

РОЗДІЛ 3. ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ МОВНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

УДК 81:168.522

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА ОПЕРЕЖАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «ОБРАЩЕНИЕ» В 5 КЛАССЕ

Т. В. Аржанцева

В статье показана методика работы по изучению темы «Обращение» в пятом классе с учётом дидактических принципов преемственности между начальным и средним звеньями школьного образования.

Автор обосновывает эффективность принципа опережающего обучения при изучении обращений.

Дидактический материал, представленный в работе, составлен на материале повышенной трудности, что способствует активизации мышления учащихся.

Ключевые слова: обращение, принцип преемственности и перспективности, принцип опережающего обучения, дидактический материал

У статті розкрито методику роботи з вивчення теми „Звертання” в п'ятому класі з урахуванням принципів наступності та перспективності між початковим та середнім ланцюгами шкільного навчання.

Автор обґрунтовує ефективність пропедевтичного вивчення при вивченні звертання та частково-пошукового методу в процесі засвоєння нової теми, який дає можливість підключити учнів до процесу здобування знань і сприяє активізації їх розумової діяльності.

Зміст дидактичного матеріалу і система тренувальних вправ, викладена в роботі, сприяє закріпленню вивченого.

Ключові слова: звертання, принцип наступності та перспективності, принцип випереджуючого навчання, дидактичний матеріал

In this article the methods of work on the theme “Addressing” in the fifth form are revealed. The principle of succession between primary and secondary levels of school education is taken into account.

The author grounded the effectiveness of advanced study principle while studying the addressings.

Didactic material represented in the work is compiled on the material of increased difficulty and this contributes to the energization of pupil's thinking.

Key words: addressing, the principle of succession and perspectiveness, the principle of advanced study, didactic material

Современная синтаксическая наука определяет обращение следующим образом: «Обращение называет предмет или лицо, выступающее адресатом речи, ... называет того, кого побуждают к действию и к кому адресована речь» [1].

Характерным для обращений является то, что они не могут быть членами предложения; не вступают с другими словами предложения ни в сочинительную, ни в подчинительную связь, а относятся ко всему предложению или части его по смыслу; способны образовывать самостоятельные предложения, называемые нерасчлененными, вокативными, или словами-предложениями, и служат для привлечения внимания собеседника к сообщаемому и его оценке, выражают отношение к нему. Таким образом, специфика данных слов определяется не только семантическим фактором, но и особым характером синтаксической связи (связи по смыслу, грамматически отмеченной особой интонацией – интонацией обращения).

Поскольку обращения связаны с предложением в целом или частью его, их можно считать элементами предложения, обладающими определенной семантической и функциональной спецификой.

Работая над данной темой, учителю необходимо решить такие задачи:

- 1) добиться того, чтобы учащиеся уяснили природу обращений;

Как это осуществить практически?

Изучение этой темы тесно связано с развитием речи учащихся, а также с развитием культуры выразительного чтения. Поэтому первоначальное повторение обращений должно начаться уже на первом уроке развития речи по теме: «Общение и речь. Адресат речи. Основные правила общения». Детям было предложено задание обратиться со словами приветствия к учителю, родителям, однокласснику и подумать, чем отличаются эти обращения и почему. Таким образом, еще до целенаправленного изучения темы «Обращение» на уроке развития речи пятиклассники получили представление о том, что выбор обращений должен соответствовать ситуации общения.

Затем на уроках литературы при чтении сказок обязательно обращалось внимание учащихся на то, что обращения (в особенности те, которые стоят в начале предложения) при произношении выделяются особой, звательной интонацией и паузами, а на письме - запятой и восклицательным знаком. Во время изучения сказки «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» на дом было дано задание выписать различные случаи обращения к Ивану других персонажей сказки. В классе был проведен анализ домашних работ и выяснено, что в роли обращения могут выступать имена существительные и имена прилагательные в значении существительных, употребленные только в именительном падеже, а также тот факт, что обращения бывают одиночные и распространенные. Такая пропедевтическая работа явилась хорошей подготовкой к восприятию данной темы в полном объеме.

Урок русского языка по теме «Обращение» проводился следующим образом. Чтобы подвести учащихся к восприятию определения «обращение», анализировались два предложения:

1. Дима принес книгу.
2. Дима, принеси книгу.

Задание.

1. Прочитайте предложения, найдите и подчеркните главные члены.
2. Для чего употреблено во втором предложении слово Дима?
3. Можно ли к нему задать вопрос или составить с ним словосочетание?

Вывод. Слова, обозначающие того, к кому мы обращаемся с речью, называются обращением. Обращение не отвечает ни на какой вопрос, не является членом предложения и не образует словосочетания ни с каким словом в предложении.

Затем проводится работа по таблице.

Предложения	Одиночное/ распростра- ненное	Способ выражения	Место в предложении	Знаки препин.
1.Старик! Я слышал много раз, что ты меня от смерти спас. (М.Лермонтов)				
2. Ребята, здесь останьтесь!				
3. Что же ты, моя старушка, приумолкла у окна? (А.Пушкин)				
4. А ну-ка песню нам пропой, веселый ветер?				

Для ее заполнения учащиеся читали предложения и отвечали на вопросы учителя.

1. Прочитайте предложения, назовите в них обращения.
2. Какой частью речи выражено обращение? В какой форме стоит имя существительное?
3. Какой член предложения выражается этой же формой?
4. Как отличить подлежащее от обращения?
5. Какое место в предложении может занимать обращение?
6. В каких предложениях обращение состоит из одного слова, в каких - обращение имеет зависимые слова?
7. Приведите примеры распространенных обращений.
8. Какие знаки препинания ставятся при обращении?
9. Прочитайте еще раз первое предложение и скажите, когда после обращения ставится восклицательный знак.
10. Часто ли в речи мы пользуемся обращениями? Для чего?

Ответы учеников нашли отражение в таблице.

Предложения	Одиночное/рас- пространенное	Способ выражения	Место в предложении	Знаки препинания
1.Старик! Я слышал много	одиночное	сущ. в И.п.	в начале	Восклица

раз, что ты меня от смерти спас. (М.Лермонтов)			предложения	тельный знак
2. Ребята, здесь останьтесь!	одиночное	сущ. в И. п.	в начале предложения	запятая
3. Что же ты, моя старушка, приумолкла у окна? (А.Пушкин)	распространенное	Сущ. в И.п. + местоимение	в середине предложения	с двух сторон выделяется запятыми
4. А ну-ка песню нам пропой, веселый ветер?	распространенное	сущ. в И.п. + прилагательное	в конце предложения	запятая

На основе полученных ответов учащихся после заполнения таблицы учителем были сделаны следующие выводы. Обращение выражается именем существительным в именительном падеже. Оно может быть одиночным (состоит из одного слова) и распространенным (имеет при себе пояснительные слова). Обращение может стоять в начале, в середине и в конце предложения, и во всех случаях оно отделяется или выделяется (в середине предложения) запятыми. Если обращение, стоящее в начале предложения, произносится с восклицательной интонацией, после него ставится восклицательный знак.

Пятиклассникам было сообщено, что в древнерусском языке в роли обращения обычно употреблялась так называемая звательная форма существительного. Например, у А.С.Пушкина "Чего тебе надобно, старче?" Эта форма рано стала заменяться формой именительного падежа, но остался термин "звательная интонация", и обращения, стоящие в начале предложения, произносятся со звательной интонацией и паузой. Звательная форма обращения сохранилась в украинском языке. По-українски «клична форма» (Розквітай, рідна Україно.)

Обращение широко используется в нашей речи. Мы обращаемся друг к другу по имени; по имени и отчеству; по фамилии; по степени родства. Часто обращения могут содержать характеристику человека. Для этой цели служат определения, которые распространяют обращение.

Очень часто обращения используются в поэзии. Поэты нередко обращаются к явлениям природы, к предметам, в результате чего эти обращения как бы оживают.

Учитывая названные выше трудности в усвоении обращений, на протяжении всего времени изучения этого раздела уделялось особое внимание тем моментам, которые вызывают возникновение ошибок: синтаксическому разбору примеров с распространенными обращениями; рассмотрению параллельных примеров, в одном из которых одно и то же слово выступает в роли обращения, в другом – в роли подлежащего и т.п.

Первые задания были аналитического характера.

I. Подчеркните обращения, проанализируйте их по схеме, расставьте знаки препинания.

Предложение	Одиночное/распространенное	Способ выражения	Место в предл.
1. Евгения ты должна слушаться. Я твоя сестра. (А.Гайдар).			
2. У меня же Клава и вещей с собой нет (А.Фадеев).			
3. Спи младенец мой прекрасный баюшки-баю! (М.Лермонтов)			
4. Широко ты степь пораскинулась. (А.Кольцов)			
5. Я не виню тебя Илья. (И.Гончаров)			
6. Дитя мое останься здесь со мной. (М.Лермонтов)			
7. Труд этот Ваня был страшно громаден. (Н.Некрасов)			
8. Как милый Петушок поешь ты громко, важно. (И.Крылов)			

Для того чтобы закрепить у учащихся представление об обращении как о слове и словосочетании, называющем того, к кому мы обращаемся с речью с целью привлечь его внимание, использовалось сопоставление примеров, где одно и то же слово выступает как подлежащее и как обращение. Сравнительный анализ таких предложений позволяет показать, что подлежащее –

независимый член предложения, называет того (то), о ком (чем) идет речь в сказуемом, а обращение – не член предложения, называет того, к кому обращена речь, адресат речи. Установление синтаксических связей между словами в таких предложениях дает возможность увидеть, что обращение не связано с другими словами и словосочетаний с членами предложения не образует.

II. Прочтите предложения, записанные попарно. Сделайте вывод о том, чем отличаются эти предложения друг от друга.

Выполните полный синтаксический разбор предложений под цифрой один. Установите связь между словами в предложениях первой пары.

1. *Друзья мои, прекрасен наш союз! (А.С.Пушкин). Друзья мои не оставят тебя в беде, Анна. 2. Москва! Москва! Люблю тебя как сын... (М.Ю.Лермонтов). Ребята! Не Москва ль за нами? (М.Ю.Лермонтов). 3. Сыть ты, черемуха снегом, пойте вы, птахи, в лесу (С.Есенин). Сыплет черемуха снегом, зелень в цвету и росе (С.Есенин).*

Представления о том, что обращения не связаны с другими членами предложения и сами не являются членами предложения закрепляются при выполнении упражнений на преобразование предложений, не содержащих обращения, в предложения, содержащие их, а также составлением таких предложений, в которых одни и те же слова выступают в разных синтаксических функциях, с последующим их разбором.

I. Найдите в тексте подлежащее, замените его обращением. Выполните синтаксический разбор данных и полученных предложений. Установите синтаксическую связь между словами в предложениях.

Солнышко выглядывает из-за туч. Пастушок заиграет в рожок. Пташечка споет нам песенку. Шумит, шумит зеленый лес. Ребята готовятся к походу. Друзья условятся о встрече.

III. *Сделайте полный синтаксический разбор предложения. Объясните знаки препинания. Перестройте предложения так, чтобы обращение стало подлежащим.*

Спой нам, ветер, про дикие горы, про глубокие тайны морей, про птичьи разговоры, про синие просторы, про смелых и больших людей. (В.Лебедев-Кумач)

Не трещите, морозы, в заповедном бору, у сосны и березы не грызите кору.

IV. Составьте с этими словами такие параллельные предложения, в одном из которых данное слово выступает подлежащим, а в другом – обращением.

Весна, мой город, друзья.

Работа по построению предложений с обращениями обогащает речь учащихся, совершенствует их речевые навыки.

V. *Прочитайте предложения. Как они изменятся, если опустить местоимения ТЫ, ВЫ.*

Весел милый проселочный путь, хороши вы, степные дороги! (А.Блок) Как недогадлива ты, няня. (А.Пушкин) Тяжела ты, шапка Мономаха (А.Пушкин).

VI. С целью выработки навыка различения распространенного обращения учащимся было предложено распространить одиночные обращения в данных им предложениях.

1. *Куда ты, ручеек, бежишь? 2. Прощай, лето. 3. Мама! Я здоров и скоро вернусь. 4. Взойди, заря, над нами. 5. Родители! Собрание состоится в пять часов вечера. 6. Родители! Приглашаем вас на наш вечер.*

Пятое и шестое предложения заставляют задуматься над выбором необходимой формы обращения с учетом характера высказывания и дают представление о зависимости выбора обращения от целевых установок говорящего. Происходит знакомство с употреблением обращений в разных стилях речи.

VII. *Определите, как относится говорящий к тем, к кому он обращается. Ответ аргументируйте. Поставьте знаки препинания.*

1. А ведь как мы хорошо жили, ведь правда Улечка? (А.Фадеев) 2. Как я рад дорогой Максим Максимыч (М.Лермонтов). 3. Как я люблю Кавказ мой величавый твоих сынов воинственные нравы (М.Лермонтов). 4. Уж и есть за что Русь могучая полюбить тебя, назвать матерью (Никитин). 5. Что ты поискала зеленая ивушка (Майков). 6. Ты Малышев слышал, что сказал твой товарищ?

Поскольку на изучение обращения в пятом классе отводится только два часа, большое значения приобретают упражнения обобщающего характера. Они позволяют не только обобщить и закрепить материал, но и объективно оценить степень его усвоения. По этой причине даем следующее задание.

VIII. *Вставьте нужные обращения, поставьте знаки препинания.*

1. Что ты ... споткнулся? Отчего ты ...встрепнулся? Почему ты ...ощетинился? Или чуе, что Иван-крестьянский сын здесь? 2. На ... покушай, моего горя послушай! 3. Не бойся ...! Поужинай, помолился да спать ложися: утро вечера мудренее. 4. Ах ты ... ! Ты от беды меня спасла. 5. Не хвалися ... ! Не подстрелив ясного сокола, рано перья шипать. 6. ... заехали мы в чужедальную сторону, надо

нам ко всему прислушиваться да приглядываться. 7. ... чем же я вас буду потчевать? У меня ничего нету.

Для справок: избавительница моя, куколка, Василиса Прекрасная, черный пес, черный ворон, мой конь, чудо-юдо поганое, братцы, детоньки.

Проверка выполнения задания представляла собой полный ответ пятиклассников, построенный по следующему плану.

1. Прочтите предложение с правильной интонацией. Расскажите об особенностях интонации при обращениях.

2. Назовите обращение. Докажите, что по значению и роли данное слово является обращением.

3. Определите, какой частью речи выражено обращение.

4. Обращение выражено словом или словосочетанием?

5. Какими словами распространено обращение?

6. Определите позицию обращения.

7. Объясните постановку знаков препинания.

Для домашнего закрепления использовались задания поискового характера.

IX. Выпишите из изучаемых по литературе художественных произведений пять предложений с обращениями.

Во время изучения темы «Обращение» можно использовать предложения из русских сказок, предлагая детям задуматься, из какой они сказки и по каким признакам ученики догадались об этом.

X. Подчеркните обращения. Над распространенными поставьте букву «р», над нераспространенными – «н». Сделайте распространенные обращения нераспространенными, нераспространенные – распространенными.

1. На, куколка, покушай, моего горя послушай! 2. Не бойся, Василиса Прекрасная! Поужинай, помолися да спать ложися: утро вечера мудренее. 3. Ах ты, избавительница моя! Ты от беды меня спасла! 4. Эй, запоры мои крепкие, отомкнитеся, ворота мои широкие, отворитесь! 5. Это я, бабушка! Мачехины дочери прислали меня за огнем к тебе.

XI. Поставьте знаки препинания. Составьте схемы предложений.

1. Дети мои милые Пора вам и о невестах подумать. 2. За кого же нам батюшка посвататься? 3. Бери стрелу Иван-царевич а меня замуж возьми. 4. Как же я тебя замуж возьму лягушка? Меня люди засмеют.

Закрепление навыков пунктуации при обращении продолжается и дальше, в процессе изучения следующих тем синтаксиса, особенно в связи с изучением вводных слов и словосочетаний, сложного предложения, прямой речи, а также на уроках развития речи по теме «Письмо. Адрес».

Предлагая детям объяснить постановку знаков препинания в предложениях с вводными словами, включаем в текст упражнения предложение *Ты, верно, Моцарт, чем-нибудь расстроен*. Пятиклассники находят грамматическую основу в этом предложении, второстепенные члены и обращают внимание на то, что слова *верно* и *Моцарт* не связаны грамматически ни с главными, ни с второстепенными членами предложения, на примере этого предложения они рассказывают о том, что общего и в чем разница между вводными словами и обращениями.

Выражая мысль с уверенностью с помощью вводных слов и расставляя знаки препинания, учащиеся должны заметить, что два предложения упражнения: *Ребятавы примете участие в вечере о культуре речи* и *Пятиклассники на каникулах выпоедете на экскурсию в Киев -* осложнены обращениями.

На уроке развития речи, знакомя детей со структурой письма, задаем вопрос: *В начале, в основной части или в заключении письма невозможно обойтись без обращения?* Ответив на вопрос, ученики записывают в тетрадах составленные ими примеры начала и заключения письма, располагая обращения в начале, середине и конце предложения.

Дорогой Игорь, здравствуй!

Здравствуй, дорогая моя мамочка.

Уважаемая Анна Аркадиевна, пишет Вам Степанова Виктория.

До свидания, дорогой друг.

С глубоким уважением, Виктор Федорович, жму вашу руку.

Бабушка Оля, всего тебе добро.

На этом же уроке пятиклассники составляли предложения с обращениями, адресованные друзьям и близким.

В письме внука к бабушке дети по заданию учителя находили распространенные и нераспространенные обращения и объясняли постановку знаков препинания.

Дома школьники писали письмо своим близким и друзьям о начале занятий в новом учебном году, о своих планах и интересах, используя обращения. Выполняя задания такого типа, они учились уместно и правильно употреблять их в соответствии с требованиями, которые диктует речевая ситуация.

Письмо известному педагогу В.А.Сухомлинскому, написанное его отцом, в котором дети ставили знаки препинания между частями сложного предложения, начинается предложением *Не забываяй, сын, о хлебе насущном.*

После чтения письма учащиеся объясняли, почему в этом предложении стоят запятые и перечисляли характерные признаки обращений, которые позволяют не путать их с членами предложения.

Неограниченные возможности для повторения обращений дает учителю изучение темы «Прямая и косвенная речь. Диалог». Например, выполняя задание найти слова автора и прямую речь, пятиклассники попутно объясняли постановку знаков препинания внутри прямой речи.

1. И ей зеркальце в ответ:

«Ты, конечно, спору нет,

Ты, царица, всех милее,

Всех румяней и белее».

(А.С.Пушкин).

2. Приплыла к нему рыбка, спросила:

«Чего тебе надобно, старче?»

(А.С.Пушкин).

Задание к этому упражнению следующее: объясните, что за форма обращения встретилась вам во втором предложении? Употребляется ли эта форма в современном русском языке? А в современном украинском?

Использование при работе над постановкой знаков препинания в предложениях с прямой речью высказываний с обращениями способствует формированию пунктуационного навыка при отработке обеих пунктограмм. Вот примеры предложений, с которыми работали дети.

1. Вот он кричит Поди-ка сюда верный мой работник Балда. 2. Как взмолился золотая рыбка, голосом молит человекам Отпусти ты старче меня в море дорогой за себя дам откуп. 3. Отпустил они рыбку золотую и сказал ей ласковое слово Бог с тобой золотая рыбка! Твоего мне откупа не надо... 4. Говорит старик своей старухе Здравствуй барыня сударыня дворянка! Чай теперь твоя душенька довольна. 5. В ноги он старухе поклонился молвил Здравствуй грозная царица! Ну теперь твоя душенька довольна. (А.С.Пушкин).

Предложения, осложненные обращением, использовались и при передаче диалога на письме.

Вот из моря вылез Бес Зачем ты Балда к нам залез? Да вот веревкой хочу море морщить да вас проклятое племя корчить. Скажи, за что такая немилость? Как за что? Вы не платите оброка не помните положенного срока... Балдушка погоди ты морщить море оброк сполна ты получишь вскоре. (А.С.Пушкин).

Соблюдение дидактического принципа преемственности и перспективности при изучении темы «Обращение», а также организация повторения этой темы при изучении других синтаксических и несинтаксических тем – гарантия глубокого и прочного усвоения её.

Литература:

1. Современный русский язык: Учебник: Фонетика. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис. – 2-е изд., испр. и доп. / Л.И. Новиков, Л.Г. Зубкова, В.В.Иванов и др.; под. общ. Ред. Л.А.Новикова. – СПб: Изд-во «Лань», 1999. – С. 645.
2. Лобчук Е.И.. Русский язык в 4 классе четырехлетней начальной школы. Пособие для учителя. – К.: Рад. шк., 1989. – С. 45.

Поступила 10.09.2004 г.