

НЕОБХОДИМА АЗБУКА МУЗЕЕВЕДЕНИЯ

Кепин Д.В., канд. истор. наук
(Центр пам'яткознавства НАНУ і УООПІК)

Сектором музейной энциклопедии, возглавляемой старшим научным сотрудником, кандидатом исторических наук И.В. Чувиловой Российского института культурологи Российской академии наук и Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации при участии специалистов из других учреждений Москвы и Санкт-Петербурга подготовлен «Словарь актуальных музейных терминов», опубликованный в журнале «Музей» (Москва, 2009, № 5, май).

Словарь включает 180 терминов и их дефиниций, использующихся в российском музееведении на современном этапе. Он состоит из двух частей, вторая из которых имеет подзаголовок «Законодательство и управление в музейном деле». Издание, подготовленное российскими коллегами, представляет интерес как для специалистов, так и для студентов, обучающихся по специальности «музееведение».

Несмотря на то, что музееведение – сравнительно молодая научная дисциплина, уже сейчас можно говорить о сформировавшихся научных школах и направлениях в разных странах мира, в том числе и в Украине. Поэтому хотелось бы остановиться на необходимости такого издания для Украины. На сегодняшний день в украинском музееведении не существует энциклопедического словаря терминов. В этой связи особую актуальность имеет создание словаря музееведческой терминологии, способствующего показу современного уровня развития языка этой науки. И, безусловно, это было бы важной вехой в координации усилий музееведов разных стран по унификации терминов.

Попытки выработать терминологию относительно музейного дела мы находим еще в работах украинских ученых конца XIX – 20-30-х годов XX века (И. Франко, И. Свенцицкий, В. Дубровский, Н. Беляшевский, М. Грушевский, Ф. Шмит).

Как позитивный момент, следует отметить изданный О. и О. Бабенками в Кировограде в 2001 году «Короткий словник музейних термінів» объемом 120 с. В основу этого словаря легли термины и их дефиниции, предложенные В.Ю. Дукельским и другими российскими музееведами в сборнике научных трудов «Терминологические проблемы музееведения» (М., 1986). В этом смысле авторского видения теории музееведения в украинском словаре мы не находим. Только когда речь идет о профилях музеев и их характеристике, даются примеры украинских музеев.

Следует также отметить книгу старшего научного сотрудника, кандидата биологических наук А.С. Климишина (Львовский государственный природоведческий музей) «Природничка музейна термінологія: Словник-довідник» (Львов, 2003) объемом 242 с. В 2006 году в Киеве был опубликован «Збірник науково-методичних матеріалів» к созданию «Української музейної енциклопедії». Издание было подготовлено Научно-методическим отделом музееведения Национального музея истории Украины под руководством старшего научного сотрудника, кандидата исторических наук Л.Д. Федоровой (Институт истории Украины НАН Украины).

В отличие от зарубежных стран Европы, а также США и Канады, в Ук-

раине теория музееведения как научной дисциплины только формируется и связана, прежде всего, с разработками Киевского музееведческого центра. Он был сформирован в 1950-х годах на кафедре археологии и музееведения Киевского государственного университета имени Т. Шевченко (ныне Киевского национального университета имени Тараса Шевченко) по инициативе профессора Г.Г. Мезенцевой и дальнейшее свое развитие получил в 1970 – 2000-х годах благодаря работам Ю.А. Омельченко. Однако до сих пор у нас музееведение как наука многими специалистами не признается.

Готовящийся словарь в Центре памятниковедения НАН Украины и Украинском обществе охраны памятников истории и культуры имеет огромное значение в педагогической практике при подготовке соответствующих специалистов в высших учебных заведениях. В Украине такую подготовку осуществляют, кроме уже упомянутой кафедры, кафедра охраны культурного наследия и музееведения Киевского национального университета культуры и искусств, кафедра истории Украины и музееведения Харьковской государственной академии культуры, кафедра документоведения и музейного дела Волынского национального университета имени Леси Украинки (г. Луцк). Спецкурсы по музееведению читаются на соответствующих кафедрах исторических, геологических, географических, биологических факультетов и в других университетах страны. В 2008 году при Центре памятниковедения НАН Украины и Украинском обществе охраны памятников истории и культуры открылась аспирантура по специальности 26.00.05 – Музееведение. Памятниковедение по историческим наукам. Такая же аспирантура открыта и при Волынском национальном университете имени Леси Украинки.

По инициативе директора Центра, кандидата исторических наук, доцента, заслуженного работника культуры Украины Е.Н. Титовой и нашей в сборнике научных трудов «Праці Центру пам'яткознавства» введен раздел «Музеезнавство», где публикуются статьи по вопросам теории, истории музееведения, и, в частности, составной ее части – музейного дела. Из монографических изданий, касающихся отдельных аспектов музейного дела, изданных в Центре, отметим следующие: «Український технічний музей» (Нежин, 2008) (авторы: доктор технических наук, профессор Л. А. Гриффен, кандидат технических наук В. А. Констатинов), а также нашу книгу «Музеефікація об'єктів археологічної спадщини в Європі: на прикладі пам'яток первісної культури» (Киев, 2005). В последнем издании мы предложили унификацию некоторых терминов, используемых в археологическом музейном деле.

Считаем, что должны существовать словари музееведческих терминов двух типов. Первый – так называемого универсального характера, где в алфавитном порядке должны быть представлены музейные термины, использующиеся на современном этапе в музейной практике. При этом желательным было бы показать перевод этих терминов на европейские языки. В конце таких статей необходимо предусмотреть ссылки на литературу, где тот или иной термин употребляется. В статьях нужно указать в каком контексте он используется.

Другой тип словаря может быть многотомным, так называемым отраслевым. Отдельно можно готовить, например, следующие издания: «Археологическое музееведение» или «Археологическое музейное дело» (в нашем понимании первый подтип словаря шире, нежели второй), «Этнографическое музееведение» и так далее.

Нами совместно с Е.Н. Титовой подготовлена рукопись книги

«Археологічне музейництво: енциклопедичний довідник» об'ємом 340 с. і 300 илл. Совместно с исполняющим обязанности заведующего Отдела палеозоологии позвоночных и Палеонтологическим музеем имени академика В. А. Топачевского Национального научно-природоведческого музея НАН Украины, старшим научным сотрудником, кандидатом биологических наук Т.В. Крахмальной готовится словарь по музейной практике сохранения ископаемых остатков млекопитающих.

Мы, конечно, отдаем себе отчет в том, что унификация терминологии очень сложна, так как специалисты

разных профилей в тот или иной термин вкладывают подчас разные понятия. Но, тем не менее, выработка единого методологического подхода будет способствовать приближению разработки таких критериев.

Готовящееся издание, несомненно, даст возможность показать дискуссию между музейедами разных стран. Такое издание будет иметь и практическое значение в музейном деле, так как правильное, однозначное употребление того или иного термина способствует выработке четкого определения взаимосвязи человека с предметным миром культуры.

**УНІКАЛЬНЕ ВИДАННЯ З ІСТОРІЇ ГІРНИЦТВА
(Рецензія на книгу Г. Гайка «История освоения земных недр»)**

Білецький В., д.т.н., проф.

(Донецький національний технічний університет)

Наприкінці 2009 року у донецькому видавництві „Східний видавничий дім” вийшла нова книга професора Г.І.Гайка «История освоения земных недр». Це великоформатне багато ілюстроване в кольорі видання, яке розкриває широку панораму історії гірництва з найдавніших часів до періоду промислової революції та «золотих лихоманок».

Ім'я її автора пов'язане з плідними багаторічними дослідженнями надзвичайно цікавого культурно-технологічного феномену, яким є історія гірництва. Гірнична справа унікальна за своїм всеохопним впливом практично на всі сфери життя суспільства й розвитку історичного процесу. Освоєння земних надр справило значний вплив на генезис людини, сировинне забезпечення матеріальної культури, розвиток технічного прогресу, становлення освіти й науки, введення грошового обігу, освоєння нових земель, політичну та військову боротьбу за ресурси. Саме ці історичні зв'язки, що відображають

роль гірництва в цивілізаційному поступі людства, культурологічне осмислення розробки мінеральних ресурсів склали головний стрижень нової книги.

Загалом відтворення й популяризація історії гірництва залишається вельми актуальним завданням, затребуваним суспільством, оскільки наявна «інформаційна сфера» гірничої діяльності в нашій країні обмежена і помітно контрастує з першорядним значенням її в життєзабезпеченні суспільства. Проте багато питань історії розробки надр залишаються маловідомими, вивчені недостатньо, представлені фрагментарно, а спроби їх узагальнення й систематизації – доволі рідкісне явище в науковій і популярній літературі. Тому книга проф. Г. Гайка, яка є спробою відтворення глобальної картини історії гірництва, має значний науковий та інформаційний потенціал, як в галузі гуманітарної культури, так і для перспектив гірничих галузей (суспільна зацікавленість, підготовка кадрів, мотивація