

**ЮРИЙ ЧЕРНЕЦКИЙ<sup>1</sup>,**

*доктор социологических наук, заведующий кафедрой социальной работы Житомирского экономико-гуманитарного института Университета “Украина”, директор ООО “Восточноукраинский центр экономических исследований и консультирования” (Харьков)*

**Опять двадцать пять:  
25 миниатюр-социологизмов 2012 года**

**УКРАИНСКИМ КАЛИФАМ НА ПОЛМИНУТЫ  
(по историческим меркам)**

Опять нечистый лучше всех играет  
и души в разобщенности печи...  
А непокорная — вновь жертва стаи.  
Вы ж — палачи!

**ОТВЕТ — В ПРОШЛОМ,  
или  
СМЕХ СКВОЗЬ ПРЕДПОЛОЖЕНИЯ**

*(Политически бескомпромиссная гипотеза о причинах “не совсем адекватного поведения” молодого стрелочника из Службы безопасности Украины, который умудрился вызвать на допрос по уголовному делу сразу весь состав Ученого совета Института социологии Национальной академии наук)*

Совет Ученый допросил он, вишь...  
Триумфом стала каждая минута...  
Предполагаю, что мальчиш-плохиш  
был раньше аспирантом Института!

---

<sup>1</sup> Автор книг “Высшее образование в рыночной экономике” (Москва: Институт мировой экономики и международных отношений АН СССР, 1991), “Мировая экономика” (Москва: Эксмо, 1-е изд. — 2007, 2-е изд. — 2009), “Украина. История, природа, искусство” (на украинском языке; Харьков: Клуб Семейного Досуга, 2009), “Переписка с Судьбой: 111 стихотворений разных лет” (на украинском языке; Харьков: Майдан, 2012) и более чем 300 научных и научно-популярных статей.

## ОДА ПОБЕДИТЕЛЯМ

О, славься, гомо интернетус,  
чьи “посты” остры, как ножи,  
кто в моду ввел самовоспетость!  
Ты ж, гомо сапиенс, дрожи!!!

Встарь прозябали анонимы.  
Теперь же, как корону, “ник”  
носящие — царят, и с ними  
война проиграна. Гаплык!

И, как извечно, Дон Кихота  
достоин жалости удел.  
А жить ведь надо... Оттого-то  
я дивный новый вид воспел!

## ВЕК НОВЫЙ — ВЕКТОР ПРЕЖНИЙ

“Прогресса” направление знакомо:  
все меньше в гомо остается гомо...

## ПОЧЕМУ НЕЭФФЕКТИВНО ГОСУДАРСТВЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ

В чем проблема? Причина одна:  
крепостной быть устала страна.

## НУ, ОЧЕНЬ ДУРНАЯ БЕСКОНЕЧНОСТЬ

Мы, знай, боготворим “героя”,  
который к нам на горб залез...  
Земли название второе,  
увы, все то же: Волчий Лес.

## КАК БЫ Я ХОТЕЛ ОШИБАТЬСЯ!

Когда “элита” — жалкая шпана,  
а социум уже на грани взрыва,  
и общество<sup>1</sup> не может ни хрена —  
что в целом, что “гражданское”. Тоскливо...

## ОТ ИМЕНИ ПОЛУДИССИДЕНТОВ

Мы тоже власти говорили “нет!”,  
не разводили с ней мы шуры-муры,  
не брали мы иудиных монет  
за вклад  
в безумный рокот  
масскультуры.

---

<sup>1</sup> Как особая социальная группа. В этой “ипостаси” его исследовали Д.Аберле с соавторами, Д.Хантер и др.

Мечтали, чтобы жизнь была чиста.  
Потом происходили катастрофы...  
Конечно, далеко нам до Христа.  
Но есть у каждого своя Голгофа.

### **ВОЗВРАЩЕНИЕ ИЗ ЗАСТЕКОЛЬЯ**

Завлеченная приметой ложной,  
угли сострадания вороша,  
залетела на балкон оплошно  
ласточка — нехитрая душа.

Заметавшись, пала. В тельца стук  
прозвучал пронзительный укор.  
Взял ее, напуганную, в руки  
и — внезапно — в небо их простер.

И она стремительно умчалась.  
Я шептал ей: “Доброго пути!”  
Да, нужна порой такая малость,  
чтобы снова сердце обрести...

### **ДВЕ ПОСТ-РУСИ — ДВА ОБРАЗА ЖИЗНИ. ПОКА ЕЩЕ ВРОДЕ БЫ...**

Нам сестры нашей северной быть “послабей” суждено,  
потому что, хоть Русь положила обеим начало,  
Украина — Европы дитя, захиревшей давно,  
а Россия и Азии соков немало впитала.

Впрочем, так ли уж плохо, друзья мои, быть “послабей”  
и такая уж это взаправду потеря большая,  
если сила — к безумью своих не считать за людей  
постоянно приводит, тиранством страну развращая?

### **ПОВОД ДЛЯ ИСТОРИЧЕСКОГО ОПТИМИЗМА**

Да, далекие от чистоты,  
но уйдя и от скверны старинной,  
все же мы — не такие скоты,  
как подоночки Древнего Рима...

### **ЖИЗНЬ КАК ПУТЕШЕСТВИЕ**

Проездом в нескольких десятках стран  
я побывал. Теперь душа все реже  
в загранку рвется, дав “по валу” план.  
Жаль только, что и дома я — проезжий...

## ОБ ИЗДЕРЖКАХ САТИРИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ТВОРЧЕСТВА

Чтобы не был стих излишне хмур,  
я старался. А каков итог-то?  
Длинный ряд моих миниатюр  
типа “ложка меда в бочке дегтя”...

## ОБ ОЛИМПИЙЦАХ – ТЕХ, КОТОРЫЕ БЕССМЕРТНЫ

Судить богов нам не с руки,  
но сей грешок за нами водится:  
ведь если боги – чудаки...  
то продолжать, увы, приходится.

### “ИДЕТ ОХОТА НА ВОЛКОВ...” НА АВТОРОВ

*Я волком бы выгрыз бюрократизм...*

*(Владимир Маяковский)*

*Редакция присланные рукописи не рецензирует и  
авторам не возвращает.*

*(Расхожая столично-периодическая формула)*

Своими книгами уставив полочку,  
Главреды, забуревшие давно,  
шаблон сей применяют как двустволочку.  
Их стену прошибить нам не дано,  
а разве только просочиться в щелочку.  
Такое вот они, увы, “оно”...

## АПОЛОГИЯ ДВУХ ЛИЧНЫХ КАЧЕСТВ

Покуда умеренность и аккуратность,  
по классику, будут у нас не в чести,  
наверное, быта с трудом адекватность  
нам, милые, не обрести...

### ПРЕЗЕНТАЦИЯ МИНИ-ЖАНРА

С реальной и “мечтательной”<sup>1</sup> природы  
пишу, пишу, пишу – числа им несть! –  
свои безделицы-миниатюры.

“Сестренка” – вот вам. Есть ли “брат”?<sup>2</sup> Бог весть...

---

<sup>1</sup> По Пушкину; см. строфу LVII главы первой “Евгения Онегина”.

<sup>2</sup> А это уже по Чехову; все помнят.

## **КЛАССИКИ И МЫ**

О классиках тезис мой будет воспринят едва ли,  
и не соглашаться имеете полное право вы.  
Но все же скажу: что от Бога — они написали,  
а то, что мы пишем, — оно в основном от лукавого.

## **ВОСПОМИНАНИЕ О ЧИЧИБАБИНЕ**

Увенчан пухом тополиным лет,  
не веря, что первичны в людях звери,  
старик-поэт глядит на белый свет,  
как Моцарт, недоотравленный Сальери.

## **СОВРЕМЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ПЕЙЗАЖ НА СУРЖИКЕ**

Сальери — куча, Моцартов — нема.  
Короче, полный... “Горе от ума”!

## **О МОЕЙ ПРОГРАММЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Рифм избегая слишком слабых,  
разнообразные стихи  
пишу “в промышленных масштабах”,  
чтоб не подохнуть от тоски.  
И мню: такое “производство”  
во многих душах отзовется.

## **ПРОБЛЕМЫ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ МЕТЕОРОЛОГИИ**

С начала процесса прошло уж лет двести,  
но длятся все те же срамные дела:  
поэты и просто невольники чести  
знай гибнут и гибнут — смертям нет числа...  
Тому, что подобные в силе мотивы,  
виной (я так думаю) климат паршивый.

## **ОЧЕРК НРАВОВ МИРА СТОЛИЧНОЙ ПЕРИОДИКИ**

Мир местный газетно-журнальный —  
ну, просто дурдом натуральный...  
В нем каждый почти себя гением мнит  
и, ядом плюясь, нам твердит: “Без обид”.  
Согласен я, и не для вида:  
какие в дурдоме обиды?!

### **ДИАЛОГ С ТУЗЕМЦЕМ**

*о препятствиях на пути обеспечения привлекательности страны  
для потенциальных гостей из “дальнего” и “ближнего” зарубежья*

Спрошу, дав давним ход идеям:  
что ж интурист-то к нам не прет?  
Ведь в Украине мы имеем,  
ну, просто уймаищу красот!  
Отвечу сам же: как ни жалко,  
у нас везде и всюду — свалка...

### **ДИАЛЕКТИКА СУДЬБЫ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Кумиром сделав мудрость из “обоймы”,  
“судьба...” иль “не судьба...” твердим порой мы.  
Я не мастак рубить сплеча, наотмашь, но –  
без помощи людской судьба беспомощна!