

NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES UKRAINE
RYLSKY
INSTITUTE OF ART STUDIES, FOLKLORE AND ETHNOLOGY

RESEARCHES

of the Fine Arts

Number 3 (23)

Architecture.
Fine and Decorative Arts

Theatre. Music. Cinema

Publishing Rylsky Institute

KYIV 2008

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА, ФОЛЬКЛОРИСТИКИ ТА ЕТНОЛОГІЇ
ім. М. Т. РИЛЬСЬКОГО

СПУДІЇ

МИСТЕЦТВОЗНАВЧІ

Число 3 (23)

Архітектура. Образотворче та
декоративно-вжиткове мистецтво

Театр. Музика. Кіно

Видавництво ІМФЕ

КИЇВ 2008

У журналі висвітлюються актуальні питання теорії, методології, історії, сучасного стану вітчизняного та зарубіжного архітектурного, образотворчого, декоративно-вжиткового мистецтва, а також театру, музики, кіно; публікуються результати досліджень творчості окремих мистців, архівні матеріали, дискусії, спогади про колег, бібліографічні огляди та рецензії.

Видання призначене для науковців, мистців, музейних працівників, викладачів і студентів мистецьких навчальних закладів та всіх, хто цікавиться мистецтвом.

The issues of the theory, methodology, history and modern condition of the native and foreign fine, decorative and architectural arts including theatre, music and cinema are independently presented in the journal. The results of investigations on creative work of separate artists, archive materials, discussions, memoirs about the colleagues, bibliographical surveys and reviews are represented as well.

This publication is done for the use of scientists, artists, museum researchers, professors and students of art studies and anyone who has deep scientific interest in arts.

Редакційна колегія:

Г. А. Скрипник – головний редактор	Н. М. Корнієнко
Р. В. Забашта – заступник головного редактора	С. Д. Крижицький
І. О. Ходак – відповідальний секретар	О. С. Найден
М. В. Бевз	В. А. Овсійчук
Л. К. Вахніна	А. П. Мардер
Е. Вітковська-Заремба (Польща)	З. В. Мойсеєнко
В. М. Гайдабура	Л. О. Пархоменко
С. Й. Грица	Р. Я. Пилипчук
І. М. Дзюба	В. В. Рубан
І. Ф. Драч	Л. Сокул (Польща)
М. П. Загайкевич	Ю. О. Станішевський
Т. В. Кара-Васильєва	Г. Г. Стельмащук
О. Ю. Клековкін	В. М. Фоменко
Є. Ковальчик (Польща)	І. М. Юдкін

Журнальні публікації відображають погляди їхніх авторів, які не завжди збігаються з поглядами редакції; відповідальність за достовірність інформації повністю несуть автори.

Opinions expressed in this journal are not necessarily those of the editors. Authors bear complete and full responsibility for all the information given in their materials.

**Зареєстровано Держкомінформом України.
Свідоцтво про реєстрацію: серія КВ № 6784 від 16.12.2002 р.**

Рекомендовано до друку вченою радою Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України (протокол № 6 від 18.09.2008 р.)

Адреса редакції: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології НАН України (редакція журналу “Студії мистецтвознавчі”), вул. Грушевського, 4. м. Київ – 01001,

**Тел. 278-34-54, www.etnolog.kiev.ua,
e-mail: etnolog@etnolog.org.ua; imfe@ukr.net**

Зміст

Contents

<i>Сокул Лех. ВСТУПНЕ СЛОВО</i> <i>Sokół Lech. Preface</i>	7
---	----------

ФІЛОСОФІЯ МИСТЕЦТВА

Philosophy of Arts

<i>Григель Томаш. Мистецтво зупиняє час. Про актуальні передумови ідей Артура Шопенгауера</i> <i>Grygiel Tomasz. Victory of Art over Time From the Relevant Premises of the Thought of Arthur Schopenhauer</i>	9
---	----------

ІСТОРІЯ

History

<i>Регульська Гражина. Готичні медальйонні раки в Сілезії</i> <i>Regulska Grażyna. Gothic Medallion Reliquaries in Silesia</i>	16
<i>Юрковлянець Тадеуш. Скульптурне оздоблення пресвітерії готичного кафедрального собору у Вроцлаві. Проблема зорових ілюзій</i> <i>Jurkowlaniec Tadeusz. Sculpture Decoration of the Gothic Cathedral in Wrocław Question of Optical Illusions</i>	23
<i>Ковальчик Єжи. Архітектурні трактати в Польщі Нового часу</i> <i>Kowalczyk Jerzy. Architectural Treatises in Modern Poland</i>	34
<i>Осецька-Самсонович Ганна. Festa fatta in roma... Римські урочистості на честь польських Вазів за панування Владислава IV (1632–1648)</i> <i>Osiecka-Samsonowicz Hanna. "Festa Fatta in Roma". Roman Ceremonies to Honour the Polish Vasas during the Reign of Vladislaus IV</i>	44
<i>Пшибишевська-Ярмінська Барбара. Музика при дворах Речі Посполитої XVII ст. Потреба чи розкіш?</i> <i>Przybyszewska Jarmińska Barbara. Music at the 17th Century Courts of the Polish-Lithuanian Commonwealth. A Need or Luxury?</i>	56
<i>Рущик Гражина. Скандинавські дерев'яні храми XVII–XVIII ст.</i> <i>Ruszczyk Grażyna. Scandinavian Wooden Churches from the 17th and 18th Centuries</i>	63

Сіто Якуб. Геркулес і сарматський Марс (про ідейну концепцію фасаду палацу в Чижові Шляхетському біля Сандомира, 1727–1728 років)	
<i>Sito Jakub. Hercules and Mars Sarmaticus. On the Ideological Programme of the Facade on the Czynow Palace Near Sandomierz, 1727–1728</i>	72
Коморовський Ярослав. В умовах російської окупації. Польський театр на Волині, Поділлі та Київщині в ХІХ і на початку ХХ ст.	
<i>Komorowski Jarosław. In the Face of the Russian Invader. Polish Theatre in Volhynia, Podolia and the Kiev Land in the 19th and at the Beginning of the 20th Centuries</i>	78
Зезюля Гжегож. “Лівія Квінтілла” – опера Зигмунта Носковського	
<i>Zieziula Grzegorz. “Livia Quintilla”, opera by Zygmunt Noskowski</i>	87
Полянська Йоланта. Художник Ян Мирослав Песке (1870–1949) – мистець пограниччя культур	
<i>Polanowska Jolanta. The Painter Jan Mirosław Peske (1870–1949) – An Artist from the Borderland of Cultures</i>	101
Лєсняковська Марта. Архітектура та її відображення. Фотографії Чєслава Ольшевського	
<i>Marta Leśniakowska. Architecture and Its Images. Photographs by Czesław Olszewski</i>	107
Рутковська Тереса. Кінобалада або про “повернення, що тривають нескінченно”	
<i>Rutkowska Teresa. Folk Ballad, Namely on ‘Returns that Go On Forever’</i>	113
Шабловська Анна Агнешка. Польська школа плаката	
<i>Szablowska Anna Agnieszka. Polish School of Poster</i>	118

НЕКРОЛОГ

Obituary

Ромуальд Біскупський

<i>Romuald Biskupsky</i>	128
--------------------------	------------

ПРО АВТОРІВ

Information About Authors

130