

Автори:

Кушнір В'ячеслав — кандидат історичних наук, доцент, декан історичного факультету Одеського національного університету імені І. І. Мечникова. Коло наукових інтересів: традиційна культура українців півдня України.

Борисенко Валентина — доктор історичних наук, завідувач відділу культурологічних досліджень Національного науково-дослідного інституту українознавства та всесвітньої історії МОН МС України. Коло наукових інтересів: історія української етнології, святково-обрядова культура українців, усна історія.

Кузик Валентина — кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник відділу музикознавства ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України, лауреат мистецької премії ім. М. Лисенка, член Національної спілки композиторів України. Коло наукових зацікавлень: історія української музики, життя і творчість братів Ревуцьких.

Васюта Олег — кандидат мистецтвознавства, доцент Чернігівського національного педагогічного університету імені Т. Г. Шевченка. Коло наукових зацікавлень: музична культура Чернігівщини.

Головаха-Хікс Інна — кандидат філологічних наук, науковий співробітник відділу мистецтва і народної творчості зарубіжних країн ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України. Коло наукових інтересів: демонологічна проза, сучасна американська фольклористика, оповідач неказкових жанрів.

Красько Наталя — асистентка кафедри історії та правознавства Мелітопольського державного педагогічного університету ім. Б. Хмельницького; співробітниця Центру болгаристики при Мелітопольському державному педагогічному університеті ім. Б. Хмельницького; аспірантка Одеського національного

університету ім. І. І. Мечникова. Історичний факультет.

Email: phetida@mail.ru

Коваль-Фучило Ірина — кандидат філологічних наук, науковий співробітник відділу фольклористики ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України. Коло наукових зацікавлень: народна обрядовість, історія фольклористики.

Грица Софія — доктор мистецтвознавства, професор, чл.-кор. НАМУ, провідний науковий співробітник відділу етномузикології ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України. Коло наукових зацікавлень: епос, теорія буття фольклору в часі і просторі, регіоналістика, парадигматика, соціологічні дослідження фольклору і його сучасний стан.

Ковалець Лідія — кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. Коло наукових інтересів: актуальні проблеми історії класичного письменства, у тому числі його взаємодії з фольклором; людинознавчі (біографічні та психологічні) аспекти життєдіяльності українських митців.

Кожолянко Георгій — доктор історичних наук, професор кафедри етнології, античної та середньовічної історії Чернівецького національного університету ім. Юрія Федьковича. Коло наукових зацікавлень: походження українців та витoki їх культури; матеріальна й духовна культура буковинців (українців, румунів, молдован), гуцулів, русинів в Україні та поза її межами (у Канаді, Польщі, Румунії, Молдови, Росії та інших країнах).

E-mail: G_kogolianko@ukr.net

Гутковська Ірина — кандидат історичних наук, асистент кафедри релігієзнавства Чернівецького національного університету ім. Юрія Федьковича. Коло наукових

зацікавлень: теоретичні проблеми етнічних процесів в Україні.

Качкан Володимир — завідувач кафедри українознавства Івано-Франківського національного медичного університету, доктор філологічних наук, професор, академік АН Вищої школи України, заслужений діяч науки й техніки, член Національної спілки письменників України, член Національної спілки журналістів України. Коло наукових зацікавлень: історія і теорія української літератури, фольклористика, історичне й літературне краєзнавство, культурологія.

Курчій Дмитро — кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри українознавства Івано-Франківського національного медичного університету, автор книг «Творчість Михайла Ломачього: світ ідей та образів, жанрово-стильові особливості» (Івано-Франківськ, Гостинець, 2007), «Гуцульські п'єси Михайла Ломачього» (Івано-Франківськ, 2011) та понад 20-ти статей. Коло наукових інтересів: історія літератури, сучасний літературний процес, мистецтвознавство, народознавство.

Булаховська Юлія — доктор філологічних наук, професор, почесний академік Академії вищої освіти України, провідний науковий співробітник-консультант Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. Коло наукових зацікавлень: студії з польської літератури XIX–XX ст., польсько-українські, польсько-російські літературні зв'язки, зв'язки літератури з образотворчим мистецтвом та музикою, проблеми теорії літератури і перекладознавства.

Виткалов Сергій — аспірант Київського національного університету культури і мистецтва. Коло наукових зацікавлень: регіональна культурно-мистецька практика, культурна творчість молоді. Має 50 опублікованих наукових праць,

переважна більшість яких — у фахових виданнях ВНЗ Києва (КНУТКіТ, КНУКіМ), Харкова (ХДАК), Рівного, Львова, Одеси, Маріуполя та ін.

Щербіна Інна — кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри загальної і музичної педагогіки та психології Кримського університету культури, мистецтв і туризму. Коло наукових зацікавлень: дослідження семантики слов'янського фольклору, тенденцій розвитку світового вокального мистецтва.

E-mail: mitra5@mail.ru

Красиков Михайло — кандидат філологічних наук, доцент кафедри етики, естетики та історії культури Національного технічного університету «Харківський політехнічний

інститут», директор етнографічного музею «Слобожанські скарби» ім. Г. Хоткевича НТУ «ХП».

E-mail: mmkrasikov@mail.ru

Гудченко Зоя — кандидат архітектури, старший науковий співробітник відділу «Український етнологічний центр» ІМФЕ ім. М.Т. Рильського НАН України. Коло наукових зацікавлень: народна архітектура, музеї народної архітектури та побуту, естетичні проблеми архітектури села.

Філатова Анастасія — аспірантка 3-го року навчання відділу етномузикології ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України. Коло наукових зацікавлень: музичний фольклор Середньої Наддніпрянщини.

Гаврилюк Раїса — поетеса, письменниця, педагог, автор книги віршів «Материнське чеканя» (2000) та окремо виданої повісті «Ганчині ковдри» (2009).

Червенко Оксана — аспірантка відділу мистецтва та народної творчості зарубіжних країн ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України.

Мишанич Володимир — член Національної спілки журналістів України (1999), провідний методист відділу народної творчості та аматорського мистецтва Закарпатського обласного організаційно-методичного центру культури. Коло наукових зацікавлень: народні художні промисли, декоративно-вжиткове та образотворче мистецтво Закарпаття.