

було 610 осіб [13], а у 1911 р. допомогою і пенсіями з емеритальної каси скористувалося понад 800 родин та окремих осіб (витрати на ці потреби склали 60 тис. крб. на рік) [14]. Редакції єпархіальних видань інколи розміщували списки осіб, які призначалися церковними старостами [15].

У 1878 р. на сторінках неофіційної частини часопису «Черниговские епархиальные известия» було розміщено списки рядових вояків, мешканців Чернігівської губернії, які загинули, зникли безвісти або були поранені під час Російсько-турецької війни (1877-1878 рр.) [16].

Таким чином, різноманітні біографічні матеріали, надруковані на сторінках часописів «Черниговские епархиальные известия» і «Вера и жизнь», являють собою цінне джерело для дослідження, вивчення життєвих, а водночас і творчих шляхів представників української інтелігенції.

#### Посилання

1. Некролог Венедикта (Курковского) // Черниговские епархиальные известия (далі – ЧЕИ). – 1861. – № 2. – Часть неофициальная. – С. 82-83.
2. Зарчинский. Некролог протоиерея И.Рклицкого // ЧЕИ. – 1862. – 1 сентября. – Часть неофициальная. – С. 542-545; Воспоминание об Александре Григорьевиче Милорадовиче // ЧЕИ. – 1868. – № 4. – Часть неофициальная. – С. 1099-1106.
3. Корноухов Е. Памяти Петра Михайловича Добровольского // ЧЕИ. – 1910. – № 24. – Часть неофициальная. – С. 871-875.
4. Стефановский Т. Некролог священника И.Кибальчича // ЧЕИ. – 1884. – № 2. – Часть неофициальная. – С. 56-62; Ефимов А. Протоиерей Трифон Андреевич Стефановский // ЧЕИ. – 1910. – № 5. – Часть неофициальная. – С. 179-182.
5. Ханенко О. Некролог архитектора Д.Ефимова // ЧЕИ. – 1864. – 1 ноября. – Часть неофициальная. – С. 642-654.
6. Некролог протоиерея Е.Пучковского // ЧЕИ. – 1883. – № 4. – Часть неофициальная. – С. 177-181.
7. Протоиерей Федор Иоакимович Васютинский // Вера и жизнь. – 1913. – № 10. – Часть неофициальная. – С. 113-118.
8. Мозолева В. Воспоминание о благочинном 3-го округа Глуховского уезда Георгии Ивановиче Мироненко // ЧЕИ. – 1887. – № 5. – Часть неофициальная. – С. 117-126.
9. Празднование 50-ти летнего служения в сане священства о.Артемона Коломыйцева // ЧЕИ. – 1874. – № 24. – Часть неофициальная. – С. 651-660.
10. Кибальчич И. Пятидесятилетний юбилей в священном сане протоиерея Симеона Дорошенко // ЧЕИ. – 1879. – № 9. – Часть неофициальная. – С. 83-92; Пятидесятилетний юбилей в священном сане Новгородсеверского Протоиерея Павла Иоановича Левицкого, 15 января 1881 года, в г.Новгородсеверске // ЧЕИ. – 1881. – № 9. – Часть неофициальная. – С. 157-162.
11. Список благочинных Черниговской епархии, настоятелей и настоятельниц монастырей // ЧЕИ. – 1908. – № 1. – Часть официальная. – С. 32-33.
12. Разные известия // ЧЕИ. – 1885. – № 3. – Часть официальная. – С. 90-96.
13. Разные известия // ЧЕИ. – 1892. – № 6. – Часть официальная. – С. 257-278.
14. Разные известия // ЧЕИ. – 1911. – № 12. – Часть неофициальная. – С. 393-395.
15. Распоряжения епархиального начальства // ЧЕИ. – 1863. – № 5. – Часть официальная. – С. 45-46.
16. Распоряжения епархиального начальства // ЧЕИ. – 1878. – № 7. – Часть официальная. – С. 141-146, № 10. – С. 194-196.

Блакитный М.М. Биографические материалы на страницах журналов «Черниговские епархиальные известия» и «Вера и жизнь»

*В статье на основе публикаций, размещенных в журналах «Черниговские епархиальные известия» и «Вера и жизнь», говорится о биографических материалах, которые посвящены церковным и общественным деятелям второй пол. XIX – нач. XX ст., судьбы которых были связаны с Черниговщиной.*

Blakytnyi M.M. The biographical materials in the annals of «Chernihiv diocesan news» and «Faith and Life»

*This article is based on materials that were published in the annals of “Chernihiv diocesan news” and “Faith and Life”. It refers to the biographical material, which dealt with church and public leaders of the second half of the 19th century beginning of 20th century, whose life and activity were associated with the Chernigov lands.*

Э.Ю. Холчева

#### УСАДЕБНОЕ ХОЗЯЙСТВО В ГЛУШКОВСКОМ РАЙОНЕ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX в.

*Статья, направленная на изучение усадебного хозяйства имений сахарозаводчиков Терещенко в Глушковском районе в конце XIX – начале XX веков, поднимает проблему сохранения памятников культурного наследия.*

В истории Глушковского района большое место занимает деятельность семьи сахарозаводчиков Терещенко. В конце XIX – начале XX в. им здесь принадлежало четыре имения: Теткинское, Глушковское, Волфинское, Кульбакинское (Кульбацкое), что составляло около 30 тыс. десятин земли с заводами, фабрикой, строениями и сооружениями (почти 40 % территории нынешнего Глушковского района).

В современных печатных изданиях встречается достаточно информации о Теткинском и Глушковском имениях. Архитектор, исследователь, краевед Е.В. Холодова (г. Курск) в своей работе «Пореформенные усадьбы Курской губернии 1861-1917 гг.» исследовала функциональные части Теткинское и Глушковское имений, где центральные усадьбы занимали экономические поселки. Вопрос развития экономического поселка Теткино исследовался автором статьи [9]. Совсем скудные сведения до настоящего времени имеем о Волфинском и Кульбакинском имениях. Данная статья направлена на изучение усадьбы Кульбакинское имения, принадлежавшего с 1893 г. Константину Семеновичу Терещенко – племяннику Николы Артемьевича Терещенко. Для достижения цели рассмотрено социально-экономическое значение землевладений, изучены элементы садово-паркового устройства, архитектурные стили

зданий.

Тема усадебного хозяйства в Глушковском районе в конце XIX в. – начале XX в. мало изучена курскими краеведами. К сожалению, до наших дней дошло немного письменных источников и фотодокументов исследуемого периода. В 20-30-е годы XX ст. советская власть уничтожила не только документальные свидетельства, но и сами усадьбы со всеми постройками: дома Волфинского и Кульбакинские имений (рис. 1, 2), здания главных корпусов Теткинских заводов, Глушковской суконной фабрики, хозяйственные постройки, инженерные сооружения. Поселок Глушково впоследствии стал районным центром, а поселок Теткино – зоной перерабатывающей промышленности района. Волфинское имение, переименованное в совхоз «Краснооктябрьский», стало центральной усадьбой свеклозавода им. Микояна. Часть земель отошла в ведение колхозов Белопольского района Сумской области. Земли Кульбакинские имения отошли колхозам Глушковского и Кореневского районов Курской области, сама усадьба стала одним из отделений свеклозавода.

Наше исследование основано на малоизвестном фактическом материале – анализе документальных источников Государственного архива Курской области (ГАКО), фондов Глушковского краеведческого музея (ГКМ), Курского областного краеведческого музея (КОКМ), школьных музеев Глушковского района, Конотопского краеведческого музея, Сумского областного краеведческого музея, школьного музея с. Искриковщина Белопольского района Сумской области, печатных изданиях Курской областной библиотеки им. Н. Асеева, устных источниках (воспоминаниях старожилов, свидетельства очевидцев), натуральном обследовании сохранившихся фрагментов, личной переписке с исследователями Курска, Киева, Сум, Глухова.

Изучение стилистических форм и особенностей усадебного комплекса Глушковского района в конце XIX в. – начале XX в. позволило увидеть, насколько хозяева были современны в своем выборе. Оставшиеся дома – украшение русской глубинки как и конца XIX в., так и настоящего времени. Во второй половине XIX века Глушковское и Теткинское имения перешли к самому богатому монополисту юга России – сахарозаводчику Артемию Яковлевичу Терещенко. Сначала он брал земли в аренду, а затем постепенно скупал их у крупных и мелких помещиков. Теткинское имение унаследовал старший сын Никола Артемьевич, Глушковское – младший сын Семен Артемьевич. К началу XX в. семья Терещенко владела землями, располагавшимися на территориях Теткинской, Коровяковской, Глушковской, Кобыльской, Кульбакинской волостей Рыльского уезда Курской губернии (табл. 1). Они были людьми нового



Рис. 1. Усадебный дом Волфинского имения в Александровском лесу. Нач. XX в. Фонды ГКМ



Рис. 2. Усадебный дом Кульбакинского имения в Александровском лесу. Нач. XX в. Фонды КОКМ

поколения – предприимчивыми и талантливыми хозяйственниками. Их имения отличались высокой организацией свеклосахарного производства, применением новых способов возделывания земли, содержанием чистокровных пород скота, разведением садов и парков, и мн. др. Теткинское и Глушковское имения можно отнести к «крупнейшим владениям, имеющим от 5000 десятин и более» [1, 364]. Волфинское и Кульбакинское имения относятся к «образцовым усадебным хозяйствам Курской губернии конца XIX в. – начала XX в. [1, 364].

Табл. 1

| № п/п              | Наименование уезда, волости, населенных пунктов | Кол-во дворов | Население |           |
|--------------------|---|---------------|-----------|-----------|
|                    |   |               | Муж. пола | Жен. пола |
| Рыльский уезд*     |   |               |           |           |
| Кобыльская волость |   |               |           |           |
| 1                  | с. Кобылки                                      | 620           | 2358      | 2227      |
| 2                  | д. Комаровка                                    | 325           | 1220      | 1207      |
| 3                  | д. Вишневка                                     | 164           | 649       | 637       |
| 4                  | с. Веселое                                      | 391           | 1299      | 1287      |

|                       |                            | 1500 | 5526 | 5358 |
|-----------------------|----------------------------|------|------|------|
| Коровяковская волость |                            |      |      |      |
| 1                     | с. Коровяковка и д. Тяжино | 488  | 1748 | 1648 |
| 2                     | с. Алексеевка              | 303  | 1105 | 1064 |
| 3                     | д. Панкратовка             | 57   | 196  | 181  |
| 4                     | с. Карыж                   | 340  | 1247 | 1183 |
| 5                     | д. Ходяковка               | 118  | 467  | 457  |
| 6                     | д. Заболотовка             | 206  | 798  | 756  |
| 7                     | с. Сухиновка               | 406  | 1677 | 1630 |
| 8                     | д. Козыревка               | 76   | 272  | 277  |
| 9                     | д. Волфина                 | 50   | 174  | 212  |
|                       |                            | 1704 | 7684 | 7408 |
| Теткинская волость    |                            |      |      |      |
| 1                     | с. Попово-Лежачи           | 389  | 1571 | 1477 |
| 2                     | с. Теткино                 | 630  | 2037 | 1992 |
| 3                     | х. Бырдин                  | 25   | 12   | 85   |
|                       |                            | 1044 | 3690 | 3554 |
| Глушковская волость   |                            |      |      |      |
| 1                     | с. Глушково                | 1264 | 4357 | 4492 |
| 2                     | с. Званное                 | 714  | 2762 | 2649 |
|                       |                            | 1978 | 7119 | 7141 |
| Кульбакинская волость |                            |      |      |      |
| 1                     | с. Кульбаки                | 340  | 1284 | 1257 |
| 2                     | д. Мужича                  | 311  | 1054 | 1057 |
| 3                     | д. Елизаветовка            | 114  | 432  | 469  |
| 4                     | д. Сергеевка               | 101  | 366  | 346  |
| 5                     | д. Троицкое                | 168  | 602  | 598  |
| 6                     | д. Внезапное               | 119  | 433  | 414  |
| 7                     | д. Ново-Ивановка           | 123  | 442  | 434  |
| 8                     | д. Гордеевка               | 180  | 706  | 646  |
|                       |                            | 1456 | 5319 | 5221 |

\* Всего в Рыльском уезде на начало XX в. насчитывалось 16 волостей. В данной таблице представлены волости, на территории которых располагались имения семьи сахарозаводчиков Терещенко

Главным структурным элементом крупных промышленных имений были экономические поселки, «основанные на использовании наемного труда и повышенного механизированного производства» [1, 84]. Ведущей отраслью экономического поселка Теткино стала перерабатывающая промышленность с крупным сахарным заводом, винокурненным заводом и мельницей. Предприятия составляли единый хозяйственный комплекс, что позволяло сделать производство безотходным, т. е. экономически выгодным (рис. 3). Благоприятными условиями для возникновения Теткинского экономического поселка были близость железной дороги, окружение густонаселенными пунктами (с. Попово-Лежачи, с. Коровяковка, с. Карыж, и пр.) наличие в непосредственной близости леса и полезных ископаемых (мел, глина, песок природный камень), проточной воды (р. Сейм).

Волфинское и Кульбакинское имения являли собой тип образцовой усадьбы, основными отраслями

которых были полеводство, плодоводство, животноводство и переработка продуктов сельского хозяйства. Волфинское имение располагалось в 12 верстах от поселка Теткино. В Александровском лесу близ Волфино (в н. в. Новоселовка) находилась усадьба Ивана Николовича Терещенко. По состоянию на 1913 г. площадь всех земель Волфинского имения составляла 1420379 десятин (усадебной 88,05, пахотной 6567,82, луговой 2518,05, леса 4305,19, под поселками 10,54, под садами и парком 92,22). В состав Волфинского имения входили две лесные дачи: Волфинская (устроена в 1898 г., 2803,27 дес.) и Теткинская (устроена в 1900 г., 1078 дес.). В лесных дачах выращивали древесные породы естественного происхождения – осину, ольху, липу, вяз. Искусственно были введены сосна австрийская и веймутова, лиственница, сибирская ель, ясень американский, клен, дуб [1, 103]. В имении занимались селекцией сахарной свеклы. Экономический поселок Теткино со ст. Волфино был соединен узкоколейной железной дорогой.

Кульбакинское имение (д. Сергеевка, д. Елизаветовка, хутор Софиевский, с. Кульбаки, д. Комаровка, д. Вишневка), располагавшееся по состоянию на 1916 г. на 6369 дес. земли, находилось в 7 верстах от ст. Глушково. Основным направлением хозяйства было полеводство и скотоводство (завод рысаков). При имении находилась усадьба владельца, винокурненный завод, паровая мельница, мастерская [1,105]. Терещенко, организовывая здесь имение, брал во внимание располагавшееся рядом старинное промышленное село Глушково с крупной суконной фабрикой, наличие сахарного завода (основан в 1861 г.) в с. Теткино, близость железной дороги [1,109].

Семен Артемьевич Терещенко, а затем его сын Николай Семенович полностью модернизировали производство суконной фабрики: «Было заменено оборудование, произошел перевод фабрики на новое топливо, окультуривался быт рабочих, строились школа и больница. Фабрика вышла из кризиса, наблюдался качественный рост производства» [4, 5]. Рядом с промышленным комплексом располагалась усадьба владельцев (в н. в. парк отдыха) (рис. 4).

В 1893 г. Глушковское имение перешло к сыновьям Семёна Артемьевича Константину (1866 г. р.), Сергею (1869 г. р.) и Николаю (1871 г. р.). Сергей умер в 25-летнем возрасте, поэтому имущество отца между собой разделили Константин и Николай. Старшему сыну перешло Кульбакинское имение, младшему – Глушковская суконная фабрика.

Юго-запад Курской губернии, где располагались имения Терещенко, отличается благоприятным умеренным климатом и плодородными почвами. Кульбакинское имение находилось на левобережной части р. Сейм, которая представляет собой плоскую равнину, слабо расчлененную неглубокими балками и оврагами. Основное



Рис. 3. Промышленная зона пос. Теткино, 2005, фото В.И.Ткачевой

распределение на территории имения получили почвы черноземного типа, некоторый процент занимали лугово-черноземные. По механическому составу почвы в основном среднесуглинистые. В пределах имения были найдены залежи глины, пригодной для производства кирпича.

В период хозяйствования Константина Семеновича Терещенко (рис. 5) усадьба Кульбакинского имения поменяла свой облик. В 1906 г. был выстроен новый усадебный дом, устроен винокурный завод, где перерабатывались отходы Теткинского сахарного завода. В хозяйстве разводили рабочих и чистокровных рысаков, выращивали свиней и крупный рогатый скот. Лошадей, коров и свиней разводили как для нужд хозяйства, так и на продажу. Все здания и сооружения были выстроены из кирпича собственного производства свензелем «Т» (рис. 6). К.С. Терещенко был одним из управляющих «Товарищества свеклосахарных и рафинадных заводов братьев Терещенко». Кульбакинское имение юридически и практически было автономным и в то же время входило в монополию имений семьи Терещенко. Отчет о работе имения владелец сдавал в головную контору в г. Киеве. Константин Семенович лично участвовал в управлении имения. Им был умело подобран кадровый состав специалистов: управляющий, главный механик заводов, заведующий садово-парковым хозяйством и проч. На полях выращивали сахарную свеклу, хлебные культуры (яровую и озимую пшеницу, ячмень, овес, рожь), где практиковали 4-польный севооборот. Огородничество и садоводство составляли немалую долю земледелия. Огород был размещен в междурядье сада. Здесь выращивали морковь, капусту, картофель, огурцы, бахчевые

культуры, горох, репу, чеснок, мак, ревеня, лук, салат и мн. др. В саду росли яблони, груши, сливы, вишни, виноград, малина, смородина. Фрукты и овощи поставлялись в Киев, Москву и другие города Центральной России.

В усадебном комплексе, расположенном на равнинном участке, доминировал господский дом. Двухэтажное кирпичное здание, выстроенное в неоготическом стиле и акцентированное угловой шатровой башней, имело размеры 10 x 30 м. Башня использовалась как площадка для обзора окрестностей. Рядом с домом находились поварская (рис. 7), склады, погреба, водонапорная башня и др. хозяйственные постройки. Весь комплекс был оснащен электричеством, водопроводной сетью и канализацией.

Вокруг дома был посажен парк. В его парадной части были разбиты клумбы, дорожки, вдоль которых стояли небольшие скульптуры, выстроен фонтан, каменный грот. В парке росли липы, грабы, ясени, дубы, клены, каштаны, ели, сосны, лиственницы,



Рис. 4. Дом управляющего Глушковской суконной фабрики (в н. в. жилой дом), 2008, фото автора



Рис. 5. К.С.Терещенко. Рис. 6. Кирпич с вензелем «Т» из Кульбакинского имения, 2008 г.

кедры. Из кустарников преобладали бузина, акация, барбарис, жасмин, сирень. Весь усадебный комплекс по периметру был огражден живой изгородью из ели обыкновенной. При въезде в имение была выстроена сторожевая башня (рис. 8). Такая же башня, но немного меньшего размера, была выстроена перед входом в парк с наружной стороны.

Живописным местом в усадьбе был пруд, имевший овальную форму. Помимо художественно-эстетических качеств, пруд имел утилитарное значение – в нем владелец разводил рыбу. Но всё же основным назначением пруда было использование воды для производственных нужд кирпичного и винокуренного заводов.

Кульбакинское имение имело большое социально-экономическое значение для региона. Статистика 1900 годов говорит о том, что в данный период увеличилась численность населения окрестных сел (дд. Сергеевка, Елизаветовка, Вишневка, Комаровка, с. Кульбаки и др.). К.С. Терещенко помогал Кульбакинскому волостному управлению содержать больницу, школу, вносил пожертвование в Введенский храм с. Кульбаки. До наших дней дошли воспоминания о доброте и порядочности Константина Семеновича. Нуждающимся крестьянам он бесплатно отдавал в пользование скот, погорельцам заново выстраивал дома.



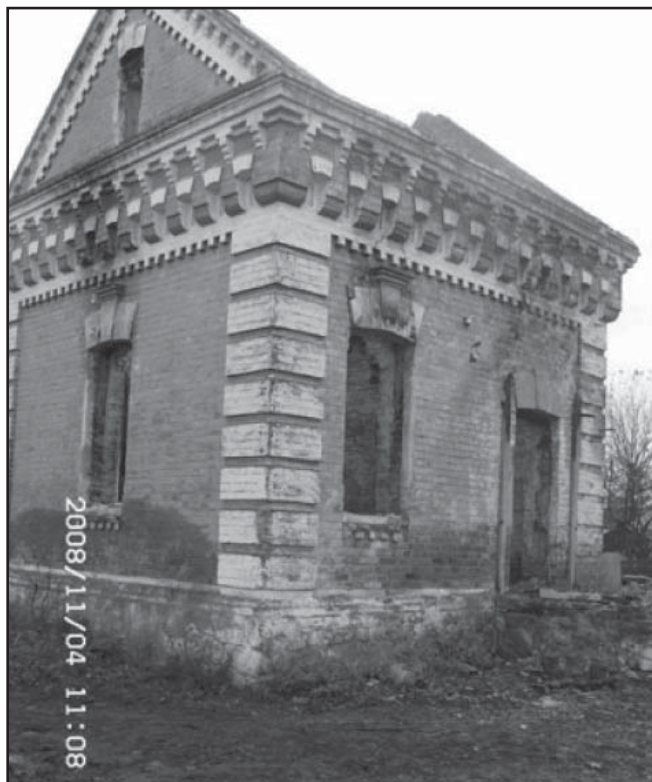
Рис. 7. Поварская Кульбакинского имения, 2008, фото автора

С 1917 г. жизнь в имении Терещенко резко поменялась. В России произошла смена власти и отношение ко всему, что было сделано капиталистами. Некоторым усадьбам «повезло» – их не полностью стерли с лица земли. В основном советская власть стала использовать здания промышленных предприятий. В Глушковском районе до настоящего времени используются главные корпуса Теткинских предприятий и Глушковской суконной фабрики. Усадебные дома не сохранились ни в одном из имений. Наиболее пострадал господский дом в Александровском лесу. К началу 1920-х годов его полностью разобрали, уничтожили аллеи парка, беседки и мн. др. Напоминанием о Кульбакинской усадьбе в настоящее время остаются руины главного усадебного дома, чаша фонтана, заброшенный парк и пруд, поварская, в которой с 1986 года размещалась Политотдельская средняя школа.

То, что утрачено, почти невозможно восстановить, но чтобы сохранить оставшиеся объекты, необходимо продолжить начатую в 1998 г. постановку на учет памятников культуры. В каталог памятников истории и культуры Глушковского района вошли ансамбли Теткинских предприятий, Глушковской суконной фабрики, жилые дома, Теткинская школа-интернат и мн. др. – всего 60 объектов. К сожалению, не были осмотрены остатки Волфинского и Кульбакинского имений. В декабре 2005 г. вышел Закон Курской области «Об объектах культурного наследия Курской области», в котором определены полномочия губернатора, областной думы, муниципальных образований в области государственной охраны, сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия, организации и осуществления их государственного учета, выявления объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, включения их в государственный и областной реестры. Заинтересованные организации (МРОУ «Политотдельская СОШ», МО «Сергеевский сельсовет», ООО «Авангард») могут поменять статус и облик Кульбакинской усадьбы, что даст Глушковскому району возможность приобрести еще один уголок для отдыха своих жителей и гостей. Такие же изменения возможны и в Александровском лесу (Волфинское имение). Восстановив хотя бы малую часть имений Терещенко, мы не только отдадим дань памяти и уважения прошлому, но создадим возможность молодому поколению воспитываться на истории своего края, видеть прекрасное и беречь его.

#### Ссылки

1. Холодова Е.В. Пореформенные усадьбы Курской губернии 1861-1917. – Курск, 2007.
2. Козлов О. Родоводы Антоновичів, Мосцепанових, Нарановичів, Огієвських, Терещенків, Харитоненків. – Суми,



**Рис. 8. Сторожевая башня при въезде в Кульбакинское имение, 2008, фото автора**

2006.

3. Ковалинский В.В. Семья Терещенко. – Киев, 2003.
4. Глушковская суконная фабрика: три века истории: Сборник документов и материалов. – Курск, 2003.
5. Атлас Курской области. Федеральная служба геодезии и картографии России. – Москва, 2000.
6. Труды Курского губернского статистического комитета. Вып. 1. – Курск, 1863.
7. Холчева Э. От поселения до поселка // Родные просторы. – 2005 г. – № 104. – С. 2.
8. Холчева Э. Владелец фабрики Семен Артемьевич Терещенко // Родные просторы. – 2007 г. – № 69. – С. 2.
9. Холчева Э. Вклад семьи сахарозаводчиков Терещенко в социально-экономическое развитие поселений Глушковского района в конце XIX – начале XX вв. // Материалы VII научно-практической конференции «Северщина в контексте истории Украины». – Сумы, 2008.
10. Памятники истории и культуры Глушковского района Курской области: Каталог. – Курск, 1998.
11. Закон Курской области «Об объектах культурного наследия Курской области». – Курск, 2005.

Холчева Е.Ю. Садибне господарство у Глушковському районі в кінці XIX – на початку XX ст.

*У статті, направлений на вивчення садибного господарства маєтків цукрозаводчиків Терещенків у Глушковському районі в кінці XIX – на початку XX століть, піднімається проблема збереження пам'яток культурної спадщини.*

Kholcheva Ye.Yu. The country-seat at Hlushkovskii district at the end of the XIX-th century and at the beginning of the XX-th century

*The work is organized to study the country-seat of sugar manufactures Tereshchenko at Hlushkovskii region at the end of the XIX century and at the beginning of the XX century. It is risen a problem of remain the monument of cultural past.*

## ГЛУХІВСЬКА ЖІНОЧА ГІМНАЗІЯ

*Стаття присвячена історії глухівської жіночої гімназії, створеної завдяки меценатській діяльності родини Терещенків наприкінці XIX ст. Будівля гімназії є зразком псевдокласицистичного стилю в архітектурі Глухова.*

У другій половині XIX ст. завдяки меценатству родини українських промисловців Терещенків Глухів з архаїчним плануванням та одноповерховою дерев'яною забудовою поступово змінив своє архітектурне обличчя. У місті з'явилися великі капітальні споруди громадського призначення. Однією з них стала будівля жіночої гімназії. Цей навчальний заклад, що виник на базі жіночого трикласного училища, згодом перетвореного на прогімназію, тривалий час знаходився у непристосованому приміщенні.

7 жовтня 1893 р. у доповіді міського голови було висловлене бажання мати у Глухові повну восьмикласну гімназію, а вже 17 січня 1894 р. міська дума отримала від М.А. Терещенка позитивну відповідь щодо сприяння у цій справі. Його коштом було розпочато спорудження мурованого навчального корпусу гімназії. Витрати на будівництво перевищили відведену суму (40 тис. крб.), тому меценату довелося додатково надати ще 18 тис. крб. на завершення робіт. Крім цього 60 тис. крб. були покладені Терещенком у недоторканий фонд, щорічні відсотки з якого йшли на утримання навчального закладу [1, 71].

Новозбудовану споруду освятили 22 вересня 1896 р. Тоді ж жіночу прогімназію перетворено на повну восьмикласну гімназію. Її попечителькою до кінця свого життя була дружина Миколи Артемовича Терещенка Пелагея Георгіївна. Долею випускниць жіночої гімназії опікувалася і їх донька Ольга Миколовна, яка хоча і жила в Києві, але не стояла осторонь батьківської справи.

Секретар педагогічної ради жіночої гімназії



**Будинок жіночої гімназії. Фото кінця XIX ст.**



*Урочиста зала жіночої гімназії. Фото кінця XIX ст.*

І.Ф.Висоцький у своєму звіті про стан гімназії у 1896 навчальному році детально описував внутрішнє планування закладу «В обширном двухэтажном здании этом, роскошно отделаном, имеются: прекрасный в два света торжественный зал, десять классных комнат, отдельные помещения для физического кабинета, библиотеки, канцелярии, кабинет начальницы, отдельные комнаты для собрания учителей и учительниц, обширные во всю длину здания коридоры в верхнем и нижнем этажах, отдельные помещения для одежды воспитанниц старшего и младшего возрастов и роскошная лестница. Все эти помещения высоки, очень хорошо освещены и снабжены необходимыми приспособлениями для хорошего отопления и постоянного обновления воздуха, а трудами и заботами Попечительного Совета вполне достаточно обставлены необходимыми предметами мебели и освещения» [2, 18]. Він висловлював подяку благодійникам Миколі Артеміювичу та його дружині Пелагеї Георгіївні за щорічні пожертви, завдяки яким гімназія була забезпечена новими меблями, навчально-допоміжними колекціями та посібниками, мала фундаментальну та учнівську бібліотеку, фізичний кабінет та кабінет природничих наук.

Навчально-виховний персонал гімназії складався з двадцяти семи осіб. Для викладання у старших класах запрошувалися кращі педагоги чоловічих середніх закладів міста. Тут працював Олександр Матвійович Астряб – видатний український математик і педагог. Поступово до основних предметів було введено навчання рукоділлю, співам, малюванню, танцям. Педагоги піклувалися про виховання у дівчат високих моральних якостей. Відомо, що у 1897 р. у гімназії навчалось 217 учениць. Найчисельнішими представниками суспільних станів були діти дворян і чиновників (45,4 %) та діти «городських сословій» (42,6 %) [1, 72].

Своєзахоплення глухівською жіночою гімназією висловлював викладач російської словесності цього закладу П.А. Адамов: «... женское образование



*Навчання рукоділлю у класній кімнаті. Фото кінця XIX ст.*

в Глухове получает такую полную и такие удобства в этом прекрасном здании, каким могут позавидовать и города более значительные, чем Глухов. ... получить основательное образование у себя на родине почти без всяких издержек могут глуховские девушки...» [2, 71].

Після революції певний період часу глухівська жіноча гімназія виконувала функції навчального закладу середньої ланки. У 1923 році під час освітньої реформи більшовиків, яка спрямовувалась на створення вузькоспеціалізованих навчальних закладів, у приміщенні жіночої гімназії була спроба відкрити торгівельно-промислову школу. У відповідь на цю пропозицію від Губпрофсу, інспектор Профоса Глухівського виконавчого відділу зазначив, що це цілком доцільно «не только в силу относительного экономического развития Глуховщины, но также и в силу наличия стремлений молодежи получить образование в этом типе школы» [3], бо після закриття у Глухові соціально-економічної школи та вечірніх курсів вся молодь, що не мала можливості навчатися у техно та агрошколі, задовольнила б свої освітні потреби у запропонованому закладі. Влаштувати торгівельно-промислову школу мали на верхньому поверсі жіночої гімназії. На затвердження надався особовий та педагогічний склад, навчальний план із детальним поясненням необхідності певних курсів та кошторис майбутнього закладу.

Але резолюцією Губпрофосу від 10.11.1923 р. пропозицію було скасовано «в виду нецелесообразности открытия в Глухове торгово-промышленной школы; последняя не была включена в сеть школ по местному бюджету» [3], а такі школи були відкриті у Ніжині, Чернігові та Конотопі.

Двоповерховий мурований будинок колишньої жіночої гімназії, у якій зараз знаходиться загальноосвітня школа № 1, розташований у периферійній зоні історичного середмістя Глухова на червоній лінії Вознесенської вулиці. Він не зазнав значних перебудов. Втрачено лише частину

декору інтер'єра.

Прямокутна в плані будівля з ризалітами на кожному фасаді має напівпідвал, позначений на фасадах високим цоколем. Розпланувально-просторова композиція симетрична. Чоловий східний фасад, звернений до вулиці, симетричний з центральним ризалітом, вищим за бічні рамена, оскільки відповідає двосвітній актовій залі, розміщеній на другому поверсі. Ризаліт вінчається трикутним фронтоном. Тильний фасад має два ризаліти, що фланкують його бічні фасади – асиметрично розміщені ризаліти й креповки.

Архітектурне вирішення фасадів – у стильових формах псевдокласицизму: стіни першого поверху рустовані, центральний ризаліт розчленований пілястрами тосканського ордеру. Прямокутні вікна мають прості тягнуті наличники. Вінчає фасади повний антаблемент із розвиненим карнизом.

Внутрішнє розпланування характерне для тогочасних гімназичних будинків: коридор П-подібної конфігурації в плані із двобічним розташуванням класів. Коридор по довжині розчленований масивними лучковими арками. Центром розпланувальної композиції є двосвітня актова зала, яка зберегла свій псевдокласицистичний декор: дзеркальне склепіння стелі розчленоване профільованими тягами на кілька картин, розписаних поліхромними арабесками. Так само розчленовано й розмальовано площини стін. У кутку збереглася первісна груба, декорована кахлями [4, 302].

Жіноча гімназія є одним з найімпрозантніших історичних будинків Глухова, пам'яткою меценатської діяльності М.А.Терещенка. При підтримці Терещенків та їх коштом у місті були збудовані інші навчальні заклади: учительський інститут, чоловіча гімназія, пансіон для гімназистів, ремісничє училище, міське трикласне училище.

#### Посилання

1. Жукова С.П. Благодійницька діяльність родини Терещенків у культурно-освітній справі Глухова // Збереження історико-культурних надбань Глухівщини (Матеріали першої науково-практичної конференції 18 квітня 2002 р.). – Глухів, 2002.
2. Освещение здания Глуховской женской гимназии 22 сентября 1896 года. – Глухов, 1897.
3. ДАЧО, ф. Р.- 674, оп. 1, спр. 303, 13 арк.
4. Вечерський В.В. Пам'ятки архітектури й містобудування Лівобережної України: виявлення, дослідження, фіксація. – К., 2005.

Шишкіна Ю.А. Глуховская женская гимназия

*Статья посвящена истории глуховской женской гимназии, созданной благодаря меценатской деятельности семьи Терещенко в конце XIX ст. Здание гимназии является примером псевдоклассического стиля в архитектуре Глухова.*

Shyshkina Ya.A. Hlukhiv gymnasium for girls

*The article is devoted to history of hlukhiv gymnasium for girls, which was built on Tereshchenko's funds at the end of the XIX-th century. The building of the gymnasium is an example of pseudoklasytsystychnyi style.*

Д.І. Кузіна

## ПРОСВІТНИЦЬКА І БЛАГОДІЙНИЦЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ ВАРВАРИ ХАНЕНКО

*У статті міститься інформація про життя і діяльність відомого мецената і колекціонера В.М. Ханенко. Особлива увага приділяється аналізу її роботи в галузі просвітництва, відстежуються основні етапи даного процесу, висвітлюється внесок В.М. Ханенко у створення музею в Києві.*

Варвара Миколівна Ханенко (1852-1922) – відомий український культурний діяч, колекціонер та меценат. Зарадянської доби меценатство аристократії замовчувалася, і про подружжя Ханенків забули на довгі роки. Лише останнім часом почали з'являтися публікації [1; 2], однак більшість з них присвячена або діяльності подружжя Ханенків загалом, або ж діяльності Б.І. Ханенка. У даній статті робиться спроба висвітлити просвітницьку та благодійницьку діяльність В.М. Ханенко.

В.М. Ханенко походила з родини українських цукрових магнатів Терещенків. Вони залишили помітний слід в історії. Сучасники шанували їх як матеріальних утримувачів лікарень, пологових будинків, нічних притулків для бідних, торговельних шкіл, народних училищ, церков [8, 62]. Відомо, що вони вийшли з глухівської козацької старшини. Родина зуміла розбагатіти і з часом перебралася до Києва. Її представники одними з найперших у Російській імперії стали виробляти цукор за новітніми технологіями [9, 212].

Терещенки, а саме родоначальник династії Артемія Якович, його сини Федір, Микола, Семен та їхнісімі'іпо-хазяйськи розпоряджались винокурнями, лісопильними, цегельними та цукровими заводами, суконною фабрикою, торгували зерном, волами та спиртом, підтримуючи економіку країни, її авторитет на світовому ринку. У Києві вони субсидували будівництво кількох корпусів політехнічного інституту, пам'ятника Б. Хмельницькому, художньо-промислового та наукового музею. Під час Першої світової війни пожертвували значні кошти для армії та дітей-сиріт, батьки яких загинули на фронті [1, 13]. Серед благочинної діяльності М.А. Терещенка була й опіка над церквою св. Тетяни при Московському університеті [7, 9].

Сам Микола Артемович Терещенко, батько В.М. Ханенко, користувався у співвітчизників особливою повагою. Він був почесним громадянином Києва, на його честь перейменовано Олексіївську вулицю міста на Терещенківську. Не тільки маєтності та фамільні коштовності, а, в першу чергу, високі громадянські чесноти, добродійство, любов до мистецтва успадкували від батька шестеро його дітей: Варвара, Іван, Олександр, Марія, Ольга та Єфросинія [1, 13].

В.М. Ханенко була старшою дитиною в сім'ї.