

## Розділ IV



## МУЗЕЄЗНАВСТВО

УДК 069.041(477.75)

И.Ф. СТЕЛЬМАХ

## Музейная сеть Автономной Республики Крым

Музейная сеть, на 88 % представленная музеями при органах исполнительной власти, организациях, предприятиях, учебных заведениях и находящихся в частной собственности, охватывает все регионы Крыма. Региональный подход позволяет оценить уровень обеспеченности населения музеями и определить потенциал их использования.

*Ключевые слова:* музейная сеть, музеи – не юридические лица.

Современный этап музейного строительства в Украине характеризуется повышенным вниманием к вопросам развития отдельных регионов. Анализ состояния музейной сети Крыма возможен только с учетом учреждений каждого района, а также музеев всех форм собственности: государственных, республиканских, ведомственных, музеев при органах исполнительной власти, организациях, предприятиях, учебных заведениях. В территориальных рамках Автономной республики Крым в данном исследовании проанализированы Южный берег Крыма, Юго-Восточный и Юго-Западный Крым, Симферопольский, Бахчисарайский, Белогорский, Красногвардейский, Первомайский, Красноперекопский, Джанкойский, Ленинский, Кировский, Нижнегорский, Советский, Раздольненский и Черноморский районы.

На сегодняшний день на территории площадью 26081 656 км<sup>2</sup> с населением – 1967,3 тыс. человек действует 377 музейных учреждений, в т.ч. 45 государственных, являющихся юридическими лицами и находящихся в республиканском и коммунальном подчинении, составляющих 12 % от общего их числа [1]. При проведении подсчетов были использованы статистические данные 1 января 2009 г. [2].

Оценивая уровень обеспеченности населения музеями, используются и рассматриваются такие

общепринятые показатели, как количество населения (тыс. чел.) и площадь территории (км<sup>2</sup>), приходящиеся на одну музейную единицу [3]. Рассмотрение музейной сети с учетом государственных музеев дает показатели – на один музей 5,2 тыс. человек и территория площадью 69,2 км<sup>2</sup>. Без учета государственных музеев показатели изменяются, но не значительно: на один музей приходится 5,9 тыс. человек и территория площадью 78,5 км<sup>2</sup>. Однако при учете только одной категории государственных музеев наблюдается острый дефицит музейных учреждений: на один музей приходится 43,7 тыс. человек и территория площадью 579,5 км<sup>2</sup>.

Ныне количество административно-территориальных единиц по Автономной Республике Крым составляет 16 городов, 56 поселков и 951 село [4]. Музеи созданы во всех городах, в 35 поселках и 108 селах; 864 населенных пункта остались за пределами музейных интересов. С точки зрения насыщенности поселенческой структуры музейными учреждениями 100 % музеефицированы города, на 62,5 % – поселки и на 11 % – села.

Большинство государственных музеев (33 учреждения) создано в городах, таких как Алушта, Ялта, Алушка, Евпатория, Саки, Феодосия, Судак, Керчь, Бахчисарай, Симферополь и Старый Крым. 12 музеев расположены в поселках, 7 из них – в окрестностях Ялты, Феодосии и Керчи [5]. Таким образом, сеть государственных музеев охвачено 69 % городов и 18 % поселков. Также следует обратить внимание на то, что 69 % государственных музейных учреждений локализованы в прибрежных регионах Юго-Западного, Южнобережного, Юго-Восточного и Восточного Крыма.

Наибольшее количество музеев, не являющихся юридическими лицами, созданных и действующих при предприятиях, организациях, учреждениях и учебных заведениях, 197 учреждений – 59,3 % от общего числа расположено в сельской местности, при этом от общего количества поселков и сел музеефицировано только 16,3 %. На города приходится 135 музеев, т.е. 40,7 % от общего числа.

Для более полного изучения сети музеев Крым необходим анализ музейной сети каждого региона. Отдельно следует рассмотреть регионы, на территории которых действуют государственные музеи: Юго-Восточный и Юго-Западный Крым, Симферопольский, Южнобережный, Бахчисарайский, Ленинский, Кировский, Советский и Черноморский районы. Особого внимания заслуживают регионы, музейная сеть которых представлена только музеями, не являющимися юридическими лицами (Белогорский, Красногвардейский, Первомайский, Красноперекоский, Джанкойский, Нижнегорский, Раздольненский районы).

Музейная сеть Симферопольского района представлена 74 музеями, в т.ч. 6 государственными. Анализ форм собственности и ведомственной

подчиненности музеев дает следующие показатели: 8 % от общего числа – государственные, 7 % – при предприятиях, 5 % – при органах местного самоуправления, 5 % – ведомственные, при национальных и религиозных организациях – 3 %, при высших учебных заведениях – 7 %, при специальных и средних учебных заведениях – 65 %. Что позволяет предположить: более 50 % музеев региона не имеют правовой и экономической стабильности.

К государственным музеям региона относятся Центральный музей Тавриды, Литературно-мемориальный Дом-музей И. Сельвинского, Этнографический музей, Симферопольский художественный музей, Крымскотатарский музей искусств и Музей города Симферополя [5].

Немногочисленная группа ведомственных музеев представлена музеями истории защиты растений в Крыму, истории Симферопольского железнодорожного узла Приднепровской железной дороги, истории мелиорации при Республиканском комитете по водному хозяйству, Управления пожарной охраны. Интересна и разнообразна категория музеев при предприятиях, в которую входит Музей истории трамвая и троллейбуса КРПП «Крымтроллейбус». Отдельную категорию музеев при общественных организациях представляют Историко-этнографический музей крымчаков и Музей Святого Луки при Свято-Троицком монастыре.

При высших учебных заведениях созданы Зоологический музей Таврического национального университета им. В.И. Вернадского (далее – ТНУ), Музей редкой книги научной библиотеки ТНУ и Ботанический сад ТНУ, Музей анатомии человека и истории морфологии кафедры нормальной анатомии человека Крымского государственного медицинского университета им. С.И. Георгиевского, Музей истории аграрного университета. При специальных и средних учебных заведениях действует наибольшее количество музеев – 48 учреждений.

Профильные группы общественных музеев региона распределяются следующим образом: 52 музея исторического профиля, 8 – краеведческих, 8 – этнографических, 1 – литературно-мемориальный, 3 – естественноисторических, 2 – художественных. В регионе действует единственный краеведческий музей, посвященный истории и природе Крыма в целом, но отсутствует местный краеведческий музей, несмотря на то, что регион имеет свою богатую историю, а его население составляет 515,1 тыс. человек, проживающее на площади 1860 км<sup>2</sup>.

Наибольшее количество музеев (66,2 %) расположено в городе. На поселки и села приходится 33,8 % музеев. Наблюдается явный недостаток музеев в сельской местности. Анализ музейной сети на поселенческом уровне показывает, что в Симферопольском регионе при наличии 1 города, 7 поселков и 107 сел, музейной сетью охвачены город, 2 поселка и 17 сел, т.е. 16 % населенных пунктов.

В территориальных рамках Южного берега Крыма проанализированы Алуштинский и Ялтинский районы. Здесь действует 43 музея: 15 – государственных, 28 – при организациях, предприятиях, учреждениях, учебных заведениях. Анализ форм собственности и ведомственной подчиненности музеев Южного берега Крыма дает следующие показатели: 35 % от общего числа – государственные, действующие при органах местного самоуправления – 2 %, при организациях – 2 %, при предприятиях – 14 %, при различных ведомствах – 9 %, при высших учебных заведениях – 5 %, при средних учебных заведениях – 23 %, частные – 9 %.

К государственным музеям относятся Алуштинский историко-краеведческий музей, Алуштинский дворцово-парковый музей-заповедник, Массандровский дворец-музей, Ливадийский дворец-музей, Дом-музей А.П. Чехова, Дача А.П. Чехова в Гурзуфе, Музей А.С. Пушкина в Гурзуфе, Музей дважды Героя Советского Союза Амет-Хана Султана, Литературно-мемориальный музей С.Н. Сергеева-Ценского, Литературный музей И.С. Шмелева и Дом-музей академика архитектуры А.Н. Бекетова, Ялтинский историко-литературный музей, Литературно-мемориальный дом-музей Н.З. Бирюкова и Музей Леси Украинки, а также «Поляна сказок» [6].

Следует отметить, что 46, 5% всех музеев сосредоточены в трех городах южнобережного региона, на поселки и села приходится 53,5 %.

В регионе действуют музеи исторического, естественноисторического, искусствоведческого профиля, а также мемориальные и комплексные – таким образом здесь представлены музеи всех профильных групп. Большая часть (25 учреждений) посвящены истории и краеведению. Интересными по содержанию экспозициями представлены музеи Международного детского центра «Артек», Научного музея Никитского ботанического сада, Музея природы Крымского природного заповедника и Музея шедевров природы нашей планеты и ее древностей.

Согласно сводным данным в Бахчисарайском районе действует 18 музеев. К государственным музеям относятся Бахчисарайский историко-культурный заповедник и его отделы – Музей археологии и «пещерных городов», Музей Исмаила Гаспринского.

В число 15 музеев, находящихся в ведении предприятий, организаций, учреждений и учебных заведений входят 1 ведомственный музей при Крымской астрофизической обсерватории, 1 при местных органах власти в с. Почтовое и 1 частный – Мемориально-художественный дом-музей Е.В. Нагаевской и А.Г. Ромма. Наибольшее количество музеев – 9 создано и действует при учебных заведениях.

Анализ форм собственности и ведомственной подчиненности музеев Бахчисарайского региона дает весьма высокие показатели: 17 % от общего

числа – государственные, 6 % – частные, 12 % – при крупных предприятиях 6 % – ведомственные.

Непосредственно в Бахчисарае действует 5 музеев, 15 – в поселках и селах района. Анализ на поселенческом уровне показывает, что при наличии 1 города, 3 поселков и 81 села, музейной сетью охвачены только город, 2 поселка и 8 сел. Вне музейной сферы осталось 88 % населенных пунктов.

В соответствии с основным содержанием коллекции музеев региона могут быть разделены на исторические, краеведческие, мемориальные и естественнонаучные; наблюдается очевидное преобладание музеев исторического профиля.

Этнографическая тематика широко представлена в Бахчисарайском историко-культурном заповеднике, но среди музеев, не являющихся юридическими лицами, в регионе, ярко выраженном в этнографическом направлении, данное направление не представлено.

В территориальных рамках Юго-Западного Крыма рассматриваются города Евпатория, Саки и Сакский район, представленные 34 музейными учреждениями, 2 из которых являются юридическими лицами: Евпаторийский краеведческий музей и Музей истории грязелечения города Саки. Анализ форм собственности и ведомственной подчиненности дает следующий ряд показателей: 5,9 % – государственные, 5,9 % – ведомственные, 8,8 % – при предприятиях, 5,9 % – при органах местного самоуправления, 8,8 % – при национальных и религиозных организациях, 3 % – частные, 53 % – при средних учебных заведениях.

Группа ведомственных музеев представлена Евпаторийским музеем почты Крымского почтового управления и Евпаторийским музеем фармации Крыма (музей аптеки) при Крымфармация ДПЦГА № 240. Интересен этнографический музей при коммунальном предприятии «Евпаторийский крымскотатарский культурно-этнографический центр «Текие-дервиш». Отдельную категорию составляют музеи при организациях, среди которых Музей древностей Северо-Западного Крыма при ООО «Евпаторион», Народный музей боевой славы воинов-интернационалистов при Евпаторийской городской организации Украинского союза ветеранов Афганистана, Музей истории и культуры крымских караимов им. С.И. Кушувль при Евпаторийском национальном караимском культурном обществе «Кардашлар». Категория частных музеев представлена музеем «Ворота Кезлева» или музеем крымскотатарской культуры «Олун-Базар-Къапусу». 3 музея открыты при специальных учебных заведениях и 15 музеев различных профилей – при средних учебных заведениях.

В соответствии с основным содержанием коллекции музеи региона могут быть разделены на исторические, естественнонаучные и комплексные. В регионе наблюдается очевидное преобладание музеев исторического профиля – 29 учреждений.

Наибольшее количество музеев Юго-Западного Крыма – 56 % от общего числа – расположено в городах, на поселки и села приходится 44 %.

Анализ музейной сети на поселенческом уровне показывает, что в Юго-Западном регионе при наличии 2-х городов, 3-х поселков и 79-ти сел, музейной сетью охвачены только оба города, 2 поселка и 12 сел. Вне музейной сферы остались 68 населенных пунктов.

Для детального изучения музейной сети Кировского района также необходим учет музеев всех форм собственности, согласно сводным данным это 6 музейных учреждений, 3 – государственных: Литературно-художественный музей, Мемориальный дом-музей А.С. Грина, Дом-музей К.Г. Паустовского; 1 музей в частной собственности – Крымско-татарский этнографический музей и 2 – при средних учебных заведениях.

В Кировском районе, где расположены г. Старый Крым, 1 поселок и 39 сел, музеефицированы только упомянутый город и 1 село. Вне музейной сферы остались 39 населенных пунктов, с точки зрения насыщенности поселенческой структуры музейными учреждениями 100 % музеефицированы города региона и всего на 2,5 % – села.

В соответствии с основным содержанием коллекции музеи региона разделены на краеведческие и этнографические профильные группы. Этнографические музеи представлены музеем Истории и культуры швейцарцев в Крыму в с. Золотое Поле и Домом-музеем истории, культуры и быта крымских татар в г. Старый Крым.

В рамках Ленинского региона проанализированы г. Керчь и Ленинский район, на территории которых действует 30 музейных учреждений. Музейная сеть региона в соответствие с ведомственной подчиненностью и формой собственности делится на государственные – 9 учреждений и музеи при органах исполнительной власти, организациях, предприятиях, учебных заведениях – 21 музей.

К государственным музеям относится Керченский историко-культурный заповедник, Керченский историко-археологический музей, Музей истории обороны Аджимушкайских каменоломен, Картинная галерея, Музей истории Эльтигенского десанта, Царский курган, Мелек-Чесменский курган, Крепость «Керчь», Историко-археологический музей Ленинского района. Наибольшее количество музеев (18) создано при средних учебных заведениях.

52 % музеев региона расположено в городах. Анализ музейной сети на поселенческом уровне показывает, что при наличии 2 городов, 1 поселка и 65 сел, музейной сетью охвачены только оба города, поселок и 8 сел.

В соответствии с основным содержанием коллекции музеи разделены на исторические – 25, искусствоведческие – 1, естественнонаучные – 1 и краеведческие – 3, – т.е. 83 % от общего числа составляют исторические музеи.

В территориальных рамках Юго-Восточного Крыма рассмотрены Судакский и Феодосийский районы. Музейная сеть региона, насчитывающая 48 учреждений, делится на государственные, ведомственные, музеи при органах исполнительной власти, организациях, предприятиях, учебных заведениях. К госу-

дарственным музеям, являющимся юридическими лицами, относятся 6 музеев: Музей «Судакская крепость», Национальная картинная галерея им. И.К. Айвазовского, Феодосийский краеведческий музей, Феодосийский литературно-мемориальный музей А.С. Грина в Феодосии, Музей Марины и Анастасии Цветаевых в г. Феодосия и Дом-музей М.А. Волошина в пгт. Коктебель.

В категорию 42 музеев, не являющихся юридическими лицами, входит немногочисленная группа ведомственных музеев, среди которых Судакский исторический музей при Рескомитете по охране культурного наследия, Музей природы Карадага при Карадагском природном заповеднике, Музей истории железной дороги Джанкой-Феодосия. Интересна и разнообразна категория музеев при предприятиях: Музей истории виноградарства и виноделия завода шампанских вин «Новый свет», Музей истории города и ТОК «Судак», Музей боевой и трудовой славы ГП «Судак», Музей истории Морского торгового порта, Музей истории ОАО Феодосийской судостроительной корпорации «Море», Музей истории Феодосийского казенного оптико-механического завода. При местных органах исполнительной власти создан Музей истории с. Морское Судакского района. Отдельную категорию составляют музеи при организациях: Музейная комната истории еврейской общины г. Феодосии (Еврейский Дом «Хесед Атикава») при Еврейском культурно-просветительском центре, Музей караимской общины при караимском обществе. Интересны музеи, создающиеся при храмах: Музей истории возрождения храма «Всех святых» («Забвению вопреки»), Музей «Христианская история Феодосии и Карантина» при Храме Св. Георгия в Феодосии. При специальных и средних учебных заведениях в регионе открыты 23 музея, среди которых Музей Г.Г. Шендерова, Дом-музей сестер Герцык, Музейный комплекс «Детская художественная галерея и музей В.И. Мухиной». В последнее время получила развитие категория частных музеев: Музей дельтапланеризма и Музей денег в г. Феодосия, Музей боевой славы с. Береговое, Музей истории морского флота в пгт. Приморский.

В соответствии с основным содержанием коллекции музеи региона разделены на исторические, литературные, художественные, технические, естественнонаучные и комплексные. В регионе наблюдается очевидное преобладание музеев исторического профиля – 39 учреждений. К немногочисленной группе музеев технического профиля относятся Музей дельтапланеризма в Феодосии и Музей истории морского флота в пгт. Приморский. Оба музея находятся в частной собственности. Профильная группа естественноисторических музеев представлена Музеем природы Карадага.

Наибольшее количество музеев Юго-Восточного Крыма – 60 % от общего числа – расположено в городах. Анализ музейной сети на поселенческом уровне показывает, что при наличии в регионе 2-х городов, 6-ти поселков и 25-ти сел, музейной сетью охвачены оба города, 5 поселков и 16 сел. С точки

зрения насыщенности поселенческой структуры музейными учреждениями 100 % музеефицированы города региона, на 83 % поселки и на 24 % села.

В Советском районе согласно сводным данным действует 4 музея: 1 государственный – Историко-краеведческий музей Советского района и 3 музея при средних учебных заведениях. Статус государственного районный музей получил в 2010 г., до этого музей, созданный по решению местных органов власти в 1992 г. существовал как музей на общественных началах.

Анализ музейной сети на поселенческом уровне показывает, что в Советском районе при наличии 1-го поселка и 38-ми сел, музейной сетью охвачены только 3 села – 8 % от существующих. Вне музейной сферы осталось 92 % населенных пунктов.

В соответствии с основным содержанием коллекции музеи региона разделены на исторические и краеведческие.

Музейная сеть Черноморского района представлена 10-ю музейными учреждениями: 1 государственный музей и 9 – при средних учебных заведениях. В республиканском подчинении находится «Историко-археологический заповедник «Калос-Лимен».

В соответствии с основным содержанием коллекции в музеях региона представлена только одна профильная категория – исторические музеи.

Анализ музейной сети на поселенческом уровне показывает, что в регионе при наличии 1 поселка и 33 сел, музейной сетью охвачено только 26,5 % населенных пунктов.

Отдельно следует рассмотреть районы Автономной Республики Крым, где нет государственных музеев: Белогорский, Красногвардейский, Первомайский, Красноперекопский, Джанкойский, Нижнегорский, Раздольненский.

Музейную сеть Нижнегорского района составляет 21 музейное учреждение. В соответствии с ведомственной подчиненностью и формой собственности выделяются музеи при органах местного самоуправления и учебных заведениях. 1 музей находится при отделе культуры и 20 – при средних учебных заведениях. В соответствии с основным содержанием коллекции музеи региона разделены на исторические, этнографические, мемориальные и краеведческие. Наиболее многочисленная группа – 12 учреждений – краеведческие музеи. В отличие от других регионов, более 50 % музеев района имеют краеведческую направленность. Здесь, при наличии 1 поселка и 58 сел, музейной сетью охвачены поселок и 14 сел, с точки зрения насыщенности поселенческой структуры музейными учреждениями музеефицировано 25,4 % населенных пунктов.

В Белогорском районе действует 19 музеев: 4 созданы и действуют при местных органах власти и организациях, 15 – при средних учебных заведениях. В городе действует 5 музеев, в поселках и селах – 14. Наибольшее коли-



чество музеев (64,3 %) приходится на сельскую местность. Анализ музейной сети на поселенческом уровне показывает, что при наличии 1-го города, 1-го поселка и 78-ми сел, музейной сетью охвачены только город, поселок и 12 сел. Вне музейной сферы остались 84 % населенных пунктов. По профилю музеи региона делятся на исторические, краеведческие, этнографические и естественноисторические. Наиболее ярко категория краеведческих музеев представлена Белогорским историко-краеведческим музеем, а этнографическая тематика – Греческим этнографическим музеем с. Чернополье. В регионе наблюдается очевидное преобладание музеев исторического профиля – 84 %.

Согласно сводным данным в Красногвардейском районе действует 9 музеев. При районном отделе культуры активно работают Красногвардейский районный краеведческий музей и Восходненский народный музей истории колхоза «Россия». Наибольшее количество музеев – 6 – действует при средних учебных заведениях. Анализ музейной сети на поселенческом уровне показывает, что в районе при наличии 2-х поселков и 83-х сел, музейной сетью охвачены только поселки и 7 сел. Вне музейной сферы остались 76 сел, т.е. не музеифицировано 89 % населенных пунктов. Профильные группы региона распределяются следующим образом: 5 музеев исторического профиля, 4 – краеведческих.

В Первомайском районе согласно учетным данным действует 5 музеев. При районном отделе культуры – Первомайский районный исторический музей и 3 музея при органах местного самоуправления: Музей боевой и трудовой славы истории села Кормовое и совхоза им. Кирова, Музей боевой и трудовой славы истории с. Калинино и совхоза им. Калинина, Музей боевой и трудовой славы истории с. Гришино и совхоза «Докучаевский». Один музей создан и действует при среднем учебном заведении. Анализ музейной сети на поселенческом уровне показывает, что в районе при наличии 1-го поселка и 41-го села, музейной сетью охвачены только поселок и 4 села. Вне музейной сферы остались 37 сел – 88 % населенных пунктов. Характерно, что на территории района действуют музеи только исторического профиля.

На территории Красноперекопского района рассмотрены города Армянск, Красноперекопск, а также Красноперекопский район. Согласно сводным данным в регионе действует 21 музей при организациях, предприятиях, учреждениях и учебных заведениях. При органах исполнительной власти созданы Краеведческий музей Красноперекопска и Историко-краеведческий музей Армянска. В группу музеев при предприятиях вошел Музей истории ОАО «Крымский содовый завод». Наибольшее количество музеев – 18 – создано при средних учебных заведениях. В соответствии с основным содержанием коллекции музеи разделены на исторические – 10, краеведческие – 8, этнографические – 2 и литературные – 1. Перечень музеев краеведче-

ского профиля следует по праву открыть историко-краеведческими музеями Армянска и Красноперекопска. Анализ музейной сети на поселенческом уровне показывает, что в районе при наличии 2-х городов и 41-го села, музейной сетью охвачены оба города и 10 сел – т.е. не музеефицированными остаются 75,6 % населенных пунктов. Характерно, что наибольшее количество музеев (52 %) расположено в городах, площадь которых составляет всего 13 % от площади региона (1415 км<sup>2</sup>).

В Джанкойском районе музейная сеть региона представлена 19-ю музеями, из которых 4 действуют в г. Джанкой, но наибольшее их количество – 79 % – расположено в сельской местности. Основная часть музеев (17) созданы при специальных и средних учебных заведениях, 1 – при организации (Музей чешского быта при Чешской общине с. Лобаново «Влтава»). По содержанию коллекции в регионе выделяются музеи: исторические – 9, этнографические – 3, естественноисторические – 1, художественные – 1 и краеведческие – 5. Анализ музейной сети на поселенческом уровне показывает, что в районе при наличии 1-го города, 2-х поселков и 114-х сел, музейной сетью охвачены город и 13 сел. Таким образом не музеефицированы 89 % населенных пунктов. Характерно, что наибольшее количество музеев расположено в сельской местности.

В Раздольненском районе согласно сводным данным действует 15 музеев при местных органах власти и средних учебных заведениях. Анализ музейной сети на поселенческом уровне показывает, что при наличии 2-х поселков и 39-ти сел, музейной сетью охвачены оба поселка и 11 сел, т.е. музеефицированы 31,7 % населенных пунктов региона. Вне музейной сферы осталось 28 сел. Все музеи района расположены в сельской местности. В соответствии с основным содержанием коллекции музеи региона могут быть разделены на профильные группы: исторические – 1, этнографические – 2 и краеведческие – 12 музеев. Очевидно преобладание музеев краеведческого профиля.

В общем, благодаря созданию и деятельности музеев, не являющимся юридическими лицами, не только в 7 раз увеличилось общее число музейных учреждений, но и частично решается проблема их дефицита. При учете категории государственных музеев один музей приходится на 43,7 тыс. человек и территорию площадью 579,5 км<sup>2</sup>. С учетом музеев всех форм собственности показатели в значительной степени изменяются: 1 музей – на 5,2 тыс. человек и территорию площадью 69,2 км<sup>2</sup>.

Среди регионов наибольшее количество музеев всех форм собственности сосредоточено в Симферопольском регионе – 76, на Южном берегу Крыма – 42, Юго-Восточном – 48, Юго-Западном – 34 и Ленинском – 30 регионах. В остальных показатели значительно ниже – Красноперекопском, Нижнегорском – 21, Белогорском, Джанкойском – 19, Бахчисарайском – 18,

Раздольненском – 15, до 10 музеев в Черноморском, Красногвардейском, Первомайском, Кировском, Советском регионах.

Наибольшее количество музеефицированных населенных пунктов сельской местности сосредоточено в Юго-Восточном Крыму – 55 %, Раздольненском районе – 31,7 %, на Южном берегу Крыма – 30 %, в Черноморском – 26,5 %, Нижнегорском – 25,4 %, Красноперекопском – 24,4 %, Красногвардейском – 22 %, в остальных регионах от 8 до 16 %.

Показатели по количеству населения на одну музейную единицу дают представление об обеспеченности населения регионов музейными учреждениями. Наиболее оптимально проблема решена в Раздольненском районе – 2,3 тыс., Нижнегорском – 2,5 тыс. регионах, Юго-Восточном Крыму – 2,8 тыс., Черноморском – 3 тыс., Белогорском – 3,4 тыс., Красноперекопском – 4 тыс. и Южнобережном – 4,6 тыс. Наихудшим образом ситуация сложилась в Красногвардейском районе – 10 тыс., Кировском – 9 тыс., Советском – 8,6 тыс. и Первомайском – 7,2 тыс., население которых составляет от 90 до 34 тыс. человек.

Лучшие показатели площади территории на одну музейную единицу в Юго-Восточном Крыму – 18,5 км<sup>2</sup>, на Южном берегу Крыма – 21 км<sup>2</sup> и в Симферопольском регионе – 24,5 км<sup>2</sup>. Острый дефицит музейных учреждений наблюдается в Первомайском – 294,8 км<sup>2</sup>, Советском – 270 км<sup>2</sup>, Кировском – 201 км<sup>2</sup>, Красногвардейском – 196 км<sup>2</sup>, Черноморском – 167,7 км<sup>2</sup>, Джанкойском – 141,7 км<sup>2</sup>, Ленинском – 100 км<sup>2</sup> и Белогорском – 100 км<sup>2</sup> регионах. В остальных регионах показатели варьируются от 57,7 до 88 км<sup>2</sup>.

Большинство государственных музеев – 33 учреждения, 69 % локализованы в прибрежных регионах Юго-Западного, Южнобережного, Юго-Восточного и Восточного Крыма, в то время как сеть музеев, не являющихся юридическими лицами, созданных и действующих при предприятиях, организациях, учреждениях и учебных заведениях, охвачены все регионы Крыма. Более того, 197 учреждений – 59,3 % от общего числа – расположено в сельской местности.

Таким образом, музеи, не являющиеся юридическими лицами, играют значимую роль в обеспечении населения Крыма музейными учреждениями и, соответственно, в решении задач направленных на изучение и популяризацию истории и природных богатств Крымского полуострова.

### **Источники и литература**

1. Текущий архив отдела музееведения Центрального музея Тавриды. Сводный статистический отчет музеев не юридических лиц за 2010 г.
2. Статистичний щорічник Автономної Республіки Крим за 2008 рік / Державний Комітет статистики України, Головне Управління статистики в Автономній Республіці Крим за редакцією О.І. Пітюренко – Симферополь, 2009. – 600 с.
3. Материалы к анализу состояния и предложения к разработке научной концепции

развития музейной сети Украинской ССР / Украинское общество охраны памятников и культуры, Научно-методический отдел музееведения. – К., 1990. – 48 с.

4. Статистичний щорічник... – С. 28.
5. Музеи Крыма: справочник-путеводитель / авт.-сост. А.В. Зубарев, С.Н. Пушкарев, Е.Б. Вишневская, В.П. Пересунько – Симферополь: ОАО СГТ, 2009. – 256 с., ил.
6. Там же. – С. 50–64.

**Стельмах І.Ф. Регіональний аспект музейної мережі Автономної Республіки Крим**

Музейна мережа, представлена на 88 % музеями при органах виконавчої влади, організаціях, підприємствах, навчальних закладах і у приватній власності, охоплює всі регіони Криму. Регіональний підхід дозволяє оцінити рівень забезпеченості населення музеями та виявити можливості подальшого використання.

**Ключові слова:** музейна мережа, музеї – не юридичні особи.

**Stelmakh I.F. Regional aspect of museum network of Autonomous Republic of Crimea**

The Museum network, on 88 % presented by museums at the organs of executive power, organizations, enterprises, educational establishments and being in a peculiar, embraces all regions of Crimea. Regional approach allows to estimate the level of provision of population museums and define potential of their use.

**Key words:** museum network, social museums.

УДК 93/94+322:069.01(472-25)«18/19»

Л.Д. ФЕДОРОВА

**Становлення і розвиток  
церковно-історичного музейництва  
в Києві (кінець ХІХ – початок ХХ ст.)**

У статті розглядаються на прикладі Києва питання формування мережі церковно-історичних музеїв в Україні, їх внесок у збереження рухомих пам'яток історії та культури і використання музейних джерел із науковою та просвітницькою метою.

**Ключові слова:** церковно-історичні музеї, музейна мережа, охорона пам'яток, Київський церковно-археологічний музей при Київській духовній академії.

Усвідомлення основоположного значення збереження культурних цінностей як самостійної проблеми наукового та громадського значення визначилося наприкінці ХІХ – на початку ХХ ст. У цей час на території України, що перебувала в складі Російської імперії, діяла низка громадських структур, які відіграли вирішальну роль в культурному піднесенні. Його складовою було глибоке усвідомлення цінності вітчизняного історико-культурного надбання, невід'ємною складовою є рухомі пам'ятки, зокрема музейного значення. У досліджуваний період в Україні почала формуватися мережа музеїв, які сучасна музеологія визначає як церковні (або церковно-історичні) у профільній групі історичних музеїв [1].