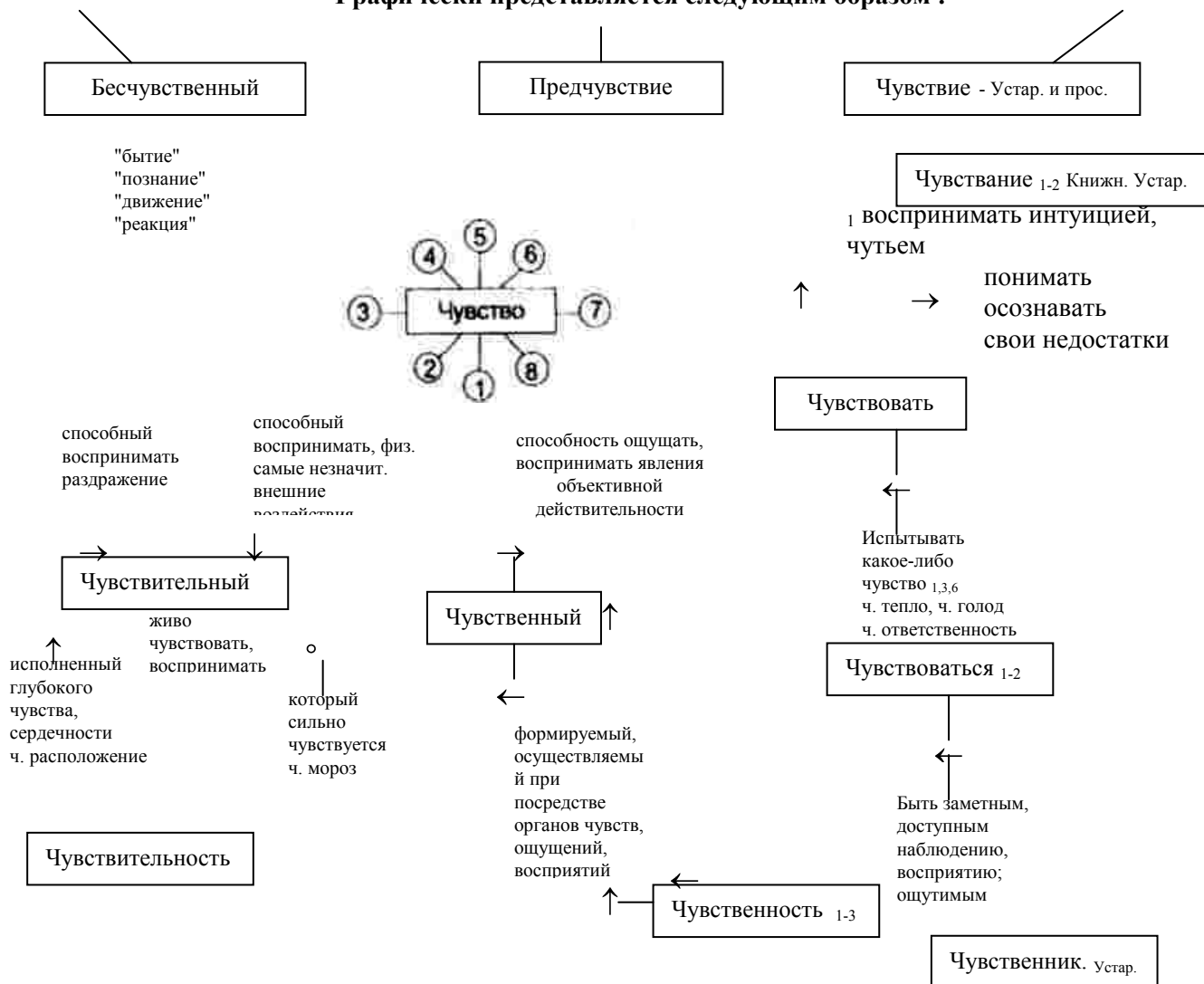
Анализ большого количества языкового материала подводит к Мысли о необходимости введения в научный оборот инвариантной единицы. Во второй книге нами была предложена «Семантема» как инвариантная единица содержательной стороны языка. В четвертой книге мы предлагаем инвариантную единицу более высокого уровня научной абстракции. Идеолексему, приводим схему идеолексемы «Чувство» и употребление семем, образующих идеолексему, в романе Л.Толстого «Анна Каренина»: «Теперь в том чувствительном ко всему, размягченном состоянии духа, в котором он находился, эта необходимость притворяться была Левину не только тяжела, но показалась совершенно невозможной.

Теперь, в состоянии своей славы, своего цветения, он должен будет или лгать или кощунствовать. Он чувствовал себя не в состоянии делать ни того, ни другого.

Стоя у первой обедни, Левин попытался освежить в себе юношеские воспоминания того сильного религиозного чувства, которое он пережил от шестнадцати до семнадцати лет... (и далее по тексту - «чувствую», «чувствовали» и др.)

Структура и Объем Идеолексемы " Чувство "

Графически представляется следующим образом :



В четвертой книге мы приводим « Семантические аксиомы»; предлагаем «подступы» к формулированию «Семантических закономерностей». Предлагаем «Семантические заповеди»:

- Стремиться к широте охвата материала и к глубине проникновения в сущность Явлений и Предметов.
 - Добиваться тщательной «Отшлифовки Деталей», бережного описания языковых фактов.
 - Сохранять Уважение к Истории, но иметь смелость в Дерзании к Новому.
 - « Не бояться входить в клетку с тиграми»: приступая к Анализу Слов и их Значений, заранее предполагать Страх, который следует преодолеть; Искусство, которое надо явить.
- Помнить, что отрицательный результат тоже результат.

В Аннотации к Четвертой Книге мы обращаемся к Читателю с просьбой о том, что хотим предостеречь его от возможного раздражения «при встрече» с написаниями многих Исходных, в нашем понимании, Понятий, с Большой Буквы и с разнобоем в их написаниях. Так субъективно воспринимается автором прихотливость и капризность Семантических Явлений, их почти фантастическая «непостижимость»; «неуловимость», может быть, каких-то отдельных Мгновений Относительного Покоя; непрестанное Движение, Взаимопроницаемость, Игра Ассоциаций.

Так представляется нам возможным хоть в какой-то степени «прикоснуться» к тем моментам Бытия, которые не могут быть «названы», «определены», «материализованы» иначе, чем в Слове, при помощи Слов. Как, например, передача Смятения Духа Человека в Мгновения Осознания им Быстротечности жизни и Обязательности, Неотвратимости Предела своего Земного Бытия у М. Винграновского:

За летом лето, лето лето ловит.
Чернеет ночь, где день вчера ходил.
Ковыльным полем жизнь седеет снова,
Как диво дивное из всех предивных див.

Бездумный смех сменился думой гордой,
То, что грустило, нынче не грустит.
Молчит печаль, и скорбь притихла в скорби,
Молчание само - и то молчит.

«Не оглянись! Ну, что ты, что с тобою?
Не оглянись! Беги, беги бегом.
А тихо как... И месяц под водою.
Как будто совесть плачет под окном.

Смотри, что за пора! Не будь глупцом!...
Смотри - вокруг тебя какие люди!
В твоей судьбе отмечено да будет;
Земля твоя, Отчизна - не фантом!

Есть правда и любовь. И есть святой порог.
Молчанье боя - это слепок крика.
Его творил ты. Им ты был, как мог.
Так чти седины жизни многоликой.

Украинский оригинал этого стихотворения дает материал и для осознания того, как один смысл средствами разных языков передается неодинаково, отражая особенности народного духа:

За літом літо, літо літо лове,
Чорніє ніч, де вчора день ходив.
І сивіє життя, як поле ковилове,
Як дивне диво з-поміж дивних див.

Що посміхалися - сьогодні у задумі.
І що журилося - не журиться, мовчить.
Мовчить печаль, і сум мовчить у сумі.
І ти мовчиш. Мовчання, й те мовчить.

Не оглядайся! Що ти, що з тобою?
Не оглядайсь! Біжи, біжи бігом.
А тихо як... І місяць під водою,
Неначе совість плаче під вікном...

Дурний, та й все! ... Дивись, яка пора!
Дивись, яке заходить товариство!
І в твоїй долі вибито вогнисто:
Земля твоя й Вітчизна - не мара!

Є правда і любов! І є святий поріг,

Де тиша битви виліплена з крику.
Її творив ти. Нею був, як міг.
Священна сивина життя цього довіку.

Книга Пятая содержит русские имена прилагательные, представленные по предложенному варианту Модели. Структура семантических объединений дается и в виде Схем. Семемы - прилагательные даны в объеме МАС, порядка 26 тысяч.

Книга Шестая - это краткий тематический словарь, составленный по предложенной Модели и включающий не только имена прилагательные, но и другие части речи.

Книга Седьмая содержит краткое описание Модели семантических отношений в лексике; вербальный состав семантического поля количество» и «пространство»; «углубление» Модели на материале этих полей и Методические рекомендации «поэтапного» написания научных работ разных жанров - курсовой и дипломной работ; доклада на спецсеминаре, научном кружке; кандидатской диссертации.

3. Заключение

О состоянии духа семасиолога- исследователя.

Первое, что переживает человек, погрузившись в Глубины Смыслов, Стихию Значений - это полную, абсолютную Беспомощность, собственное Бессилие, бессилие Мысли проникнуть в это поистине тропическое Буйство Индивидуального, Неповторимого, Капризного, Хрупкого¹². В этом Царстве: Прихотливости Отдельного, Индивидуального, Субъективного, Эмоционального - Системность, понимаемая как « насильственное» «расчленение» Целого введением, « наложением» Таблиц, Матриц, Схем, Моделей, как описание только Регулярного, «Правильного», Повторяющегося, - такая Системность воспринимается как нечто Иностранное, Кошунственное, Чуждое.

Но вот неожиданно, в другом каком-то ракурсе, открывается в этих Владениях Индивидуально-Неповторимого, как под прихотливо-замысловатым узором ковра, его основа,- так открывается в Мире Слов Сеть строчек Логических Отношений, Власть Регулярного, Обобщающего, укладываемого даже в «жесткие структуры», поддающиеся формализации, описанию в терминах математики, теории множеств, компонентного анализа, комбинаторики. Потрясенный этим открытием, Исследователь принимается классифицировать, систематизировать, раскладывать «по полочкам», «загонять» в таблицы, объединять в множества, исчислять по законам комбинаторики...

Но в очень недолгом времени начинать он, в упоении накладывающий

таблицы и матрицы, пусть даже не с «жесткими», но «мерцающими» «ориентирами», гранями, рамками, слышать поначалу легкое жалобное похрустывание отсекаемых, ломаемых тончайших нюансов - волокон оттенков - сосудов, жилок - ассоциаций. А затем охватывает его чувство совершаемого Насилия над Живой Плотью Языка.

И тогда наступает Отрезвление, человек прозревает; заново, зримо, осязаемо он понимает, что, если все во Вселенной должно быть выажено, обозначено, передано средствами языка, то в нем, в Языке, в Системе его Значений, должно быть все, что есть в Мире,- от глубочайших философских обобщений и строгих логических построений до тончайших переливов, переходов, взаимосвязей, взаимопереходов. И тогда Системность в Мире Слов предстает в новом, теперь не ужасающем кошунственном посягательстве «жестких структур», регулярного на неповторимо-индивидуальное, а как разумное, адекватное действительности, сочетание логического, общего и капризного, прихотливого, порой не поддающегося иной материализации, как быть воплощенным в слове.

-о необходимости системных исследований в наши дни.

Эта необходимость видится нам следующим образом. В последние годы речь идет о смене научной парадигмы в лингвистическом знании. Это естественно. Человеческое познание ненасытно, неостановимо. Можно представить себе образ Знания в виде колдовского, мифического существа, но не жестокого гойевского Времени, пожирающего своих детей, а Светоносного, Светоустремленного, увлекающего людей на отвоевание у Незнания все новых и новых «территорий» .

Но в этом процессе нестанный движения к Новому, в поисках Истины должно соблюдаться неукоснительно одно обязательное условие: «захваченные» территории должны тщательно «обрабатываться», упорядочиваться. Только так можно гарантировать обоснованность добываемых знаний о мире, их научную достоверность, избежать приблизительных, априорных знаний. Это, в

свою очередь, требует усилий многих исследователей, их упорного, многолетнего, титанического труда.

Смысл исследований по проблемам системного описания лексической семантики видится автору как раз в необходимости, настоятельной необходимости обосновать основные положения системного подхода анализом значительного по объему и сложного по своей природе языкового материала. И, прежде всего, способствовать тому, чтобы в лингвистических исследованиях утвердилась прочная традиция использования терминов «система» и «структура» в их философском и общетеоретическом значении, а не в «интуитивном их разграничении». Это требование еще 70-х годов, но оно представляется нам актуальным и сегодня.

=итог и вопрос новым положениям исследователей.

Если каждая таблица-«итог целенаправленных поисков» и «... задания и вопрос новым поколениям исследователей», то и наша Модель- не исключение. Это- Итог поисков. Это «вопрос»: что представляет собой, например, с семантической - смысловой- точки зрения текст Н.Засурской «Натомість», отрывок из которого (а всего текст занимает шесть печатных страниц) мы приводим: «Яруга снитила у своєму хіднику потопельну збанку. Доладні вістря, порохняве латаття, ненатле злягання, линви, шкарялющі- усе це було до учти кавалок. Він стинав помаранчеву первістку, яка толочила в нього з митником захарашенної фіранки»¹³.

Что это- «украинская» «Глокая куздра...» Л.В.Щербы- или это новое явление? Какое? Где его место в семантической системе языка? «Самолубование слов»?

Если каждая Таблица- Итог исследований одного поколения ученых и Задание и Вопрос последующим поколениям, то такая Таблица не может быть «тупиковой» в научном познании, она «работает», как «работает» Таблица Менделеева, Ставя новые и новые вопросы, давая новые и новые задания новым поколениям ученых-наблюдателей, «аналитиков».

Смеем надеяться, что это можно когда-то будет сказать и о нашем варианте Таблицы как одного из возможных вариантов графического представления Модели Семантических отношений в Лексике.

Одним из таких Заданий есть составление Идеографического Словаря. Это и Вопрос и Задание.

ПРИЛОЖЕНИЕ

«Материалы наполнения второго, предметно-логического порядка».

В ходе последующего анализа общая схема и схема первого порядка конкретизируются в более узких, конкретных понятиях, предметах, явлениях объективного мира и фиксируются в философских словарях, в энциклопедических словарях, в энциклопедиях частных наук, в классификационных схемах, имеющихся в идеографических словарях, в специальных исследованиях, в лингвистических исследованиях, посвященных описанию отдельных групп слов. Данные этих источников служат дальнейшим уточнением содержания категорий познания через уточнение каждого из общих понятий, раскрывающих содержание той или иной категории, и выступают как «Материалы наполнения предметно-логического порядка к схеме наполнения первого концептуального порядка общей схемы моделей семантических отношений в лексике». Данные материалов получены:

1. в результате сплошного анализа под углом зрения поиска понятий, раскрывающих ту или иную категорию познания, «Филосовского энциклопедического словаря».¹⁴
2. по синоптической схеме словаря Халлига и Вартбурга с учетом степени изученности структурирования сферы лексики в разных исследованиях и систематизированных Ю.Н.Карауловым.¹⁵
3. по материалам специальных лингвистических исследований, а также исследований статей из области других наук.¹⁶

«ФИЛОСОФСКИЙ ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ»:

Бытие. Реальность, возможность, вероятность бытия. Бытие. Нечто. Сущее. Существующее. Универсум. Действительность. Реальность. Общественное бытие. Общественное сознание. Нечто. Ирреальное. Вероятность. Возможность. Модальность. Провидение. Жизнь. Смерть.

Природа реальности. Материальность. Материя. Субстанция. Субстрат. Атом. Вещество. Дух. Бесконечное.

Отражение реальности субъектом. Отражение. Психика. Психические явления. Сновидения. Душа. Сознание. Неосознанные психические явления и процессы. Бессознательное. Познание. Рациональное. Рассудок. Чувственное. Ощущения. Эмпирическое. Опыт. Иррациональное. Знак. Символ. Образ. Художественный образ. Смысл. Понятие. Мысль. Идеи. Озарение. Интуитивное

прозрение. Сосредоточенность. Внимание. Восприятие. Наблюдение. Представление. Созерцание. Интуиция. Предвидение. Исследование. Измерение. Исчисление. Объяснение. Эксперимент. Сравнение. Абстракция. Классификация. Концепция. Метод. Методология. Моделирование. Научная картина мира. Предмет. Объект. Субъект. Феномен. Ноуэн. Индивид. Прогнозирование. Синтез. Анализ. Теория. Типология. Заблуждение. Ошибка. Истина. Проблема. Противоречие. Парадокс. Факт. Событие. Ситуация. Результат. Сущность и явление. Монизм. Дуализм. Философия. Абсолютный дух. Мышление. Логика. Рассудок. Разум. Умозаключение. Умозрение. Формализм. Рефлексия. Рациональное. Иррациональное. Догматизм. Алогизм. Абсолют. Абсолютная идея. Абсолютное и относительное. Абстрактное. Акция. Апостериори. Априори. Апперцепция. Архе. Архетип. Атом. Демиург. Идеальное. Логос. Определенность. Распределение. Парадигма. Феноменализм. Эмпиризм. Агностицизм. Академия. Актуализм. Антропологизм. Аристотелизм. Атомистический. Богостроительство. Волонтаризм. Гегелианство. Деизм. Детерминизм. Диалектика. Дуализм. Идеализм. Кантианство. Консерватизм. Конфуцианство. Материализм. Натурфилософия. Неогегельянство. Номинализм. Онтология. Позитивизм. Прагматизм. Просвещение. Рационализм. Сенсуализм. Реализм. Релятивизм. Теория познания. Теория отражения. Толстовство. Теория ценностей. Аксиология. Абстракция. Аргумент. Версификация. Вывод. Гипотеза. Дедукция. Демонстрация. Доказательство. Достоверность. Идеография. Иррациональность. Обобщение. Обоснование. Опосредование. Опровержение. Парадокс. Превращение. Предикат. Семантика. Интерпретация. Силлогизм. Тавтология. Высказывание. Значение. Имя. Текст. Контекст. Метаязык. Прагматика. Синтаксис.

Человек. Люди.

Общественное бытие и общественное сознание. Географическая среда. Природа. Человек. Пол. Раса. Люди. Народ. Народность. Народонаселение. Нация. Община. Род. Племя. Семья. Общество. Социальная среда. Социальная система. Советский народ. Образ жизни. Стиль жизни. Быт. Потребности. Интересы. Условия. (жизни). Базис. Общественно-экономическая формация. Первобытнообщинный строй. Рабовладельческий строй. Феодальный строй. Капиталистический строй. Коммунистический строй. Социализм. Общественно-экономический уклад. Уровень жизни. Оплата труда. Потребление. Доход. Продолжительность свободного и несвободного времени. Жилищные условия. Здравоохранение. Уровень образования. Культурный уровень. Культура. Цивилизация (Явления культуры). Классы. Рабочий Класс. Буржуазия. Интеллигенция. Служащие. Крестьянство. Мелкая Буржуазия. Крупная буржуазия. Община. Сословие. Касты. Служащие. Административно-управленческие работники, Другие специалисты. Торговые работники. Конторские работники. Средний слой (совокупность промежуточных социальных групп). Свободные мелкие собственники. Торгово-промышленная буржуазия. Торговцы. Ремесленники. Городские мелкие собственники. Лица свободных профессий. Социальные группы. Классы. Социальные слои. Профессиональные группы. Этнические общества (нация, народность, племя). Возрастные группы. Молодежь. Студенчество. Поколение. Работники одного предприятия. Жители деревни, района, города. Коллектив. Семья. Бригада. Соседские общины. Дружеские компании. Школьный класс. Социальные организации. Аристократия. Демократия. Бюрократия. Право. Правосознание. Политика. Политическая система. Политическая партия. Анархизм. Антикоммунизм. Бонапартизм. Оппортунизм. Просвещение. Реализм. Ревизионизм. Реформация. Тоталитаризм. Фашизм. Шовинизм. Государство. Власть. Диктатура. Идеология. Надстройка. Мировоззрение. Здравый смысл. Безыдейность. Антропоцентризм. Атеизм. Гуманизм. Натурализм. Вера. Индивидуализм. Интернационализм. Коллективизм. Национализм. Нигилизм. Радикализм. Космополитизм. Либерализм. Объективизм. Субъективизм. Эгоизм. Фатализм. Народничество. Марксизм-ленинизм. Партийность. Наука. Алгоритм. Ассоциация. Аксиома. Гипотеза. Описание. Дефиниция. Дилемма. Дискретность. Догма. Доказательство. Доктрина. Достоверность. Идеография. Идентификация. Иерархия. Инвариантность. Индукция. Дедукция. Интерпретация. Концепция. Модель. Науковедение. Непротиворечивость. Объяснение. Описание. Определение. Парадигма. Подobie. Полнота. Постулат. Посылка. Прагматика. Предвидение. Предикат. Проблема. Прогнозирование. Семиотика. Семиология. Синтактика. Синтез. Социология. Система. Системный анализ. Системный подход. Социометрия. Сравнительно-исторический метод. Структурализм. Структурно-функциональный анализ. Термин. Типология. Утопия. Фальсификация. Формализм. Фрейдизм. Футурология. Экзистенциализм. Эклектика. Эксперимент. Этика. Мораль. Альтруизм. Аморализм. Грех. Добро и зло. Конформизм. Совесть. Счастье. Справедливость. Несправедливость. Права. Обязанности. Деяния и возмездие. Труд. Вознаграждение. Преступление. Заслуги. Признание.

Эстетика. Прекрасное. Безобразное. Вкус. Ирония. Юмор. Модернизм. Подражание. Символ. Комическое. Трагическое. Печальное. Ужасное. Возвышенное.

Религия. Библия. Бог. Буддизм. Вера. Грех. Ислам. Коран. Мистика. Предопределение. Предсуществование. Теизм. Пантеизм. Деизм. Схоластика. Теология. Фетишизм. Фидеизм. Христианство. Ересь.

Искусство. Живопись. Музыка. Театр. Художественная литература. Реализм. Литература. Мифология. Мифы. Опыт. Навык. Практика. Деятельность.

Пространство. Пространство и время.

Время. Вечность. Эпоха. Свободное время.

Движение. Деятельность. Труд. Практика. Энергия. Занятие. Игра. Развитие. Эволюция. Революция. Изменение. Функционирование. Управление. Поведение. Регуляторы. Механизмы. Мотивы. Интересы. Способы (деятельности). Методы. Принципы. Лидерство. Мораль. Обычай. Критика. Самокритика. Ригоризм. Героизм. Общественные процессы. Урбанизация. Фетишизм. Характер протекания процессов. Сознательность. Стихийность. Развитие. Последовательность. Этапы. Генезис. Становление. Филогенез. Формирование. Скачок.

Варварство. Цивилизация. Синхрония. Диахрония.

Типы Движения. Направление. Развитие. Прогресс. Регресс. Изменение. Инвариантность. Революция. Реформа. Преобразование. Редукция. Стороны процесса развития. Интеграция. Дифференциация.

Психическая деятельность. Решение. Влечение. Воображение. Воля. Восприятие. Творчество. Гениальность. Гений. Одержимость. Понятие. Вдохновение. Замысел. Муки творчества. Зарождение замысла. Созревание. Озарение. Сравнение. Речевая деятельность.

Состояние. Счастье. Установка. Экстаз. Настроение.

Отдельное. Единичное. Индивидуальное. Особенное. Целое. Общее. Вещь. Предмет. Нечто. Некто. Человек. Индивид. Устройство отдельного. Структура. Система. Целостность. Элемент. Организация. Устройство. Личность. Характер. Темперамент. Способности. Ценностные ориентации. Самооценка. Индивидуальный стиль мышления. Космос. Макрокосмос. Микрокосмос. Сущность. Внутреннее. Содержание. Способности. Интеллект. Воля. Память. Совесть. Чувство. Страх. Переживание. Нравственность. Свойство. Атрибут. Предметность. Синкретизм. Прерывность. Непрерывность. Явление. Внешнее. Форма. Образ. Высказывание.

Качества. Качество.

Количество. Количество. Континуум.

Отношения. Виды отношений. Связь. Взаимосвязь. Причина. Следствие. Причинность. Необходимость. Случайность. Основание. Следствие. Условие. Обусловленность. Часть и целое. Закон. Закономерность. Функция. Функциональные отношения. Система. Структура. Соответствие. Симметрия. Асимметрия. Адекватность. Целесообразность. Сходство. Подобие. Тождество. Равенство. Аналогия. Эквивалентность. Подражание. Уподобление. Идентификация. Антропоморфизм. Гомоморфизм. Изоморфизм. Различие. Противоречие. Противоположность. Антиномия. Антагонизм. Сравнение. Предпочтение. Отрицание. Последовательность. Сменяемость. Преимущество. Наследие. Традиции. Пережитки. Конфликт. Революция. Реформа. Независимость. Свобода. Свободолюбие. Равенство. Зависимость. Обусловленность. Предопределение. Судьба. Фатум. Рок. Провидение. Отношение между людьми. Брак (между мужчиной и женщиной). Семья (родственные отношения). Дружба (на взаимной привязанности). Отношение к миру. Эгоизм. Эгоцентризм. Альтруизм. Пессимизм. Оптимизм. Отношение к моральным ценностям. Аморализм. Отношения к событиям и фактам социальной действительности. Имение. Отношение человека к потребностям. Аскетизм. Взаимодействие личности (или социальной группы) с социальной средой. Адаптация. Воздействие. Влияние. Авторитет. Власть. Насилие. Отношения между личностью, коллективом и обществом с точки зрения осуществления предъявляемых требований. Долг. Норма. Дисциплина. Отношение к высшим ценностям. Партийность. Патриотизм. Отношения без компромиссов. Отношения индивид-производство, человек-вещь. Определенность. Овеществление. Ценности. Добро-зло. Прекрасное (эстетические ценности). Истина (теоретическая ценность). Ложь. Идеал. Идеальное. Возвышенное (эстетические категории-х-ка внутренней значительности). Неизменное. Принципы. Беспринципность. Патриотизм. Демократический централизм. Справедливость (понятие о должном, о соответствии определенных представлений человека и его неотъемлемых правах). Должное. Воздаваемое. Вознаграждение. Признание. Уважение. Награда. Наказание. Несправедливость.

Цель. Утилитаризм. Общение. Информация. Коммуникация. Массовая коммуникация. Средства связи. Средства транспорта. Печать. Радио. Телевидение. Пропаганда. Речь. Высказывание. Тексты.

Общественное отношение. Производственные отношения. Базис. Надстройка. Социальные отношения. Собственность (отношения между людьми по поводу вещи). Присвоение. Распределение. Обмен. Потребление. Владение. Пользование. Имущественные отношения. Социальное равенство. Социальное неравенство. Отношения сотрудничества, взаимопомощи, солидарность. Неантагонистические отношения. Отношения господства, подчинения, разделения людей на враждующие классы. Антагонистические отношения. Соревнование. Конкуренция.

Столкновение. Конфликт. Насилие. Власть. Диктатура. Классовая борьба. Война. Гражданская война. Мир. Мирное сосуществование. Вооруженное восстание. Бунт. Мятеж. Путч. Революция. Социальная революция. Буржуазно-демократическая революция. Контрреволюция. Гегемония пролетариата.

По синоптической схеме словаря Халлига-Вартбурга и работе Ю.Н. Караулова:

Г Вселенная. Небо и небесные тела. Погода и ветры. Осадки. Метеорологическая терминология. Мелкий моросящий дождь. Мелкий снег. Снег с дождем. Иней. Метель. Град. Становиться пасмурным. Заволакиваться облаками. Идти (о дожде).

Земля. Рельеф. Названия рельефа. Орографические термины: гора, холм, куча, ком, кочка. Земные угодья. Географическая терминология.

Вода. Поток.

Минералы.

Растительный мир. Фрукты. Овощи. Плод. Злак. Сорняк.

Животный мир. Четвероногие. Птицы. Домашние. Животные. Рабочие. Нерабочие. Дикие. Местные. Промысловые. Дикие. Местные непромысловые. Дикие. Экзотические. Наименования животных. Крики животных. Наименование птиц. Рыбы.

Человек. Человек как живое существо. Название человека в общем виде. Родственные и семейные отношения. Род занятий. Различия по полу и возрасту. Общественные группировки и организации. Место жительства. Личные отношения. Обозначение лица. Названия лиц по росту. Названия ребенка. Профессиональные названия лиц.

Части и органы человеческого тела. Глаз - лицо - голова. Большой палец - палец. Волосы - коса.

Пять чувств. Зрение. Слух. Обоняние. Вкус. Осязание. Группы слов со значением вкуса. Группы слов со значением звука. Группы слов со значением температуры. Группы слов со значением зрения, света, цвета.

Движения и положения. Позы человека.

Сон.

Здоровье и болезни.

Человеческая жизнь в общих чертах. Возраст. Способы приготовления пищи. Кухня. Потребности человеческого существа. Одежда. Обувь. Украшения.

Душа и разум. Общие положения. Ум. Мудрость. Способности. Прилагательные интеллектуальной оценки. «Параметры» человеческой психики: чувство, дух, характер, склад ума, настроение, расположение духа, прихоть.

Свойства человеческой памяти и мышления. Предмет или процесс мысли. Думать (результат процесса мысли, состояние, процесс, мышления).

Эмоции. Существительные, обозначающие эмоции. Чувство радости, печали, любви, ненависти, страха, удивления.

Воля. Глаголы волеизъявления, побуждения. Группа лексем с ядерной лексемой «воля» (27 единиц).

Мораль. Работы Трира. Пальмера. Гиро.

Человек как общественное существо. Строение общества. Экономические, социальные, политические отношения между различными классами общества. Поля «класс», «партия».

Язык. Лексико-семантические группы со значением «говорения». Дифференциальные признаки – «громкость», «отчетливость», «партнер», «тема».

Человек в труде. Глаголы конкретных действий. Бить. Долбить. Дробка.

Сельское хозяйство.

Ремесла и профессии. Военское звание. Субполе «военный». Ремесленная терминология. Наименования лиц по профессии. Промышленность. Торговля, финансы. Собственность.

Комната, дом. Жилище. Мебель.

Транспорт. Средства передвижения и путей сообщения.

Социальная организация и социальные институты. Община. Терминология родства. Государство. Право. Поле «нарушение». Степень ответственности лица. Образование. Внешняя политика. Национальная оборона. Война. Литература и искусство. Поля «прекрасное», «искусство», «игра», «красота». Вероисповедание и религия. Религиозные поля. «Мистические поля».

III. Человек и Вселенная.

Бытие. Группы слов со значением жизни, смерти, существования и разрушения. «Убивание». Глаголы умирания.

Качества и состояния. Поле цвета, звука, температуры. Поле «таять – топиться - плавиться». Поле «сила» (прилагать силу, напряженный, трудный, легкий, давление, тормозить, изо всех сил, отдых и т. д.).

Отношения, порядок, ценность. Абстрактное отношение совокупности. Группа глаголов с понятийным элементом «иметь». Лексика имущественных отношений. Хлебные меры.

Число и количество. Поле качества. Слова, обозначающие беспорядочное скопление неопределенного множества предметов.

Пространство. Пространственные размеры. Членение всей пространственной зоны. Анализ какого-либо одного измерения – направления, величины, протяженность. «Семическая система пространства». Поле протяженности в узбекском языке (41 прилагательное).

Время. Элементарное поле «день-ночь». Поле «времени» в отдельной области знания, в языке в целом.

Причина.

Движение. Глаголы передвижения. Движение вообще. Субъект перемещения и его характеристика. Объекты, относительно которых совершается перемещение. Пространство, в котором совершается перемещение. Скорость. Быстрота. Медленность. Самостоятельность. Несамостоятельность Движения. Направление движения. Способы передвижения.

Изменение. Группа слов со значением «изменение». Поле со значением «Изменение». Сменить. Заменить. Переменить.

Наука и техника. Термины. Учение. Наука. Военное дело.

По работе Е.А. Биржаковой. Л.А. Войновой, Л.Л. Кутиной «Очерки по истории лексики русского языка XVIII века»

Идеографическая схема.

1 Воинское дело и война. Армия. Роды войск и виды воинских соединений. Строй и тактические единицы в бою, походе. Оборонительные действия. Перемещение войск и размещение их на местности (для боя, обороны); боевые особенности местности. Командование войском, боем; приказ, связь, разведка. Набор, комплектование, обучение, смотр. Размещение войск (на фронте, в тылу, на поле); сторожевая служба. Интендантская служба, снабжение. Оружие (Ручное, огнестрельное, холодное), предметы военного снаряжения; воинские знамена и значки; оружейные хранилища. Артиллерия, орудия, снаряды, станки, батареи. Фортификация, виды и типы крепостных и полевых укреплений, инженерные приспособления для обороны и атаки крепостей. Чины, звания, должности в армии; воинские профессии. Флот. Классы и виды кораблей. Архитектура корабля. Парусное вооружение, рангоут, такелаж. Корабельные припасы, инструменты, снасти. Лотация и навигация; парусные эволюции; морская география. Строевые единицы флота; строй, Боевой маневр, бой; военные и транспортные операции; сигналы. Флотская служба, морские учреждения, звания.

2. Государство. Право. Политика. Дипломатия. Администрация. Юстиция. Государственная власть, форма правления, право наследования; знаки и атрибуты власти. Генеалогия. Политические партии и политическая борьба (вне и внутри государства). Правовые и имущественные отношения в пределах государства (или феодального союза); социальные и имущественные группировки. Государство, нация, подданство; границы и административное деление. Внешнеполитические отношения, союзы, договоры, гарантии, привилегии. Международное военное и гражданское право, правовые акции. Дипломатия, дипломатический корпус, функции и полномочия послов, церемония приемов, виды переговоров и документов. Государственное управление: учреждения, службы, чиновный аппарат. Комплектование штата, порядок замещения должностей, чины и ранги, чиновное производство. Делопроизводство; функции государственного аппарата, учреждений и лиц; виды документов, их форма, обработка документов. Юстиция, суд.

3. Финансы, коммерция. Связь. Финансы: капитал, банковское и бухгалтерское дело, виды денежных выплат и пособий; названия денежных единиц. Коммерция: торговля, торговые сделки и документация, транспортировка и хранение товаров, меры веса и объема, таможня и пошлина. Связь: пути, средства сообщения, почта, почтовые операции, почтовые отправления, почтовая служба.

4. Хозяйство: промышленность, техника; строительное дело. Хозяйство: промышленность и земледелие. Хозяйство общее и частное, виды хозяйственных предприятий отраслей хозяйства; организация ремесленников и промышленников. Техника: инструменты, машины, технические приспособления. Обработка металла и дерева: инструменты, технология, производственные процессы. Горное дело, металлургия, монетное дело. Химическая промышленность и ее продукция; производство фарфора, бумаги; красители и смазочные вещества. Текстильная промышленность, технология ткани. Строительное дело, архитектура, строительство, архитектурные ордера. Архитектурные сооружения; садово-парковая архитектура и планировка парков; гидротехнические сооружения. Основные части зданий и сооружений; архитектурные детали зданий. Строительные материалы. Технология.

5. Общественный и частный быт. Светские и придворные отношения, обычаи, церемонии; этикет; знаки отличия; придворный штат. Публичные и частные сборища, развлечения, пиры, гулянья, игры; публичные заведения. Жилище, убранство дома, мебель, столовые и спальные принадлежности. Одежда, обувь, предметы туалета и обихода, драгоценности, галантерея. Кушанья, напитки, приправы, табак. Езда, путешествия, дорожные принадлежности, экипаж. Слуги, ремесленники, сферы обслуживания.

6. Наука, образование, воспитание. Организация научного и учебного процесса; научные учреждения; чины и ученые звания. Методы научного исследования, общенаучные понятия, связанные с научными исследованиями и категориями мышления; философия, логика. Основные философские и научные направления.

7. Человек в научном и бытовом освещении. Физическое сложение и состояние, расовые признаки; анатомия, физиология. Болезненные состояния, болезни. Медицина, лечение, лекарства и инструменты; медицинские работники и учреждения. Мыслительные способности, мышление, речь. Чувства, эмоциональные состояния и отношения. Склонности, свойства характера; поведение, поступки и их оценка; мораль, этика.

8. Природа в научном и бытовом освещении. Учение о веществе и его свойствах; физика, химия. Учение о мироздании, астрономия, математическая география, календарь, исчисление времени. Земля, рельеф, воды, метеорологические явления, почвы, ископаемые; география, картография, геология, минералогия. Животный и растительный мир; вещества животного и растительного происхождения; биология, ботаника.

9. Число. Счет. Пространственные и объемные формы и их измерение. Счет, знаки исчисления, действия с цифрами; арифметика, алгебра. Линии плоскости, фигуры и их измерения; геометрия, тригонометрия. Методы построения изображения на плоскости; табличный метод; чертежные инструменты.

10. Обществоведение. Культура. Искусство. Учение об обществе; история. История, хронология, древний мир и народы древности. Мифология. Литература, филология, книга, книгопечатание. Виды и жанры литературных произведений; создатели произведений литературы. Построение литературного произведения, стиль и техника изложения. Тропы, метры; риторика, филология. Грамматика, правила письма и произношения; учебные пособия. Книга, книгохранилище, книгопечатание. Театр, театральные жанры и ампула. Устройство сцены, реквизит, действия актеров и постановщиков. Музыка. Музыкальные инструменты и музыканты. Музыкальные жанры, исполнительство и сочинение (теория музыки). Живопись, скульптура, резьба. Художники, скульпторы, резчики; виды живописных и скульптурных изображений. Техника живописи и резьбы; инструменты и материалы.

11. Религия. Теология. Церковь. Религиозные и теологические понятия. Религиозные объединения, направления, секты. Церковные должности и чины; церковное управление; служба. Утварь.

По работам «История лексики русского литературного языка конца XVII – начала XIX века» и «Лексика русского литературного языка XIX – начала XX века».

Бытие. Природа. Явления природы. Флора. Минералы. Животные. Человек как живое существо. Пол. Раса. Привычка. Потребности. *Жилище*. Внутренне убранство. *Бытовые предметы*. Предметы бытового уклада. *Кушанья и напитки*. Фрукты. Вина. Сорта рыбы. Изделия из мяса. *Одежда и ее*

части. Отделка и украшения. Предметы хозяйственного уклада. Устройство для хранения посуды и пищи. Буфет. Предметы личного обихода. Явления местного быта. Бытовая хозяйственная сфера. Сфера быта. Парикмахерское искусство. Кулинарное и кондитерское искусство. Искусство приготовления пищи. Комфорт. Пари. Раут. Экипаж. Осветительные и обогревательные приборы. Понятия связанные с «парковой культурой» (клумба, парк, сквер). Названия игр. Названия домашних собак. Дуэль. Верховая езда. Заведения и учреждения. Кофейня Ресторан. Лицей. Образ жизни, времяпровождение. Езда. Путешествия. Церемония. Игры Танцы. Придворные отношения. Окружающая среда. Предметы и явления окружающего мира. Художественная среда. Богема.

Общественное бытие и общественное сознание. Термины математики. Коммерческие, юридические, дипломатические, общественные термины. Административно-канцеляские. Термины химии, минералогии, горной промышленности, ботаники. Кинематография. Спорт. Литературные течения, направления. Административные единицы и деления. Знаменательные события и праздники. Общественные события. Сфера религиозного культа. Военное дело. Морское дело. Профессионально-техническая и промышленная сфера. Предприятия по изготовлению каких-либо изделий. Изделия. Инструменты. Технические приспособления. Механизмы. Технические действия. Производственная деятельность. Государственные управления. Государственное устройство. Административное деление. Формы правления. Сословия. Титулы. Учреждения. Должности. Судопроизводство. Делопроизводство. Государственная документация. Виды связи. Почта. Службная иерархия. Градоуправление. Правовые учреждения. Юридические нормы. Религиозные обрядовые правила. Торговые и финансовые операции. Виды платежей. Прибыли. Документы. Учреждения, места, специально отведенные для торговли. Лица, занятые в сфере торговли. Дипломатические отношения. Дипломатическая переписка. Дипломатическая служба. Назначение, аккредитование и отзыв дипломатических представителей. Церемониалы (игры, танцы). Международные конференции, совещания, переговоры. Визиты, приемы. Форма одежды. Поведение. Дипломатическая речь. Сфера образования и научная среда. Система образования. Научные диспуты. Специалисты той или иной части науки. Наука. Врачи. Болезни. Признаки болезни. Заболевание. Недуги. Лекарства. Лечебные инструменты. Органы, части живого организма. Его свойства, функции. Гигиена. Общественно-политическая сфера. Социально-философские понятия. Закон. Изобразительное искусство. Архитектура. Части зданий. Архитектурные украшения, детали. Живопись. Скульптура. Градостроительство. Садово-архитектурные ансамбли. Планировка. Каскады. Фонтаны. Гроты. Цветники. Театр. Музыка. Области общественной жизни. Экологическая. Административно-канцелярская. Образование. Издательское дело. Книгопечатание. Журналистика. Периодика. Разные понятие в сфере общественно-политической мысли, философии, психологии. Общественно-политические и научные течения, направления, системы. Мировоззренческие понятия. Сферы деятельности. Деятельность политических партий, группировок. Авиация. Воздухоплавание.

Пространство. Постройки. Строения. Захолустье. Вершина. Гребень. Географические зоны.

Время. Возраст.

Движение. Трудовые процессы. Техническая деятельность человека. Разные конкретные физические действия. Отвлеченные действия в разных сферах жизни человека – умственной, практической деятельности, психической деятельности, психической деятельности, морали. Обозначение действий. Процессы. Одноактные действия. Занятия человека. Профессии. Характер поведения. Поступки. Производимые человеком действия. Процессы соотнесения, подчинения. Результаты действия. Состояние внутреннего мира человека. Физическое состояние живого существа. Состояния, связанные с социальной жизнью живого человека. Состояния, связанные с другими явлениями окружающего человека мира. Состояния окружающей природы.

Отдельное. Устройство отдельного. Постройки и их части. Части и органы человеческого тела. Черты характера. Физические свойства человека. Внешний вид человека. Способности. Склонности. Типичные характерные свойства человека. Стилевые манеры (на основе имени собственного - Сологубовщина). Значение типической свойственности. (такой, как, похожий на ...).

Качества. Физические качества человека или других живых существ. Отвлеченный признак, свойство или качество. Моральный облик человека. Характеристика внутреннего мира (психика, эмоциональное состояние). Поведение. Физическое состояние. Внешний вид. Индивидуальные прилагательные – эпитеты.

Отношения. Отношения к мыслям или поступкам. *Отношения к человеку. Оценка. Принадлежность к партиям, политическим группировкам, философским направлениям, религиозно-мистическим сектам; литературно-художественным школам, течениям. Родственные отношения.*

По статьям:

Количество. Величина. Единичность (Ед. число в грамматике). Неопределенное множество, имеющее верхний количественный предел (отделение, взвод, рота, ведро, класс). Приблизительное множество (человек десять, около ста, за сорок). Определенное множество. Точное количество. Положительная степень (два в квадрате). Количество предметов больше одного. Неопределенное множество, измеряемое единицами совокупности чего-либо, кого-либо (табун, косяк, толпа, аудитория и т.п.). Неопределенное количество (множ. число). Неопределенное множество, дифференцирующееся ситуативно при помощи языковой меры – много, мало, немного, немало, чего-либо.

Движение. Развитие. *Цивилизация.* Фазы: Ступени первой фазы коммунистической формации.

Бытие. Общественная жизнь. Общественное бытие и общественное сознание. *Рабочее движение. Направленность, линия рабочего движения.* Стратегия, основанная направленность рабочего движения. *Цель рабочего движения.* Задачи рабочего движения. Причины их расширения или нерешения. *Экономика.* Производство. Производительность труда. Квалификация труда. Техника. Технология производства. Машины. Механизмы. Ручной труд. Квалифицированный труд. *Продовольствие. Система материальных и моральных стимулов. Интенсификация производства.* Экономия времени. *Сельское хозяйство. Промышленность.* Транспорт. *Материальные ценности.* Духовные ценности. Труд. Быт. Жизнь. *Воспитание, формирование нового человека. Сфера культуры. Образование.* Обучение. Интеллектуальное развитие. Наука. Техника. НТР. Выполнение социальных функций. *Социальные функции.* Товарищеское общение. Система управления другими сферами жизни общества. *Хозяйственный механизм.* Система материального и морального стимулирования. Оценка результатов. Премии. Зарплата. *Жизненный уровень людей. Принципы нашего общества.* Равенство. Социальная справедливость. Коллективизм. *Средства решения задач.* Критика. Самокритика. Своевременное выявление недостатков. Повышение дисциплинированности. Организованность. Ответственность. Дискуссии. Обсуждения. Сопоставление разных точек зрения, разных мнений. Оценка и выбор лучшего варианта. *Духовная жизнь.* Воспитание. Пережитки прошлого в сознании и поведении людей. Антиобщественные явления. Тунеядство. Проявление национализма и местничества. *Структура.* Предприятие. Объединение. Министерство. Ведомство. *Руководство предприятием. Социально-политическая жизнь. Политическая сфера.* Осуществление принципа самоуправления народа. Укрепление политической системы общества. Развертывание и углубление демократии. *Социальная сфера.* Бесклассовое общество. Процессы, ведущие к его построению. Расцвет и сближение наций. Построение общественных отношений по принципу социальной справедливости. *Духовная жизнь.* Повышение знаний. Культуры. Сознательности граждан. Улучшение, совершенствование идейно-теоретической, пропагандистской работы. *Потребление.* – Полезность. Стоимость. Ценность. Качественность. Соответствие потребностям. *Руководство страной.* – Партия. Политика. Государственная жизнь. Экологическая жизнь. Методы. – Политическое воздействие на развитие экономики, социальных отношений, демократии, культуры. Методы убеждения, организации и воспитания масс. Общие явления и понятия. *Познание. Категории познания.* Бытие. Начало. Конец. Вечность. Время. Пространство. Отношения. Движение. Развитие. Изменение. Деятельность. Качество. Количество. Предмет. Мера. Степень. *Природа. Страны света.* Север. Юг. Восток. Запад. *Стихии.* Огонь. Тепло. Свет. Холод тьма. Ветер. Земля. Суша. Вода. Небо. Космос. Планеты. Звезды. Солнце. Луна. *Явления природы.* Ливень. Пожар. Мороз. Вьюга. Зной. Циклон. Ураган. Сухой. Землетрясение. Гроза. *Человек.* Его свойства и качества. Ценности. Человек. *Жизнь.* Смерть. Добро. Зло. Честь. Бесчестие. Совесть. Ответственность. Любовь. Ненависть. Дружба. Взаимность. Отчуждение. Вражда. Отчужденность. Такт. Тактичность. Красота. Вера. Мысль. Преданность. Коварство. Предательство. Чувство. Долг безделье. Труд. Дело. Талант. Гений. Гениальность. Посредственность. Заурядность. Добродетель. *Тщеславие.* Скромность. Гордость. Жажда. Скупость. Щедрость. Бережливость. Самолюбие. Честолюбие. Искренность. Скрытность. Желание. Удовлетворение. Неудовлетворенность. Борьба. Цель. Карьера. Собственность. Свобода. Зависимость. Власть. Сила. Смысл. Суть. Счастье. Беда. Горе. Правда. Справедливость. Несправедливость. Смешное. Трагическое. Сытость. Голод. Богатство. Бедность. Слава. Беславие. Позор. Знания. Интерес. Опыт.

Общественные категории и понятия. Мораль. Этика. Эстетика. Искусство. Политика. религия. Экономика. Право. Государство. Сознание. Наука. Философия. Познание. Общество. Город. Деревня. Страна. Народ. Нация. Цивилизация. Семья. Столица. Провинция. Человечество. Эпоха. Поколение и др.

¹ В те годы (да и сейчас) многие теоретические исследования легче было опубликовать как учебные пособия: Р.А. Будагов. Сравнительно-семасиологические исследования. Романские языки. -М.: МГУ, 1965. В.А.Звегинцев Теоретическая и прикладная лингвистика. -М.: Просвещение, 1968

² Б.В. Горнунг. Вопросы языкознанию 1965, № 5, -с.95.

³ Рецензия на первое издание была написана Ф.Бацевичем и Т. Панько в 1981 г. и опубликован в журнале «Мовознавство» 1981, №5.

⁴ Цит. по: В.А.Звегинцев. Теоретическая и прикладная лингвистика, с.16

⁵ Как итог осмысление: и «системы(словарь и грамматика)»-« норма»-«индивидуальной речи» у Л.В.Щербы и «языка»-«речи»-«речевой деятельности» у Ф.де Соссюра- и других работ.

⁶ Мы высказываем предположение, что «именем» семантемы в общей иерархии семантем данных языка может (а возможно, -должен) быть «номер», поскольку любое слово «тянет» за собой ряд значений и «облако» ассоциаций

⁷ Рецензия : В.К. Чернецкий «Мовознавство», 199 , №

⁸ Материалы наполнения второго, предметно-логического порядка, ввиду их объема, даны в конце статьи в виде «Приложения»

⁹ Хотим подчеркнуть мысль о том, что языковая система в целом и лексико-семантическая система в частности не могут быть « не антропоцентричными»: « язык создан для человека» и « по мерке человека»; язык создан человеком. Он по своей сути антропоцентричен. Этим «пронизан весь язык: незнание название деревеньки (см. у А.А.Потебни) вносит душевный дискомфорт: отторженность от социума, давшего это название. В стихотворении А.Блока « На железной дороге» нет имени девушки , есть местоимения - «ей», « ее»,и только в конце - «она» («любовью, грязью иль колесами она раздавлена-все больно») - и это придает «глубинный» характер тому тягостному чувству, которое создает это произведение А.Блока.

¹⁰ Рецензия. Е.С. Регушевский . «Мовознавство», 1995,№ 1.

¹¹ Можно, как представляется использовать метафорический образ Л. Вейгербера- образ звездного неба как общее представление человека об окружающем его мире и последующее «овладение»- «упорядочивание»- средствами языка.

¹² « Ты рванулась движеньем испуганной птицы.

Ты прошла, словно сон мой, легка.

И вздохнули духи, задремали ресницы,
Зашептались тревожно шелка». (А. Блок)

« Будто я весенней гулкой ранью

Проскакал на розовом коне» (Е.Есенин)

¹³ Н.Засурська, Натомість// ж. «Философия языка : в границах и без границ. Международная серия монографий, тт. 3,4, Харьков, «ОКО». 1999, страницы 234,236, 238, 240,242.

¹⁴ «Философский энциклопедический словарь», М., Наука, 1983, с. 837.

¹⁵ Караулов Ю.Н. Общая и русская идеография, М., Наука, 1976, с.256-257 (схема словаря Халлига и Вартбурга), с. 34-57, гл.1, § 3. Анализ структурированных областей лексики.

¹⁶ «История лексики русского литературного языка конца XVII - начала XIX века, М., Наука, 1981, 372; «Лексика русского литературного языка XIX - начала XX века, М., Наука, 1981, 369; Е.А. Биржакова, Л.А.Войнова, Л.Л.Кутина, Очерки по истории лексики русского языка XVIII века, Л., Наука, 1972, 430 с.; Полянский А.Н. План содержания категории количества в русском языке, «Филологические науки», 1984, № 1; В.Афанасьев, Цели и задачи всестороннего совершенствования развитого социализма, «Правда», 1985, II-I, с. 2-3 и большое количество специальных исследований, которые использованы при осмыслении каждой из категорий познания, ее проецирования в предметно-логической части значений слов