

Белый Л.К. МИР МУЗЕЕВ

Говорить, а тем более писать в наше время о музеях Крыма привлекательное, заманчивое и одновременно нелегкое занятие. Мир музеев многообразен, многолик и многомерен. Понимая отчетливо, что наши уникальные хранилища культурных ценностей, вернее сказать бесценных сокровищ, сохраняющих память тысячелетий, являются общественно значительными институтами постоянного внимания культурной и интеллектуальной элиты во все времена своего существования. Так было всегда. Но сохраняют ли свою привлекательность и притягательную силу они сегодня? На этот вопрос мы должны ответить утвердительно: Да, сохранили! Более того, несмотря на наличие проблем ежегодно изменяется статус, структура и сеть музеев республики расширяется за счет создания и открытия новых учреждений в городах, районах и сельской местности. А учитывая невиданную насыщенность памятниками истории и культуры (более 10 тыс.) наш прекрасный полуостров справедливо называют, «музеем под открытым небом». Воспользовавшись этой метафорой, не трудно представить в этом культурном пространстве и жителя Крыма, который постоянно находится в этом изумительном, очаровательном, прекрасном царстве древнейших памятников, что у каждого из нас должно сформироваться исключительное качество присущее крымчанам в самой высокой степени-почитания и бережного отношения к бесценному достоянию, полученному в наследство.

Крым отличается уникальным разнообразием музеев. Сегодня в республике действует 23 историко-культурных заповедников, краеведческих, литературно-мемориальных, художественных музеев и картинных галерей. Знаменательным событием явилось подписание Указа Президента Украины о присвоении статуса Национальной Феодосийской картинной галереи им. И.К.Айвазовского. С этого документа начинается отсчет качественно нового этапа в развитии музейного дела в нашей республике. Следует обратить внимание на тот факт, что это первое и единственное учреждение культуры в Крыму, получившее столь высокую оценку и первая картинная галерея на Украине, удостоенная такого высокого статуса.

Музеи Крыма являются приоритетными, ведущими учреждениями культуры не только в Крыму, но и на Украине, что отмечается в «Статистическом анализе деятельности музеев Украины в 1999-2000г.г.», подготовленном научно-методическим отделом Национального музея истории Украины. В нем отмечается, что в музейном деле «Наблюдается устойчивая тенденция увеличения количества экспонатов основного фонда...

Наиболее активную собирательную работу проводят музеи г. Киева, Автономной Республики Крым, Закарпатской и других областей.

Музеи Автономной Республики Крым, г. Севастополя, и 12-ти других областей не потеряли в 2002 году ни одного экспоната.

Наиболее высокие показатели посещаемости музеев отмечаются в г. Киеве, Автономной Республики Крым, Винницкой и Львовской областей. В подтверждение высокого уровня востребованности музеев свидетельствуют и основные показатели их деятельности. По итогам 2002 года проведено 52,5 тыс. экскурсий, создана 304 новая выставка, возросло количество посетителей более 2 млн. человек. А доходы составили 5.36 млн.грн. Лидерами по всем показателям являются Алуштинский, Бахчисарайский, Керченский заповедники, Ливадийский дворец-музей и Феодосийская Национальная картинная галерея им. И.К. Айвазовского.

Важнейшими событиями минувшего периода так же стали мероприятия, посвященные 175-летию одного из старейших в Крыму и на Украине Керченского историко-культурного заповедника и 90-летие Ливадийского дворца, в текущем году – 125 – ление со дня рождения М.А. Волошина и 100-летие Масандровского дворца. Литературно-мемориальные музеи ежегодно проводят Пушкинские, Чеховские, Волошинские, Гриновские, Шмелевские, Ахматовские, Сельвинские чтения, научно-практические конференции. Получает развитие и поддержку, проводимая по инициативе Министерства культуры международная конференция «Мир музеев». В 2001 году она была приурочена к 90-летию Ливадийского дворца. Вместе с музейными работниками Крыма в ней принимают участие коллеги из Москвы, Белоруссии, регионов Украины.

Благотворное воздействие на развитие музейного дела оказывают принятые в последние годы важнейшие документы, имеющие стратегическую перспективу. 22 марта 2000г. подписан Указ Президента Украины «О неотложных мерах по развитию музеев Украины» № 489/2000, в соответствии с требованиями которого разработана и утверждена Кабинетом Министров Украины «Программа развития музейного дела на Украине до 2005 года». Эта Программа рассчитана на период до 2005 года, определяет стратегию разрешения проблем сохранения, развития и использования музейных фондов.

Целью Программы является расширения музейной сети, укрепление материально-технической базы музеев, обеспечение охраны и сбережения Музейного фонда Украины, внедрение в деятельность музеев современных автоматизированных информационных технологий и другие задачи.

Выполнение Программы обеспечит новые возможности значительно улучшить экономическое состояние музеев, расширить существующую их сеть, техническое переоснащение музеев на уровне современных требований и стандартов, создать необходимые условия для сохранности фондов, использования музейных ценностей для формирования национального са-

мосознания, повышения уровня образования и культуры. В ней также предусматриваются меры, направленные на популяризацию культурных ценностей средствами музеев, расширение обмена выставками и специалистами, способствующих расширению международного сотрудничества, активизации участия украинских музеев в международных организациях. Несомненно, с принятием Программы открывается новый этап развития музейного дела в Украине и в Крыму. Аналогичная программа сегодня разрабатывается в нашей республике. Конструктивным шагом явилось принятие в 2001 году постановления Верховной Рады Автономной Республики Крым «О мерах по развитию Крымского краеведческого музея», открывающего новые реальные перспективы создания полнопрофильной экспозиции центрального музея республики, проведение ремонтно-реставрационных работ головного здания и его филиала Крымского музея этнографии по ул. Пушкинской, создание лапидарной экспозиции и «золотой кладовой».

История и библиография Крымских музеев обширна и порой кажется, что они не нуждаются в новых описаниях. В этом как раз и состоит наиболее распространенное заблуждение в обывательских кругах. Каждое новое слово и видение имеет непреходящее значение. Думается, что не все читатели знают в деталях, что за три последних года в ходе подготовки к своему юбилею выходит из состояния бесконечного ремонта и реставрации Керченский музей древности, которому исполнилось 175 лет. И стало это возможным благодаря объединению усилий Министерства культуры, благотворительного фонда «Боспор», Керченской городской администрации, целенаправленной и эффективной работе руководителей и всего коллектива Керченского историко-культурного заповедника.

В новом статусе – республиканского стал работать с апреля 2001 года музей А.С. Пушкина в Гурзуфе.

Заметным событием в культурной жизни Восточного Крыма явилось создание уникального, не имеющего аналогов на Украине эколого-историко-культурного заповедника «Киммерия М.А.Волошина». В него вошли наряду с Домом-музеем М.А. Волошина, Старокрымские историко-литературный и музей А.С. Грина, планируется создание музея М.И. Цветаевой в г. Феодосии. Сегодня это новое детище музейной трансформации проходит сложный этап, нелегкие годы своего становления в новом качестве. Непременным является факт, что трудности начальной стадии канут в лету и новый заповедник со временем займет достойное место в системе музеев Крыма. Учитывая процессы положительных изменений в г. Керчи, Феодосии и Коктебеле музейное дело в Восточном Крыму выходит на качественно новый уровень в современном культурном процессе.

К числу переживающих неординарные трудности следует отнести и недавно созданный музей крымскотатарского искусства в г. Симферополе. Пока музей не имеет своего стационарного здания, предстоят ремонтно-реставрационные, а вернее сказать восстановительные работы на здании по ул. Карла Маркса, 25, филиала музея Амет Хана Султана в Алушке и крымскотатарского этнографического культурного центра в г. Ялте.

Не секрет, что без привлечения средств Рескомнаца, международных благотворительных фондов и других организаций проблемы этого музея не решить. Но важно и другое, что у Министерства культуры, коллектива музея не опускаются руки, а есть надежда, что общими усилиями на основе энтузиазма и профессионализма его работников музей будет создан в предстоящие годы.

Надежду в успех новых проектов и инициатив в музейном деле вселяют возрастающее внимание государственных органов в центре и на местах к этому приоритетному направлению развития культуры. Помощью тому будет служить принятая 24.09.02г. республиканская Программа развития музеев Автономной Республики Крым до 2005 года, проведение мероприятий в рамках 2003 года – Года культуры в Украине, где музейные программы должны занять ключевое место. И благотворные импульсы и вдохновенные надежды на неизбежность радикальных перемен распространятся по всем регионам и окажут воздействия на пути к реальному улучшению состояния дел в каждом музее Крыма.