

Королева Л.И., Покотило Е.С.**УДК 94(470+571)312:297:070****МУЗЕЕВЕД, АРХЕОЛОГ, ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА ЧЕРЕПАНОВА:
ЖИЗНЬ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Родилась Елена Николаевна 6 января 1935 года в Украине в семье русского инженера дворянского происхождения. Во второй половине 30-ых годов XX в. отец ее был репрессирован по одному из дел о технической интеллигенции и сослан в сталинские лагеря [1]. Быть ребенком врага народа было в то время не легко, очевидно, что тема родителей, детства была закрыта для других, и мы, мало что знаем, об этом периоде.

В фондах Центрального музея Тавриды хранится небольшой комплекс документов, фотографий и личных вещей Е.Н. Черепановой.

Среди личных вещей можно увидеть золотую медаль об окончании средней школы. Елена Николаевна с отличием заканчивает исторический факультет Харьковского государственного университета им. Горького [1]. Научным руководителем ее в университете был известный уже на тот период археолог Шрамко Борис Андреевич, основатель школы исследователей раннего железного века Восточной Европы [14]. Сам харьковский университет является, как известно, крупнейшим и старейшим центром археологической науки в Украине. Под влиянием таких учителей со времен студенчества определилась склонность Елены Николаевны к археологическим исследованиям.

Елена Николаевна приехала в Крым по распределению в 1957 году, и в этом же году оформляется на работу в Крымский областной краеведческий музей (современное название: Центральный музей Тавриды). По записям, в трудовой книжке Черепановой Е.Н., хранящейся в фондах музея можно восстановить этапы ее трудовой музейной биографии: в 1957 года зачислена на должность заведующей фондами музея; в 1962 году переведена на должность научного сотрудника музея; в 1963 году переведена на должность заведующего отделом дореволюционного прошлого; в 1967 переведена на должность заместителя директора по научной части [4].

В Крыму Е.Н. не имела родственников, и ей первое время было достаточно тяжело. Не имея своего жилья, она вынуждена была довольствоваться отведенной ей комнатке на территории музея (старое здание музея на Пушкина 18). После прихода к власти Хрущева отец ее был реабилитирован. Партийная организация, действовавшая на базе музея, добивается для своего сотрудника получения жилья. После 1966 г. Е.Н. получает на улице Гагарина однокомнатную квартиру [1].

В 1958 году Е.Н. делает свои первые практические шаги в археологии. Участвует как представитель от музея в раскопках на Неаполе-Скифском (1958-59гг.), Скалистинском могильнике (1959-60гг.). Работает здесь вместе с археологами, сотрудниками Отдела античной и средневековой археологии Института археологии АН УССР О. А. Махневой, Т. Н. Высотской, вместе с коллегами из Бахчисарайского музея Н.А. Богдановой И.И. Лободой [3,14]. Возглавляли эти экспедиции известные на тот период ученые археологи: первую - Павел Николаевич Шульц, вторую - Евгений Владимирович Веймарн [3,14]

Археологические экспонаты, добытые на раскопках Неаполя-Скифского, Скалистинского могильника, пополнили фонды Симферопольского музея, Бахчисарайского, музеев городов Киева и Москвы.

В истории музея были так же и самостоятельные экспедиции. В 1961 г. в музей поступил комплекс вещей из разрушенного скифского погребения у сел. Надежда и Дятловка Советского р-на Крымской области. В 1962 г. сюда выехала экспедиция Крымского краеведческого музея, руководимая Е.Н. [15, с. 62-64]. Некоторые экспонаты из этого погребения, украшают сейчас витрины, посвященные скифской культуре на выставке «Прошлое Тавриды» Центрального музея Тавриды. Это Скифский шлем, бронзовые и железные пластинки от панциря. Найденная этой же экспедицией, но уже из соседнего кургана нижняя часть каменной статуи скифа-воина 6 в. д.н.э., украшает лапидарий музея [15,с. 62-64].

Черепанова Е.Н. являлась участницей охранных археологических экспедиций Крымской организации Украинского общества охраны памятников и культуры, созданного в 1967 году. В отчете за 1968 год мы встречаем указание: В Северном Присивашье у сел Вишневки и Ново-Александровки были исследованы два кургана, в которых выявлено 30 погребений, главным образом ямной и катакомбной культуры, руководитель работ Е.Н. Черепанова [18,с.250].

С деятельностью в музее, Е.Н. сочетала деятельность в институте археологии АН УССР. Подтверждением этому является документ от 1960 г. из фондов музея: удостоверение о том, что Черепанова Е.Н. является сотрудником Отдела античной и средневековой археологии Института археологии АН УССР [5]. Таким образом, в лице Черепановой мы видим человека, который был, скажем так, связующим звеном между институтом археологии и краеведческим музеем. Музей в этом сотрудничестве имел свою определенную пользу.

По воспоминаниям сотрудника музея тех лет Юлии Семеновны Вайсенгольд уже, будучи на должности заместителя директора по научной части Е.Н. практиковала общемузейные конференции, встречи по обмену опытом, расширенные заседания научно-методического совета музея. И не последнюю роль в них играл Крымский институт археологии АН УССР. Среди известных ученых страны в краеведческий музей приглашались для встреч по обмену опытом, повышения профессиональной квалификации Э.И. Соломоник, О.И. Домбровский, Е.В. Веймарн и другие [1]. Так на одном из расширенных заседаний научно методического совета Крымского краеведческого музея, посвященного 80- летию ТУАК, среди прочих докладчиков отметим О.И. Домбровского, который выступил с докладом: «История изучения Крыма за 50 лет советской власти и современные проблемы истории Крыма в свете археологических

исследований. Программа методического совета, отражена в пригласительном билете, выпущенном по этому поводу в 1967 г. [6].

Начиная с 1961 г. в степной части Крымского полуострова в зоне строительства Северо-Крымского канала работает археологическая экспедиция, получившая впоследствии имя Северо-Крымской (СКЭ). Начиная с 1962 г. деятельное участие в работе экспедиции принимает Крымский краеведческий музей. Экспедиция состояла из двух отрядов: Каланчакского и Степного. В 1962-64 гг. научный состав Степного отряда был представлен Т.Н. Высотской, А.А. Щепинским (Институт археологии АН УССР), Е.Н. Черепановой (Крымский краеведческий музей), И.Д. Ратнером и Л.И. Костюк (Херсонский музей) [17, с.4].

В фондах « Центрального музея Тавриды» хранится два удостоверения на имя Черепановой Е.Н., за 1966 и 1967 гг. о том, что она является начальником Степного отряда СКЭ Института археологии АН УССР в указанные годы [7, с.8]. В фонды Центрального музея Тавриды поступало много интересного материала из раскопок СКЭ разных лет. Многие карточки научного описания этих экспонатов выполнены рукой Черепановой Е.Н. очень грамотно и профессионально.

Археологический материал, выявленный на период деятельности СКЭ в 1960-ые – 70-ые гг., был интересным и многочисленным, он активно использовался в экспозициях многих исторических и краеведческих музеев Крыма. В 1964 г. выходит постановление ЦК КПСС О повышении роли музеев в коммунистическом воспитании трудящихся. 60-гг. XX века - время массового создания новых музеев. В этот период на севере Крыма, а так же в местах, где проходила грандиозная стройка века, создается ряд новых музеев: народных и общественных [11].

Значительный вклад в это дело внес Крымский краеведческий музей, в лице его сотрудников, в том числе и Е.Н. Черепановой. Подтверждением этому служит документ из фондов «Центрального музея Тавриды»: грамота почетная Джанкойского горкома КП Украины Черепановой Е.Н. за активное участие в организации создания Джанкойского историко-краеведческого музея в 1970 г. [9] В Красноперекопском краеведческом музее бережно хранят память о Елене Николаевне. В свое время она так же оказывала методическую помощь в его создании, пополнении музейной коллекции. Акварельный портрет Черепановой украшает один из залов музея [13].

Активное участие в раскопках СКЭ разных лет принимали студенты различных высших учебных заведений СССР. Принимали участие так же и школьники многих сел и городов Крыма [11].

В одной из таких экспедиций школьницей участвовала Ира Вдовиченко. Раскопки проходили у с. Черноземное Советского р-на. Помогая археологам, школьники параллельно учились у Елены Николаевны археологическим методикам, навыкам полевой работы, учились производить археологические разведки. По воспоминаниям тех лет Е.Н. была необыкновенно терпеливым наставником, интересным рассказчиком. Образ женщины – археолога, ученой, интеллигентной, стойко переносящей трудности полевой жизни повлиял на профессиональный выбор Иры [2]. В настоящий момент Ирина Ивановна, будучи археологом, кандидатом исторических наук, работает директором музея истории города Симферополя.

Е.Н. Черепанова была блестящим популяризатором археологических знаний. В 1974 году в Крымский краеведческий музей обществом «Знание» был передан диплом Черепановой Е.Н. одному из авторов серии брошюр «Археологические памятники Крыма». Здесь имеется в виду книга «Степные курганы», изданная в соавторстве со Щепинским А.А. в 1972 г. [19]. В этом же соавторстве но раньше вышло в свет еще одно научно-популярное издание «Там, где пройдет Северо-Крымский...» [16]. Авторы посвятили это издание строителям Северо-Крымского канала. В 1969 году выходит в свет монография А.А. Щепинского, Е.Н. Черепановой «Северное Присивашье в 5-1 тысячелетиях до нашей эры» [17]. Издание это явилось научным итогом деятельности СКЭ В 60-ые гг. XX века. Два последних издания представлял Крымский краеведческий музей.

Мы видим по этим изданиям, постоянное соавторство двух ученых: Щепинского и Черепановой. Это был по свидетельствам современников, уникальный творческий союз, в котором, каждый удивительным образом дополнял друг друга. Это с одной стороны – грамотность, системность и уровень археологической школы Елены Николаевны, а с другой – археологический талант и интуитивность Аскольда Александровича [2,14]. Но союз этот продлился не долго из-за ранней смерти Е.Н.

В различных крупных научных журналах страны выходили публикации Е.Н., среди них необходимо отметить первый и единственный обзор архива А.Л. Бертге-Делагарда, который хранится в фондах «Центрального музея Тавриды». Опубликован обзор в журнале "Архіви України" в 1966 году и в сборнике "Археологические исследования средневекового Крыма" в 1968 г.. На этот труд ссылается много исследователей Крыма. Отдельного исследования на наш взгляд заслуживает тема оценки научного наследия Е.Н., но сделать это возможно специалистам в области археологии.

Страничку жизни, в последнее для Елены Николаевны полевое лето, приоткрывает нам интересный экспонат из фондов музея Истории города Симферополя. Это самиздатская газета, сделанная от руки, с цветными рисунками, энтузиастами экспедиции [10]. Выпущена она 8 августа 1971 года в местности Тарханкут, Крым, под названием «С борта «Канал и я». Газета относится к событиям археологических раскопок СКЭ -1971 г. в северо-западном Крыму у оз. Ярлгач. Современный археолог Крыма Колтухов С.Г. в одной из своих новых статей в 2010 г. обращается к археологическим материалам тех лет. И эту статью он посвящает памяти археологов, исследовавших этот регион: Е.Н. Черепановой, А.А. Щепинскому, В. А. Колотухину [12].

В самой газете в шуточной форме представлена и описана жизнь экспедиции, ее проблемы, повседневные заботы. Экспедиция выглядит здесь как ковчег, который носит по морским просторам, вот его «занесло в полосу замечательных кромлехов, ... Аскольд Александрович Щепинский доволен...слева по борту неизведанный материк Тарханкут и страна Межводная..» [10]. А Елену Николаевну одолевают проблемы, например: «как можно руководить раскопками на шести курганах одновременно?» [10]. Здесь мы видим, с какими трудностями сталкивались руководители экспедиции: полевая жизнь, тяжелый быт, организация деятельности экспедиции. Решение этих вопросов требует колоссального трудолюбия, терпения, силы воли, что порой очень нелегко, особенно для женщины. У Елены Николаевны не было семьи и детей, все силы свои она отдавала любимой работе.

В 1972-ом году она скоропостижно умирает от рака в городе Харькове, где проходило ее лечение. Там же она и похоронена.

Елене Николаевне на момент смерти ей было всего 37 лет. Не много лет отвела ей судьба. Но жизнь ее была яркой, интересной и насыщенной. Период, в который работала Е.Н в Крымском краеведческом музее, будучи заведующей фондами и заместителем по научной части, был временем основания и развития различных полезных традиций данного учреждения, многие из которых живут и поддерживаются до настоящего времени.

Источники и литература:

1. Вайсенгольц Юлия Семеновна – научный сотрудник Крымского краеведческого музея с 1966 по 1991 г. : [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://mncult-crimea.gov.ua/news/in-museums/item/426-%D1%83%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%BB%D0%B0-%D1%8E%D0%BB%D0%B8%D1%8F-%D1%81%D0%B5%D0%BC%D1%91%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0-%D0%B2%D0%B0%D0%B9%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%86.html>
2. Вдовиченко Ирина Ивановна – участница экспедиции СКЭ 1971 в школьные годы : [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://kaloslimen.io.ua/s207432/ii_nauchno-prakticheskaya_konferenciya_istoriko-kulturnoe_nasledie_tarhankuta_novye_tendencii_razvitiya_novye_vozmojnosti.
3. Высотская Т.Н. – научный сотрудник Института археологии АН УССР с 1958 г. : [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://center.crimea.ua/library/vicotckay_biograf.htm
4. Трудовая книжка Черепановой Е. Н. – Фонд «Центрального музея Тавриды». – КП-19039. – Д-8103.
5. Удостоверение Черепановой Е. Н. – Фонд «Центрального музея Тавриды». – С-6713 нв.
6. Билет пригласительный. – Фонд «Центрального музея Тавриды». – КП-19040. – Ф-8104.
7. Удостоверение Черепановой Е. Н. 1966 г. – Фонд «Центрального музея Тавриды». – КП-19033. – Д-8102.
8. Удостоверение Черепановой Е. Н. 1967 г. – Фонд «Центрального музея Тавриды». – КП-13032. – Д-8101.
9. Грамота почетная Черепановой Е. Н. – Фонд «Центрального музея Тавриды». – КП-19048. – Д-811.
10. «С борта «Канал и я» // Самиздат : газета. – 1971. – Фонд Музея истории города Симферополя.
11. Евсюк Е. Музей археологии Крыма / Е. Евсюк // Строитель канала : газета. – 1980. – 29 февраля.
12. Колтухов С. Г. Погребения скифского времени в курганах к северо-востоку от Ярылгачской бухты / С. Г. Колтухов // Люди и вещи железного века. – СПб., Кишинев, Одесса, Бухарест. – 2010. – № 3. – С. 197-215.
13. Кружко Лев Петрович – директор Красноперекопского краеведческого музея с 1986 г. по сегодняшний день : [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://armyansk.info/armyances/famousarmyances/contemporaries/570-kruzhko-lev-petrovich>
14. Махнева Ольга Александровна – научный сотрудник Отдел археологии Крыма АН УССР с 1956 по 1988 г. : [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.onixtour.com.ua/books/bbk63322/part01.htm>
15. Черепанова О. М. Скифське поховання з с. Надежда Кримської області / О. М. Черепанова // Археологія. 1985. – № 50.
16. Черепанова Е. Н. Там, где пройдет Северо-Крымский... / Е. Н. Черепанова, А. А. Щепинский. – Симферополь, 1966.
17. Щепинский А. А. Северное Присивашье в 5-1 тысячелетиях до нашей эры / А. А. Щепинский, Е. Н. Черепанова. – Симферополь, 1969.
18. Щепинский А. А. Крымская охранно-археологическая экспедиция / А. А. Щепинский // АО 1968 г. – М., 1969.
19. Щепинский А. А. Степные курганы / А. А. Щепинский, Е. Н. Черепанова. – Симферополь, 1972. – (Археологические памятники Крыма).