

ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ
НАН УКРАИНЫ

ДОНЕЦКАЯ ОБЛГОСАДМИНИСТРАЦИЯ
УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА

ДОНЕЦКИЙ ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Археологический альманах, № 21

**Изобразительное искусство
в археологическом наследии**

(сборник статей)

Донецк – 2010

ББК 63.3 (2)

Археологический альманах, № 21. Изобразительное искусство в археологическом наследии. Сборник статей / Гл. ред. А.В.Колесник. – Донецк: ООО “Лебедь”, 2010. – 406 с.

ISBN

Том содержит публикации по проблемам древнего искусства Евразии. Рассчитан на специалистов в области археологии, культуры и первобытной истории, студентов и преподавателей ВУЗов, краеведов.

Утвержден к печати Редакционно-издательским советом Института археологии НАН Украины. Рекомендован к печати Ученым советом Донецкого областного краеведческого музея.

Журнал зарегистрирован Донецким областным комитетом информации 9.XII.1997 г. (ДЦ, №1265).

На обложке – петроглиф на р. Кальмиус у г. Мариуполь Донецкой обл. (фото 2005 г.).

Главный редактор:

Колесник А.В., к.и.н.

Редакторы тома № 21:

Полидович Ю.Б., к.и.н.

Усачук А.Н., к.и.н.

Автор идеи тома:

Кузин-Лосев В.И.

Редакционная коллегия:

Денисенко Е.И., заслуженный деятель искусств Украины (Донецк)

Ильяшенко Т.В. (Донецк)

Гладких М.И., д.и.н. (Киев)

Зализняк Л.Л., д.и.н. (Киев)

Леонова Н.Б., д.и.н. (Москва)

Отрощенко В.В., д.и.н. (Киев)

Сухобоков О.В., д.и.н. (Киев)

Терпиловский Р.В., д.и.н. (Киев)

Чабай В.П., д.и.н. (Киев – Симферополь)

Гершкович Я.П., к.и.н. (Киев)

Полидович Ю.В., к.и.н. (Донецк)

Усачук А.Н., к.и.н. (Донецк)

Цимиданов В.В., к.и.н. (Донецк)

Кузин-Лосев В.И. (Донецк)

Рецензенты:

Бессонова С.С., к.и.н. (Киев)

Литвиненко Р.А., д.и.н. (Донецк)

Техническая редакция и верстка:

Полякова О.А.

Пилипенко Д.В.

© Донецкий областной краеведческий музей

© Дегерменджи С.М., Базарбаева Г.А., Бандрицкий М., Вертиенко А.В., Вольная Г.Н., Горбов В.Н., Джумабекова Г.С., Кабанова Е.В., Канторович А.Р., Коваль Ю.Г., Кравченко Э.Е., Кузин-Лосев В.И., Кульбака К.В., Малкова Е.М., Мордвинцева В.И., Палагута И.В., Полидович Ю.Б., Рудковский И.В., Рукавишника И.В., Рябкова Т.В., Самашев З., Сергеева М.С., Усачук А.Н., Цимиданов В.В., Швеиц И.Н., Швецов М.Л.

СОДЕРЖАНИЕ

Дегерменджи С.М., Коваль Ю.Г., Полидович Ю.Б., Швецов М.Л. О новых петроглифах в Северо-Восточном Приазовье. Проблемы идентификации.	5
Палагута И.В. Элементы “технического” орнамента и проблема интерпретации декора керамики Триполья-Кукутени	24
Кузин-Лосев В.И. Композиционные основы древнего изобразительного искусства степной Евразии. Часть I	35
Усачук А.Н., Полидович Ю.Б. Антропоморфная фигурка эпохи бронзы из Донецкой области.	78
Горбов В.Н., Кабанова Е.В. Некоторые аспекты культовой практики населения эпохи поздней бронзы Северо-Восточного Приазовья.	86
Усачук А.Н. Антропоморфные фигурки или оселки: функциональный анализ нескольких каменных изделий эпохи поздней бронзы	104
Рудковский И.В. Типы зонирования в андроновских орнаментах как культурно- территориальные маркеры	111
Цимиданов В.В. Орнаментация керамики срубной культуры: социальный и поло-возрастной аспект	120
Швец И.Н. К вопросу типологии сцен совокупления в наскальном искусстве Центральной Азии	140
Бандрівський М. Образотворчі традиції на заході Українського Лісостепу в VII – напочатку VI ст. до нар. Хр.: витоки і причини трансформації	145
Рябкова Т.В. К вопросу о “скифских” бусах в Тейшебаини	178
Канторович А.Р. Истоки и вариации образов грифона и грифоноподобных существ в раннескифском зверином стиле VII-VI вв. до н.э.	189
Полидович Ю.Б. Келермесская пантера (опыт культурологического анализа)	225
Самашев З., Джумабекова Г.С., Базарбаева Г.А. Конское снаряжение древних скотоводов Алтая: опыт реконструкции (по материалам кургана № 10 могильника Берел).	251

Рукавишникова И.В. Возможности изучения композиций звериного стиля раннего железного века как археологического источника на примере звериного стиля Саяно-Алтая	287
Вертиенко А.В. “Скифский арфист” (к интерпретации одной из сцен сахновской пластины)	320
Вольная Г.Н. О начальном этапе истории изучения зооморфного искусства Кавказа раннего железного века	333
Мордвинцева В.И. Сарматский звериный стиль и возможности этнических реконструкций.	245
Малкова Е.М. Гераклов узел: об одном декоративном мотиве в ювелирном искусстве (на примере золотых диадем)	373
Кравченко Э.Е., Кульбака В.К. О находке сосуда с граффити в Мариуполе	386
Сергеева М.С. К вопросу о художественной резьбе по дереву X – XIII вв. на территории Среднего Поднепровья	396
Список сокращений	404
Краткие сведения об авторах	405