

13. ЦГААР. – Ф. 2693. – Оп. 1. – Ед. 172.
14. ЦГААР. – Ф. 2693. – Оп. 1. – Ед. 179.
15. ЦГААР. – Ф. 2693. – Оп. 1. – Ед. 213.
16. Рустамов Э. Фаик Багиров : «Посольством Азербайджана в Египте была проведена большая работа в деле разоблачения армянского мифа» : [Электронный ресурс] / Э. Рустамов. – Режим доступа : <http://www.1news.az/interview/20100803100246675.html>
17. Электронный ресурс. – Режим доступа : <http://www.azembassy.org.eg>.

Сеитмететова С.А.

УДК 947.7

«ТЕРДЖИМАН» ГАЗЕТАСЫНДА ДЕРДЖ ЭТИЛЬГЕН МАТБУАТНЫНЬ ЖАНРЛАРЫ ВЕ ШЕКИЛЛЕРИ

Сделана попытка классифицировать жанры и типы публикаций первой крымскотатарской газеты «Терджиман». Исследованы основные виды жанров, используемых в данном периодическом издании. Определены одни из первых корреспондентов газеты «Терджиман» конца XIX века.

Кырымтатар журналистикасыны мейдангъа кетирюв шараитинде биринджи деврий неширлернинь пейда олмасы муим роль ойнады. Бу меселеде меркезий ер «Терджиман» газетасына берильди. Бу муим мевзуны тедкыкыят этювде, «Терджиман» журналистиканын биринджи кырымтатар деврий нешири олды, эм де халкыны маариф саасында инкишаф эттирип, шубесиз, онын эйкели ве медений мирасы олды.

Тедкыкыятнын муимлиги шундан ибарет олган ки, «Терджиман»да зенгин публицистик мирасынын Русие империясында тюркий тиллер эалисининь бутюн тарафлама аяты акс эттирилип, медений ве тарихий тек кырымтатар халкынын дегильде, бутюн тюрк-мусульман доньясынын муим делили сайылган. «Терджиман» газетасы чокь вакытлар Русиеде тюркий тилли екане деврий нешир олып, XX асыр башында къадимий мусульман газеталарындан эди. О аман-аман 35 йыл девамында чыкып турды, 23 февральде 1918 сенеси къапалды. «Терджиман» Европа ве Асия окъуйдыжыларына Русие империясында яшаган тюрк-мусульман халкларынын вазieti акъкъында малюмат берип турган менбаалардан бири эди.

«Терджиман» газетасы чыккыан девир ичинде энъ кескин ве халкъ ичюн гъает муим проблемлери яни меселелери котерди, эм де энъ мераклы ве файдалы башланувлар акъкъында икяе этти. Газетанын эсас мевзулары: тасиль, анъаневий мусульман тасилининь къурумыны денъиштирмек, конфесия башкъарувынын гъайырдан къурулмасы, джемаатчылыкыны мейдангъа кетирюв, сонъра ичтимай-сиясий тешкиятлар, Русие империясында тюркий халкларнын бедий эдебиятынын инкишафы ве да чокь меселелер козьде тутула эди [2, с. 106].

Газета саифелеринде Русие къанунджылыгына даир «дикъкъаткъа ляйыкъ макъалелер эдебият, джография, тарих, окъув иши ве дигер» макъалелери дердж этюв козьде тутулды. Бундан гъайры мында рус ве татар тиллеринде шахсий илянар басыла турган. Бунга къошма оларакъ «Терджиман» укюмет къарарларыны, ресмий илянарны, ерли, шеэр, кой муэссиселернинь ве мемуриет чыкъарган ферманларыны дердж этмеси зарур олып, оларны «Правительственный Вестник» ве «Губернские Ведомости»ден алып баса эди [18, с. 95].

Газетанын публицистик метинлери учь муим къысымны къаплап ала эди: янъылыкь я да пейда олган меселе акъкъында хабер берюв, вазietetни теренден огренюв, окъуйдыжыларгъа котеринки рух берюв. Эсернинь мундериджеси, документаль хусусиетлери, муэллифинь белли бир мевзуны ачмакъ ичюн макъсатларына уйган фикирлери, ёнелиши, шекилине жанр дейлер. Бойледже, жанрынъ баягы тургъунлашкъан шекилинде ичтимай акыкыят акс эттириле, эм де мевзу сайлавда ве макъале устюнде чалышувда, базы адиселерни костерювде ярдым эте. Бильгенимизге коре, жанрларгъа къатиен болонмеси тек журналистика назарисинде ве малюмат берген макъалелерде расткеле. Жанрлар бири-бирини акс эттире билелер. Газета жанрлары эдебиятны берюв усулларынен фаркълана, беян этюв композициясынен, атта адий сатырлар сайысынен айырылып тура.

«Терджиман» газетасыны тедкыкы этювде, онын ички тешкилий тарафлары зайыфлыгы баягы къыйынлыкь догъура. Онда болюклернинь сыра невбети ачыкъ корюнемей, берильген малюмат къайсы болюкке аит олганы бельгилемей, атта онын муэллифи ве ады биле ёкъ. Газетада публикация тюрлерининь сынъырлары да къде бир корюльмей. «Терджиманда» жанрларнын чокьлугындан, чешит тюрлю олганындан шашмаламакъ мумкюн, къде макъалени ве малюматны бельгилеп оламайсынъ тек дикъкъат айырып бакъсан фаркъы козьге чарпа. И.Гаспринский тарафындан «Терджиманда» ишлетильген журналистика жанрларыны учь буюк къысымгъа больмек мумкюн: малюмат ташыган (къыскъа хабер, бирев акъкъында макъале, бир меселени ачыкъламакъ я да репортаж); айры мевзугъа багъышланган макъале ве бедий-публицистик (очерк, мыскыллав икяеси, бир адисени беян этювдир).

Малюмат берюв жанрында «Терджиманда» биринджи чыккыан йылларында энъ чокь расткельген публикациялардан бири – уфакь макъалелердир. Бу макъаледе, буюк олмаган колемде, бир адисе акъкъында икяе этиле, я да бир мевзунын нетиджеси беян олуна [22, с. 53]. Бу макъаледе малюмат алынган менбаасы чокьусы косътерильмеген, тек къыскъадан айтып кечильген. Энъ эсасы – бир меселени

огренювнинь нетиджесини созмай беян этмек. Бу макъаледе акъикый аят эсас корюниш оларакъ малюмат киби бериле, дюньяда олып кечкен вакъиаларны окъуйдыжыларгъа беян этип янылыкъларны тез арада еткизген муим вастадыр. Мусбет ве тенкъидий макъалелер мевзу, сиясий адиселер хроникасы корюнишлеринде шекилленип, бир де бир меселеге аит мевзу аляметини дифференциаль япа: икътисадий, спорт (джисманий беден тербиеси), ичтимаий-турмуш, сиясий, медений, муитни сакълав, криминаль – булар джумлесиндедир. «Терджиманда» басылгъан малюмат чешит шекильде ве эр тарафлама олгъан. Мында И. Гаспринский буюк колемде олмагъан, кыска икъяелер дердж этип, оларда тек Русие мусульманларынынъ дегильде, бутюн дюнья микъясында аятны, бир сыра проблемлери акс эттирген. «Терджиман» газетасы саифелеринде биринджи онынъ чыкъып башлагъан вакътындан, бир девлетте чешит тюрлю миллет векиллерининъ омюр тарзы, бир-бирини анъламакъ, оларнынъ чешит дин кутъмеси, икътисадий, ишбирлиги, медений алякъалары сыкъ акс эттирилген [10 с. 176].

Басылгъан макъалелернинъ макъсады – окъуйдыжыларгъа энъ эвеля дюньяда олып кечкен вакъиаларны еткизмек. И. Гаспринский озъ газетасында чокъ макъалелерни, янъылыкъларны бастырмагъа тырышкъан, амма «Терджиман» аз саифели газета эди. Муаррир газетинде окъуйдыжыларгъа козьге чарпкъан адиселерни дердж эткен, буюк олмагъан макъаледе косътермеге ынтылгъан, олар исе озъ невбетинде чешит ве жанр таснив этювни козьде тутта. Белли олгъан макъалелернинъ чешитлерини коръмек мумкюн.

Фактларны, муэллиф белли бир адисени, вакъианы, олып кечкен меселени, яни джерьянны, ситуацияны беян эткен. Белькимде, мында акъикый, бугуньки, кечмишни, келеджекни, тасавур этип адиселер косътерилген. Келеджекке аит тахмин этюв бунъа алдындан корюв демектир, амма кечмишни тахмининъ яни козь этювге – гипотиза дерлер.

Программа боюнджа бакъкъанда метинде арды-сыра адиселер беян этиле, эльбетте бельгиленген меселени бир васта оларакъ алына биле. Буларгъа меслеат я да тевсие деп айтыла [22, с. 55].

Макъалелерни жанр корюнишлерге больсек, «Терджиман»да энъ беллилер сайысына макъаленинъ эсас мундериджеси олгъан вакъианы беян этмек. Чешит тюрлю адиселерни бам-башкъа шекиллерде, фаалиетлерде, ишлернинъ вазиятини акс эттирмек. Мисаль оларакъ, макъаледе «Ниццеде олып кечкен ер тепремеси» [15] акъкъында янъылыкъ тарзында берюв, я да Кезлевде ерли къадыны сайланмасы хабери язылгъан [16].

Экинджииден – **анонс** шекилинде олгъан макъалелер. Кунъ эвеля оладжакъ медений тедбирлер, сергилер, концертлер акъкъында хабер бермек. Булар мустакъиль корюнишке кирип, бойле тарзда макъалелер реклама метинине якъын деп эсаплана. Анонс озюне чокъ окъуйдыжыны оладжакъ тедбирде иштиракъ этсин деп макъсат этип огюне къоймай, эм де тедбирге буюк эмиет бермей, бунунънен о дигер жанрлардан фаркълана. Анонснынъ эсас макъсады кыскадан, амма объектив суретте вакъты, муим тарафларыны костерип, оладжакъ вакъиа акъкъында малюмат еткизмектир, эм де муимлигини къайд этмек. Мисаль оларакъ, анонска даир 1886, 46 санында басылгъан макъаледе агъа-къардаш Никитинлернинъ циркте чыкъышы, серги оладжакъ акъкъында хабер этильген [3].

Учюнджииден – **аннотация** шекилинде макъалелер. Мында энъ эвеля китаплар, макъалелерни бельгиленген корюниште, малюмат тарзында акс эттиргенлер. Бойле макъалелернинъ басылув макъсады окъуйдыжыларны китап тек чыкъкъаны акъкъында хабер этюв дегильде, онда басылгъан шейлернинъ кыска мундериджеси ве сыфаты, яни кейфети де къайд этильген. Мисаль оларакъ «Терджиманда» 1887 йылда, 5 санда «Г. Сахаровнынъ ресимлер сергисининъ шеэр клубында ачылгъаны» [5] анонс киби берильген.

Дертюнджииден – **уфакъ такъриз**. Бойле тарзда язылгъан макъалелер чокуъусы къыймет кесюв олмасыны козьде тутула, мында китапкъа, пьесагъа такъриз язувдыр, о да малюмат берип тура. Бу сой макъалелернинъ макъсады муэллифининъ окъуйдыжыгъа озъ теэссурутларыны ифаде этмектир. Бу теэссурут чокуъусы алларда муэллиф тюшюнджелернинъ ве дуйгъуларынынъ адий беяны шекилинде ола. И. Гаспринский газета саифелеринде редакциягъа ёлланылгъан китапларгъа такъриз язып, бу акъта сыкъ-сыкъ макъалелерни дердж эткен. Мисаль оларакъ, И. Гаспринский Бекир Эфенди ве Аджи Халилнинъ «Русие джюграфиясы», «Башлангъыч эсап» 1885 сенеси чыкъкъан дерсликлерине о уфакъ такъриз язып бастырды [14].

Невбеттеки жанр шекиллеринден бири **уфакъ козетювдир**. Бойле шекильде язылгъан макъаленинъ эсасында бир адисе, факт тарзында бериле. Мында тек бир адисе козьде тутулмай, оларны бир къач мевзу багълай. Макъсат оларакъ бир къач фактны топлап, багъны бельгилемек, олар акъкъында делиллер эсасында макъале язып окъуйдыжыгъа еткизмектир, ойле ола биле бир-бирине ошагъан адиселерни бир топлап басмакъ мумкюн, я да хабер бермек де козьде тутула. Мисаль оларакъ, 1884 йыл 6 санда «Къытайда мусульманлыкъ» [12] акъкъында «Терджиман»да малюмат берильди.

Белли олгъаны киби, **уфакъ меслеат** жанры да бар. Бойле макъалелерде эсасен программа малюмат бериле, малюматлар чешит тюрлю оларар, хабер, адисени акс эттирмектелер [22, с. 72]. И. Гаспринский озюнинъ меслеатларыны «Къарышма» («Смесь») рубрикасында къаде бир бастыра эди. Муэллиф бу макъалелерде базы суаллернинъ чезилувини чешит тюрлю васталар акъкъында сёз юрьсете, буларнынъ чокуъусы бахчеванлар ве эв бикелери ичюн меракълы эдилер [21].

Уфакъ макъале язувда эсас талапларны сечип алмакъ мумкюн: аз муддет ичинде азырлав, олгъан адисени бир ерин денъиштирмей костерюв, окъуйдыжыгъа анълайышлы олмалы, къошма адиселер малюматта олмайджакъ, эсас мевзудан четке чыкъмамалы, малюмат кыскадан берильмеси шарттыр. Бойле макъалелерге изчен малюмат жанры деп айтыла, оларда дигер малюмат жанрлары келип чыкъа биле.

«Терджиман» саифелерини бакъып чыкъкъанда, хроника киби макъалелер чешити козьге чарпа. Хроника – бир де бир адисени чокъ тасвирлемей беян этювдир. Булар уфакъ, эки-учъ джумледен ибарет хабер олып, баш мевзусы биле косътерильмей. Хроникагъа чокъусы алларда къыскъа шекильде макъале де дейлер. Бойле чешитте язылгъан макъалелерде окъуйдыжыларгъа девлетте ве четэльде олгъан аятны акс эттире билелер. «Терджиман»нынъ бир къач санында буюк колемде олмагъан хаберлер умумий аднен: «Ерли хаберлер» («Местные известия»), «Чешит тюрлю янылыкълар» («Разные известия»), «Ички хаберлер» («Внутренние известия»), «Четэль янылыкълары» («Иностранные известия») ве дигер макъалелер басыла. Мында гъает сыкъ чешит тюрлю малюматны расткетирмек мумкюн: берекетке аит уджуз фиатлар меселеси [13], Туркменистаннынъ башкъарылувы джиддий мевзу оларакъ берильген [17], губернаторны ольдюрген Къарадагъ эалисининъ вазиятине даир макъале [9], Испанияда ер тепренюви [8], Суданда Мехди реберлигиде исъян котерильгени, онда олгъан вазиятке даир ве Русиеде, бутюн доньяда XIX асырнынъ сонъунда дигер меракълы вакъиаларны дердж олунгъан. «Терджиман»да умумий аднен «Хроника» да 1886 йылда 46 санда [23] юкъарыда айтылгъан шекильде макъалелер басылгъан.

Козетювге аит макъале чешити окъуйдыжыларгъа шеэр, мектеп аяты, бельгиленген девир акъкъында, муим адиселер акъкъында малюмат басып тургъанлар. Мисаль оларакъ, 1886 сенеси 44 – 47 санларында Барон Ахмед Акъмесджитнинъ аяты акъкъында козетюв жанрында «Андан-мындан» («О том, о сем») умумий аднен язып тургъан.

И. Гаспринский озъ газетасында тазие киби малюматны да къойгъан, мында тек мундеридже дегиль де, олгени акъкъында малюматнен бир сырада къыскъа терджимейиалы, къаерде чалышкъаны, эльде эткен къазанчлары, алгъан мукъафатлары биле язылгъан. Мисаль оларакъ «Терджиман»да 1887 сенесинде бир къач тазиелер басылгъан, Осман бей Хункалов – къырым мырзасы, арап тили ве эдебияты профессору В. О. Гиргасе киби шахысларгъа тазие булар джумлесиндендир.

«Терджиман»да земаневий анъламда репортаж шекили ёкъ эди. Бир шейге токъталмакъ лязим, «Терджиман» мухбирлери озъ макъалелеринде адисени озъ козьлеринен корьген киби, я да иштиракчи оларакъ акс эттире эдилер. Репортажда малюмат жанрында эпси корюнишлерни расткетирмек мумкюн: икяе этюв, кочюрильме лаф, къараманларны тасвирлев, дюльбер, тарихий ибарелер ве келимелер къулланылгъан. Аналитик жанргъа хабер язув, макъале, кенъ колемде, такъриз кирелер, И. Гаспринский, эльбетте, булардан файдаланды. Аналитик усулында язылгъан макъале адисенинъ себеплерини ачыкъландыра (шараит, давалашув) [4, с. 220]. «Терджиман»да 1883-джы – 1887-джи йылларда макъале бастыргъан мухбирлер арасында Аббас Гаибовны (Тифлис), Астраханлы (Ирбит), Велиулла Анваровны (Зайсап посты), Базиргян Ш.Р. (Семипалатинск), Лутфулла Надировны (Орск), М. Махмудовны (Стерлитамак), И.Муфтий-задени (Кезлев уезди), М.А Мустаивны (Петропавловск), Хатиб Аджи Абибулланы (Ялта), М.М. (Тифлис), Эфлятун Шариповны (Верный), къайд этмек мумкюндир, олар Русие империясынынъ чешит шеэрлеринде яшагъан мусульманларнынъ аяты акъкъында хабер берип тура эдилер.

Ичтимай акъикъатны эр тарафтан анълатмакъ, теренден козьден кечирип, умумийлештирмге имкян берген муим аналитик жанр усулларындан бири макъаледир. Адиселерни умумлештирип талиге япып макъале язмакъны эсасен муаррирнинъ озю, И. Гаспринский азырлай эди, бу макъалелерде буюк колемде бельгиленген фактларнынъ чокъусы мусульманлыккъа аиттир, муэллиф нетиджелер чыкъарып яза тургъан. Дигер басылгъан макъалелерде муаррир дин ишлери идаресининъ фаалиети, Таврия магометан диянет идаресине чокъусы дикъкъат айырып, олар акъкъында язгъан. Булар, биринджиден – Таврия муфтилерининъ фаалиетине багъышлангъан, амелий ишлер, хызмет яни ишке алув, алмаштырув хроникасы язылгъан. Экинджиден – макъалелер ислам динини вакуф иле темин этюв, оны ишлетювге багъышландылар. «Терджиманда» 1886джы йылы «Топракъсыз татарлар ве вакуф ерлери» деген макъале басылды. Учюнджиден – губернияда мусульман эалисининъ тасиль ислятларына аит макъалелер дердж этильген. Дёртюнджиден – сиясий вазиятке ве озьлерини идаре этюв, мусульман динининъ ислятлары меселесине даир макъалелер багъышлангъан [1, с. 186].

Эр бир матбуатта олгъаны киби, яни деврий неширни алсакъ, XIX асыр сонъунда, «Терджиман»да да бедий-публицистик жарнрларгъа эмиет берильген. Олар бойле чешитлерде олгъанлар: шахсны косътерюв, фельетон, эсседир.

И. Гаспринский озю чешит тюрлю элементар феноменнен багълы бир чокъ макъале ве очерклерни терджиме этип, эм тертипке къойып бастырды. Булар адий халкъ ичюн дердж этильген, амма оларны эр кесге анълашылгъан матбуаттан: меджмуалардан ве халкъкъа якъын, окъумасы къолай неширлерден алып язгъан. Энь эмиетли очерклерден И. Гаспринскийнинъ «Русско-восточное соглашение. Мысли, заметки и пожелания» [19]. Очеркнинъ макъсады – адамларны образ киби тасвирлемек, оларны арекетге косътермек, вакъиада шахс оларакъ ачып косътермектир [4, с. 224].

Фельетонгъа кельсек, бу эдебий бир макъале, онда кунъ тертибинде тургъан кескин тенкъидий рух укъюм сюрген, эм озюне хас беян этювге эмиет берильген. И. Гаспринский 1884 сенеси газетада «Базы бир шейлер акъкъында» («Кое о чем») адлы фельетонны бастырды. Мында о тасиль, сиясет, сагълыккыны сакълав меселесине де эмиет берген [11].

Эссе – эдебий шекиль оларакъ, буюк колемде олмагъан икяе метини, о муэллифининъ шахсий нокътаи назарыны акс эттире, бойледже «Терджиман»да да бу чешит къулланылгъан. И. Гаспринскийнинъ энъ белли эсселеринден бири «Русское мусульманство. Мысли, заметки и наблюдения» [20]. Мында муэллиф Русие империясында тюркий тиллер мусульман эалисининъ келеджекте медений ве тасиль инкишафына озъ фикирлерини бильдирген.

Корьгенимиз киби, «Терджиман» газетасы Русиненинъ мусульман омрюни косьтерген неширдир. Бу газета озь чыкъкъан девринде дюньянынъ эр бир кошесинден, черве-четген окъуйджыларны чешит вакъиаларнен, меракълы адисе, хаберлернен, адий адамлар ве юксек табакъада турганларнынъ аятынен таныш этип кельди. Бу газетагъа эссланып, бугуныкы несиль эждатларымызынынъ аятыны, олар насыл нефес алгъанларыны, насыл меселелер оларны меракъландыргъаны акъкъында окъуп бильмек имкяны бар. Бу газета XIX асыр сонъунда – XX асыр башында Русие мусульманларынынъ екяне нешири олгъаныны къайд этмек мумкюн.

Къулланылгъан эдебият:

1. Абдуллаева З. З. Газета «Переводчик-Терджиман» как источник по изучению деятельности Таврического магометанского духовного правления (конец 19-начало 20 вв.) / З. З. Абдуллаева // Исмаил Гаспринский – просветитель народов Востока. – М., 2001. – С. 185-215.
2. Богданович И. А. Газета «Терджиман» як джерело з історії реформаторських процесів у мусульманській громаді Російської імперії / И. А. Богданович // Ученые записки Таврического национального университета им. В. И. Вернадского. – 2002. – № 1. – Т. 15. – С. 103-106.
3. Во время представлений в цирке // Переводчик – Терджиман. – 1886. – 9 ноября. – № 46.
4. Ворошилов В. В. Журналистика / В. В. Ворошилов. – СПб. : Изд-во Михайлова В. А., 2002. – 656 с.
5. Выставка картин г. Сахарова, открытая при городском клубе // Переводчик-Терджиман. – 1887. – 1 февраля. – № 5.
6. Ганкевич В. Ю. Великий крымскотатарский просветитель : к истории создания и развития периодических изданий Исмаила Гаспринского / В. Ю. Ганкевич // Берега Тавриды. – 1995. – № 1. – С. 241-266
7. Ганкевич В. Ю. На службе правде и просвещению : краткий библиографический очерк Исмаила Гаспринского (1851–1914) / В. Ю. Ганкевич. – Симферополь : Доля, 2001. – 328 с.
8. Землетрясение в Испании // Переводчик – Терджиман. – 1885. – 9 января. – № 1.
9. Из Тегерана телеграфируют // Переводчик – Терджиман. – 1884. – 11 ноября. – № 40.
10. Климович Л. И. На службе просвещения : о первой тюркоязычной газете «Терджиман» и её издателе И. Гаспринском / Л. И. Климович // Звезда Востока. – 1987. – № 8. – С. 173-179.
11. Кое о чём // Переводчик – Терджиман. – 1884. – 21 мая. – № 19.
12. Мусульманство в Китае // Переводчик – Терджиман. – 1884. – 8 февраля. – № 6.
13. Низкие цены на фрукты // Переводчик – Терджиман. – 1884. – 16 окт. – № 35.
14. Новые книги // Переводчик – Терджиман. – 1885. – 10 мая. – № 16.
15. О землетрясении в Ницце // Переводчик – Терджиман. – 1887. – 28 февраля. – № 8.
16. 2 октября в Евпатории произошли выборы уездного кадия // Переводчик – Терджиман. – 1884. – 16 окт. – № 35.
17. Присоединение Мерва к России // Переводчик – Терджиман. – 1884. – 21 мая. – № 19.
18. Программа газеты «Переводчик – Терджиман» // Йылдыз. – 1991. – № 4. – С. 95.
19. Русско-восточное соглашение // Исмаил бей Гаспринский (Гаспралы). Из наследия. – Симферополь : Таврия, 1991. – С. 51-65.
20. Русское мусульманство. Мысли, заметки и наблюдения // Исмаил бей Гаспринский Россия и восток – Казань : Фон жиен; Татарское книжное изд-во, 1993. – С. 17-58.
21. Смесь // Переводчик – Терджиман. – 1885. – 18 января. – № 2.
22. Тертычный А. А. Жанры периодической печати / А. А. Тертычный. – К, 2002. – 319 с.
23. Хроника // Переводчик-Терджиман. – 1886. – 9 ноября. – № 46.

Кадиева Самира Абдул Самед кызы

УДК.101.3

ГЛОБАЛИЗАЦИЯ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Постановка проблемы. Нынешней этап исторического развития можно охарактеризовать как этап кардинальных изменений, происходящих во всех сферах социальной организации – политической, экономической, культурной, идеологической, способствующих беспрецедентному развитию и масштабу интеграционных процессов. Глобальные изменения, именуемые в научной литературе термином «глобализация», актуализируют необходимость анализа проблем и перспектив глобализации в становлении нового миропорядка.

Аналитическое изучение процессов глобализации позволяет выделить несколько принципиальных форм их проявления, на которые чаще всего обращают внимание исследователи и изучение которых дает возможность лучше понять суть феномена. Выделяют несколько направлений, по которым процесс глобализации развивается наиболее интенсивно: мировые коммуникационные и информационные сети, банковско-финансовая сфера, деятельность ТНК, СМИ, международное сотрудничество в области прав человека, природоохранная деятельность. Идея глобализации, как движущей силы перехода от одного типа общества к другому – модерна к постмодерну, индустриального к постиндустриальному общественному порядку проявляется в стратегической тенденции интеграции и интернационализации, стимулирующей социальное развитие и глобальные трансформации.