

Про авторів

Information About Authors

Александрович Володимир – доктор історичних наук, старший науковий співробітник Інституту українознавства НАН України (Львів), професор Варшавського університету. Спеціаліст у ділянці вітчизняного мистецтва Середньовіччя та Бароко.

Григель Томаш – доктор, історик мистецтва, науковий працівник Інституту мистецтвознавства ПАН, займається теорією і філософією мистецтва, досліджує польське мистецтво XIX і XX ст.

Зезюля Гжегож – доктор, музикознавець і філолог, співробітник відділу історії музики Інституту мистецтв ПАН.

Ковальчик Єжи – доктор габ., проф., історик мистецтва, зав. відділу сучасного мистецтва Інституту мистецтвознавства ПАН. Досліджує мистецтво і культуру періоду ренесансу і просвітництва, польсько-італійські мистецькі зв'язки XVI–XVIII ст., італійську теорію сучасної архітектури, пізню барокову архітектуру Речі Посполитої, охорону і збереження пам'яток.

Коморовський Ярослав – доктор габ., театрознавець, співробітник відділу історії і теорії театру Інституту мистецтвознавства ПАН, професор Театральної академії у Варшаві. Дослідницька проблематика: Вільям Шекспір і його сприйняття в Польщі, польський театр на давніх східних землях Речі Посполитої.

Лесьняковська Марта – доктор габ., історик мистецтва, зав. відділу сучасної скульптури. Інституту мистецтвознавства ПАН. Дослідницькі інтереси: сучасне мистецтво і архітектура, методологія і теорія мистецтва.

Осецька-Самсонович Ганна – доктор, історик мистецтва. Співробітник Інституту мистецтвознавства ПАН, працівник редакції *Polskiego Słownika Architektów*. Дослідницька проблематика: польсько-італійські зв'язки в галузі культури XVI–XVIII ст. (мистецтво, музика, звичаї, обряди).

Поляновська Іоланта – доктор, історик мистецтва, співробітник Інституту мистецтв ПАН. Дослідницькі інтереси: теорія й історіографія мистецтва XVIII–XIX ст.

Пшибишевська-Ярмінська Барбара – доцент, доктор габ., музикознавець. Зав. відділу історії музики Інституту мистецтвознавства ПАН, професор Варшавського університету. Досліджує історію музики XVI–XVII ст. в Речі Посполитій в європейському контексті.

Регульська Гражина – доктор, історик мистецтва, співробітник Інституту мистецтвознавства ПАН. Досліджує готичне золотарство Польщі.

Рутковська Тереза – магістр, кінознавець, співробітник Інституту мистецтвознавства ПАН, головний редактор *“Kwartalnika Filmowego”*. Займається дослідженням сучасної аудіо-візуальної культури.

Рушик Гражина – доктор, історик мистецтва, співробітник Інституту мистецтвознавства ПАН. Займається історією дерев'яної архітектури.

Сіто Якуб – доктор, історик мистецтва, співробітник Інституту мистецтвознавства ПАН, головний редактор *Polskiego Słownika Architektów*. Досліджує специфіку барокової і рокової скульптури і архітектури Польщі в європейському контексті.

Сокул Лех – доктор габ., театрознавець. Зав. відділу історії і теорії театру, професор Театральної академії ім. Олександра Зельверовича у Варшаві. Автор публікацій з історії порівняльної драматургії, театру й літератури.

Шабловська Анна Агнешка – історик мистецтва, співробітник відділу документації сучасного мистецтва Інституту мистецтвознавства ПАН. Досліджує історію плакату і мистецької реклами XIX–XX ст.

Юрковлянець Тадеуш – доцент, доктор габ., історик мистецтва. Керівник секції середньовічного мистецтва Інституту мистецтвознавства ПАН. Досліджує середньовічну скульптуру.