

Польові записи П. Мартиновича

(Варіант Полтавського уезда)

Одклінщина і Визвілок.

Одклінщина складається к тому, що Ученик Майстрів не робить, як вибуде в його строк, а сам собі робить; щоб усяк знат, що його Майстер пропустив на свою волю куди вгодно; щоб усяк знат, що він честний, вибутний харашо, хурманно.

А Визвілок складається к тому, щоб подали йому¹ помоч із Братії, — Работника (Ученика) подали йому не видюшого, а сліпого невченого. Отож він береть собі Ученика, як охота його, що котрий невчений і станеть.

От станеть обучатьця на два годи чи на год, — як мале, так на чотири годи становитьця. У мене був мальчуган, — на два годи став. За преждих законів, — з нищих законів, такенъко: як вибуде строк той Ученик, так, отож єму повольно; усяк не може його обижати, значить.

Як не поставить Одклінщини, то його в Братію не прийматимуть у хорошу в компанію, де соберутьця на ярмарку; будуть його стряпти, що він честі-любові Братії не возвадає, що всяк стан воздає.

Тож, примірно, Панотець говорить, мій Панотець, що я в його обучався: "Пора-б уже, хлопче, здавати честь на Братію", — там чи одклонятьця, так Одклінщину, чи визволятьця, так Визвілок требувати.

Панотець складає може де він (Ученик) шкандалъ який зробив. Против старшого, то як небудь, а все таки будь меньшим. Отож як хороши, — слов послуха, а як не покається, так з гурту сойдутъця Братія штук дванадцять, то суд обсудять, — палками накажуть.

В Полтавському в'їзді наймуштровитіший закон держуть старий отклонений і визволений. Усі, значить, обсуждаємося: як ти не вибув ірцету свого, свого строку, або здання не добув, — не ходи, окрім, прямо, своєї деревушки, а на хуторах хто згріб, — може торби порвати: іміє право як не добув, а як добув... Шо єсть позабирають, проп'ють хурманно і кончено.

От як Одклінщина зачинається, — як Братія требує Одклінщину: субирається кун-

панія на ярмарку і Ученика придозвутъ до компанії, — де, там, він (Ученик) просе² собі в ряду, або як небудь.

Майстер вибирає собі Підмайстерого, й Клюшника і Підмоложого, і Счетчика; отож начальство складається.

Ученик купує подарки: водку і закуску. Панотець набере, отож, Ученик на чумарку, а Підмайстерому пояс лі платок; Підмайстерому лучший ніж Клюшнику. Підмайстерому копіек на сорок, а Клюшнику, там, копіек на тридцять, а Підмоложому на четвертак; отож вже меньш нема, — на четвертак.

Панотець як обкажеть на подарки, — на водку і на закуску п'ять рублів, — п'ять рублів, — шість рублів, — шість рублів, ну більш нема як шість рублів, то Підмайстерий хай такенъко: як раждається, щоб хватило на подарки, на водку і на закуску — на рибу. Риби куплять десяток, — тим десятком і раждається.

Ото, подарки як покупив, собирається вони до компанії, ідуть у дом хоть до Майстра, хоть де до Братчика, хоть так де на квартирі і собі засідають у тій кунпанії.

Прежде Закони були, — собирались по ярмаркам Братія, — не так було строго, а тепер Панотець зазиває у свій дом Підмайстерого й Клюшника, й Підмоложого, й Счетчика, а то вже Рядові. Отож начальство: Підмайстерий од Клюшника старший, а Клюшник от Підмоложого старший і садиться хто старший годами і науковою і такий щоб і визволений і отклонений.

Уходить Панотець у хату і говорить, до ікон повернувшись:

"Богу молитвами святих отець наших, Господи Іисусе Христе Сине Божій, помилуй нас".

Дванадцять раз каже: стоїть на ногах, а ті за порогом стоять.

Потім, як він виказав дванадцять раз "Богу молитвами", — отвічає ему Підмайстерий:

"Амінь".

Ну, він, вп'ять, і рече Майстер:

"Спасеть вас Бог, господа Вохресна Братія, чесна кунпанія, ти, господин Підмайст-

¹ Т. е. бывшему Ученику

² Т. е. милостини просить.

ний, і ти, господін Клюшник, і ти, господин Підмологій, і ти, господин Счетчик, і ви Меньша Братія, за святий Амінь, за Ісусову молитву, за євангельське слово, за привіт Божій, за майстерську науку. Мир беседі вашій!“

Отвіча Підмайстерий:

— “С миром приходи”.

А, вп’ять, Панотець каже:

— “Благословіте”.

А, вп’ять отвітить, там уже, Клюшник:

— “Сам, Христе Боже, благословить”.

Панотець каже:

— “Благословіть міні в дом увійти”.

А вони отвічають:

— “Сам Христос Бог благословить”.

Ото він просив, шоб поблагословили єму в дом увійти, а сам стойти на ногах [за] столом.

Потім вп’ять говорить Майстер “Богу молитвами” 12 раз³.

“Благословили міні в дом увійти, — благословіть міні і сісти отихнути”.

Майстер, ото, і сів же кіньці стола і вп’ять тоді речеть молитву 12 раз.

“Благословили міні в дом увійти?”

— “Благословили”.

— “Благословили міні й сісти?”

— “Благословили”.

“Ну, благословіть же і моєму господіну Підмайстерому в дом увійти”⁴.

Підмайстерий уходить у хату, стойти перед столом і речеть 12 раз молитву⁵.

“Благословили господіну Майстру в дом увійти?”⁶

“І сісти?”

“Благословіть же й міні сісти”.

³ Перед началом кожного нового діяння, от начала и до конца обряда, говорится молитва, которую говорил Майстер при начале обряда, т. е. “Молитвами святих отець наших”.

⁴ Ответ “Сам Христос Бог благословить” для сокращения везде будет опущен, но он всегда говорится участниками от начала и до конца обряда.

^{5, 7} Говорят молитву, которую говорил Майстер, войдя в хату, при начале обряда, и обменивается теми же приветствиями со стороны окружающих. Нужно помнить, что всякое вновь говорящее лицо, от начала и до конца обряда говорит молитву и обменивается приветствиями, которыми обменивался мастер.

⁶ Ответ “Благословили”, который всегда говорится после каждой, почти, вопросительной формы, впредь будет для сокращения опущен, но он всегда говорится после каждого вопроса, от начала и до конца обряда.

От тут уже хлопоту, бачте, скільки, а іх ще два тілько в хату ввійшло, а ті ще всі на завірюсі. Ото він сів.

Клюшник уходить⁷.

“Благословили, господа майстрі, господи-ну Майстру в дом увійти?”

“Благословили й Підмайстерому?”

“Ну, благословіть же і Клюшнику”.

Клюшник⁸

“Благословили господину Майстру в дом увійти?”

“І Підмайстерому?”

“Благословили ім і сісти?”

“Благословіть же й міні біля іх сісти”.

Ото іх три вже сіло.

Підмологий входить⁹.

“Благословили господіну Майстру в дом увійти?”

“І Підмайстерому?”

“І Клюшнику?”

“Благословіть же й міні біля іх сісти”.

Счетчик уходить

“Благословили господіну Майстру в дом увійти?”

“І Підмайстерому?”

“І Клюшнику?”

“І Підмологому?”

“Благословіть же і міні Счетчику, біля іх сісти”.

Оце начальство все в хату ввійшло; іх п’ять чоловіка.

Ото увійшло начальство: Майстер, Підмайстерий, Клюшник, Підмологий і Щотчик. Ото вже й посидало, а тепер будуть входити такі безначальні, значить, Рядові, приміроно, скілько іх єсть; як много Братії, то іх много сойдетьця, а як не много, то іх, там, чоловіка два лі три, — скілько сойдетьця, знаєте. І вп’ять уже Рядовий входить, который старший. Без Рядових не буде, значить. Цього не держуть закону, шоб начальство само скуп узяло і випило, а шоб на Братію на Рядову. Треба шоб із Рядовими було. Як малоється іх чоловіка два Рядових, то на сторону отдається осьмину і закусить дать; ото позволять начальства, значить, а осьмину, таки, не купити (Ученик),

⁸ Вновь говорит молитву і обменивается теми же приветствиями, что и Майстер.

⁹ Во время обряда, посторонних лиц слепцы не допускают, для того чтобы они как нибудь не помешали правильно совершить обряд.

а купить чвертку і рибку, щоб честь-любов отдав на Нищу Братію і хліб-сіль, що в Майстра був, — не зробив ніде худа.

Ну, оце-ж вони сіли на Визвілку всі-ж.

Майстер тепер устає навколошки до ікон; то, значить, сидів, примірно; устав навколошки перед Богом до ікон і речеть молитву 12 раз, а Щотчик щитає молитви.

Щотчик на те составляєтьця, щоб не прощтались, — щоб вірно скрізь по 12 раз молитви були, — шо, може, хто захлопоче, та що говорив "Молитвами" 12 раз, та й не доказав.

Майстер говорить:

"Молитвами святих отець наших, Господи Іисусе Христе Сине Божій, помилуй нас".

Щотчик і говорить:

"Раз!"

Грозно говорить.

Майстер і в друге:

Щотчик каже:

"Два!"

Майстер говорить молитву і в третє:

Щотчик говорить:

"Три!"

Майстер четвертий раз говорить молитву:

Щотчик говорить:

"Чотири!"

Аж поки й кончиться, значить.

Отвічають Амінь один раз, а 12 раз молитву.

Майстер говорить:

"Благословили міні, господа, в дом увійти?"

"І Підмайстерому?"

"Благословили й Ключнику?"

"І Підмоложому благословили?

"І Щотчику?"

"І Рядовій Братії і всім?"

"Благословіть же ще й моєму Ученику вийти".

Ученик уходить, рече 12 раз молитву, а

Щотчик щитає.

"Господа Майстрі, нашот чого ви мене требуете?"

— "Та, там, ми тебе, хлопче, требуєм, — десь ти, там, щось небудь прошкодив. Того, таменьки, обругав, — тому, там, провинувався от так і от так", — хвалятьця.

Воно там і нема нічого, а це, би то, так, значить, у Законі составляєтьця у нашому, — погомоніть до Ученика, — побалакать із ним із якими небудь, там штуками; значить, найшли будьто препятстві; найшов ото Панотець на его препятстві бить то таке значить.

Посторонніх не приймуть туди⁹. Боже сохраї. Мальчиків поводирів повисила-ють, — прямо вони самі собі, покудова вони діло окончатъ.

Роботник (Ученик)¹⁰

Він і говорить ім:

"Шо я ж, господа, нікому не провинував-тися, нікого й не обругав, ніякого ніде шкан-далу не зробив неприятного, а я скрізь обра-щався харашо".

Панотець і питаетьця Братії:

"Не слішили, господа, ніде він не провинував-тися? Нікоторого шкандалу не зробив?"

Вони отвічають, що

— "Ні".

Майстер¹¹:

"Ну, як ти дитятко, нам нічого не винува-те, так укоти нам сорокову бочечку водки!"

Підмоложий становитьця навколошки і го-ворить молитву 12 раз. Щотчик щитає.

Простить Братію:

"Господа, помилуйте нас! Милуйте й жа-луйте нас, потому що ми люде не багаті! Де-ж ми, стіki, суми наберем!"¹²

А вони єму речуть, все равно:

"О! Ви-ж служили! Ви-ж заробили гроші!"

Учень становитьця (навколошки) говорить 12 раз, тоже, молитву.

"Ми вам, господа, старші і младші, про-шу покорно всіх невиборно, ми вам всім по-ставимо іс своєї чести лі кварту, лі пів відра".

Оце на цьому постійно кончаеться на пів відро, — більш нема ніде. Нічого більш не ставитьця, як пів відра.

Майстер устає навколошки¹³.

"Шо-ж, господа, довольні будете оцім удовольствієм водкою і закускою?"

Вони отвічають:

^{10, 11} Подразумевается, что говорит молитву, которую говорил Майстер, при начале обряда и обменивается теми же приветствиями. Щотчик считает молитвы. Он в первый раз начинает считать молитвы после того, как войдет в дом Рядова Братия и когда Майстер просит Братию благословить войти Ученику в дом.

¹² Моложий (т. е. Підмоложий) для того наставляєть-ця, що той Ученик не тямить, так він, значить, должен за його сказать. (Зап. от Кобзаря Хведора Гриценка)

¹³, ¹⁴ Подразумевается, что говорит молитву, которую говорил Майстер, при начале обряда и обменивается теми же приветствиями. Щотчик считает молитвы. Он в первый раз начинает считать молитвы после того, как войдет в дом Рядова Братия и когда Майстер просит Братию благословить войти Ученику в дом.

— “Довольні”

Майстер ¹⁴:

“Подайте міні, господа, водку на мої руки”.
Підмологий становитьця навколошки.

І все ім кланяється, прямо так як поклони б'є, як Богу молиться; що молитва, так і поклон, що молитва, — так і поклон.

“Благословіть господіну Майстру водку у руки подати”.

Майстер стає навколошки:

“Благословіть же міні, господа, от Підмологого, от моого Ученика узять водку у руки”.

Ото-ж він дає Клюшнику водку на руки Майстер. Клюшник становитьця навколошки.

“Благословіть же міні, господа, от господіна Майстра і од его Ученика водку на руки взяти і закуску”.

Оде вони, аж, будуть захожуватця пити.

Майстер бере стакан у руки і рече 12 раз молитву.

“Благословили господину Клюшнику водку на руки передать?”

“Ну, тепер, благословіть піти до его до Клюшника вточить і вас попоштуват”.

Вони там у ряду сидять, так, оде, на Клюшникових руках водка стоїть. Аде ж водка стоїть долі у горшку тарілкою накрита і ото Майстер рече Клюшнику:

“Господин Клюшник! Благослови міні водки вточить попоштуватъ Братію”.

Клюшник рече молитву один раз ¹⁵. До стакану один раз, а не дванадцять.

“Благослови міні од Майстра водку на руки взяти?”

“Благословіть же міні Майстрові вточить, щоб попоштуватъ вас”.

Майстер набрав стаканом і становитьця навколошки говорить молитву один раз.

“Благословили міні у Клюшника водки вточить міні?”

“Ну, благословіть же міні й викушать”.

Майстер простяга руку до Клюшника, набира стакан водки ¹⁶.

“Ну, благословили міні стакан водки викушать?”

¹⁵ Так как теперь начнут говорить молитвы по одному разу, а не по 12, то Счетчик не считает теперь молитв до самого, почти конца обряда. При конце только однажды будет считать молитвы.

¹⁶ Подразумевается, что говорить молитву и обмениваться приветствиями, которые говорил Майстер при начале обряда.

“Благословіть же моєму господину Підмайстерому піднести”.

Підмайстерий береть у руки стакан.

“Благословили господіну Майстру водки викушать?”

“Ну, благословіть же й міні”.

Ученик, той стоїть більняга коло порога; єму поки придетъця, то й опухне.

Майстер іде вп'ять до Клюшника, набира стакан водки.

“Благословили міні водки викушать?”

“Благословили й Підмайстерому піднести?”

“Благословіть же господину і Клюшнику піднести”.

Майстер вп'ять посила руку водки набира.

“Благословили міні стакан водки викушать?”

“Благословили й Підмайстерому піднести?”

“Благословили й Клюшнику?”

“Благословіть же й Підмологому”.

Майстер посила руку, набирать стакан водки, таки, до Клюшника

“Благословили міні стакан водки викушать?”

“Благословили і Підмайстерому піднести?”

“Благословили і Клюшнику піднести?”

“Благословили і Підмологому?”

“Благословіть же і Щотикові піднести”.

Оде кончилось поштуваньня начальства.

Майстер посилає вп'ять руку стакан водки набрати.

“Благословили міні стакан водки викушать?”

“Благословили й Підмайстерому піднести?”

“Благословили й Клюшнику піднести?”

“Благословили й Підмологому піднести?”

“Благословили й Щотчику піднести?”

“Ну, благословіть же і Рядовим піднести”.

Ото кончив Майстер поштуваньня. Рядовим, ото, вже подавав.

Майстер ¹⁷.

“Благословили міні вас усіх попоштувати?”

“Благословіть же тепер моєму Підмайстерому стакан отдать; хай він вас усіх попоштує?”

Підмайстерий ¹⁸.

“Благословили щоб Клюшник Майстрові водки вточив?”

¹⁷ [Див. попередню зноску]

^{18, 19} Подразумевается что говорит молитву и обменивается приветствиями, которые говорит Майстер при начале обряда.

“Ну, благословіть же шоб і міні вточів”.
Майстер тепер уже сидить, сгорнувши руки; він уже повдовольствовав, — почастував.

Ті сидять закусують: і Майстер закусює і Клюшник закусює сидить, і Підмологий і Щотчик.

Підмайстерий набирає стакан водки у Клюшника¹⁹.

“Ну, благословили шоб міні господин Клюшник водки вточів?”

“Ну, благословіть же міні господіну Майстру піднести”.

Майстер.

“Благословили господину Підмайстерому шоб Клюшник водки вточів?”

“Благословили, шоб і міні піdnіс?”

“Благословили викушать міnі?”

“Ну, благословіть же й отдать”.

Підмайстерий набирає стакан водки

“Благословили господіну Майстру водки викушать?”

“Благословіть же і міні викушать”.

Потому, що ему ніхто не подносив, а він сам набирає і сам випиває, потому що ему ніхто не подасть.

Підмайстерий набирає вп'ять водки.

“Благословили господину Майстру водки піднести?”

“Благословили й міні викушать?”.

“Благословіть ще й Клюшнику піднести?”

Підмайстерий набирає вп'ять водки.

“Благословили господину Майстру водки піднести?”

“Благословили міні Підмайстерому викушать?”

“І Клюшнику благословили піднести?”

“Благословіть же ще й Підмологому ж піднести”.

Підмайстерий набирає стакан водки.

“Благословили господіну Майстру водки викушать?”

“Благословили й міні Підмайстерому, благословили й Клюшнику, благословили й Підмологому?”

“Благословіть же ще й Щотчику піднести”.

Підмайстерий набирає стакан водки.

“Благословили господину Майстру водки піднести?”

“Благословили й Підмайстерому викушать?”

“Ну, благословили й Клюшнику піднести?”

“Ну, благословили й Підмологому піднести?”

“Благословили Щотчику піднести?”

“Благословіть же ще Рядовим піднести”.

Підмайстерий:

“Благословили міні стакан у руки принять?”

“Благословіть же міні і Клюшнику его віddавать”.

“Ну, довольні моїм поштуванням?”

— “Довольні”.

Ну, оде два поштування кончилося.
Оде-ж і кончилося воно.

Єжелі не хорошо обратитъ²⁰, так єго за чуб, та с компанії.

Клюшник бере стакан водки.

На Клюшникових руках водка і закуска. Вищитано скілько там закуски і все, а то як би не стало закуски, так хотъ свою дополняй.

У нас нема, шоб хто на кого зло счине, сердитий, хто придрався, та шоб завести бучу (на Одклінщині), то Боже сохрани, шоб шум завівся. Нема ні Боже мой. Воно, прямо, як обід, тай кончено²¹.

Женщины (сліпі), як єсть достойні, то беруть. Як і вони визволяютъ²² (женщины), так кличуть і нас.

Требує Клюшник Підмологого:

“Давай подарки”.

Шоб усе, значить, понаготовлювано було.

Оде, значить, держить Клюшник стакан водки в руках, а у Підмологого шоб був подарок Старшого Майстра.

Подарки у Підмологого.

Клюшник підносить стакан водки, той стакан водки випив, а Підмологий подарок підносить.

Клюшник рече:

“Благословили тому Підмайстерому пошутувати?”

“Благословіть же й міні”.

Клюшник:

“Ну, благословили Панотцеві рюмку водки підносить усім із закускою, а тепер міні, господа, благословіть господіну Майстру от мене рюмку водки подносить іс подарком”²².

²⁰ Т. е. Підмайстерий.

²¹ На Визволку як він (т. е. хто-нібудь із присутствуєші) люльку закурить, то дадуть йому хлосту. З дівчиною парубок, Боже сохрани ляже, так і тож саме. (Кобзарь Хведір Гриценко)

²² У старовину подарків не було. (Кобзарь Хведір Гриценко)

Майстер устане, стає навколошки.
“Благословили рюмку водки викушать?”
“Ну, благословіть же й подарок принять”.
Ключник набирає стакан водки:
“Благословили господину Майстру рюмку
водки підносить с подарком?”
“Ну, благословіть же і Підмайстерому
рюмку водки піднести с подарком”.
Ключник набирає стакан водки.
“Благословили господіну Майстру рюмку
водки піднести с подарком?”
“І Підмайстерому благословили?”
“Ну, благословіть же і міні господину Ключнику
випить стакан водки і подарок получить”.
Ключник бере стакан водки.
“Благословили господіну Майстру рюмку
водки піднести?”
“І подарок?”
“І Підмайстерому?”
“І Ключнику?”
“Благословіть же і Підмоложому випить
стакан водки і подарок получить”.
Ключник набере стакан водки.
“Благословили господину Майстру водку
підносити?”
“І Підмайстерому?”
“І Ключнику?”
“І Підмоложому?”
“Благословіть же і Щотчику стакан водки
піднести і подарок получить”.
Ключник набере стакан водки.
“Благословили господину Майстру водки
піднести?”
“І Підмайстерому?”
“І Ключнику?”
“І Підмоложому?”
“І Щотчику?”
“Ну, благословіть же і на Рядову отдать”.
Ну, оце, значить, кончилися оце подарки
і моторич.

Ключник:

“Ну, благословили міні у господіна Майстра
на мої руки водку брать?”

“Ну, благословіть же ему назад її віддавать”

Оце вже, як есть остання водка, — хай
де хоче, — там і діває.

Панотець, ото, вже поштує всіх підряд.

Підмоложий рече “Богу молитвами”.

Щотчик перещитає тут 12 раз.

“Благословили, господи Воресна Братія, чес-
на кунпання, старші і младші, всіх просим покор-

но, невиборно, благословили господину Майстру
єго хліб-сіль роздать і водку на Братію, благословіть же і наш хліб-сіль на Братію роздать”.

Там оставляється постійно у нас (хліб).

Значить, Ученкова, приміроно, хліб-сіль,
так він же над ним розпоряжався Майстер.

Майстер, ото, буде різати на куски. Розкроє і роздасть на всіх, скілько там іх не єсть.

Ото в ряду сидять, водку, як есть остання,
п'ють і, ото тим хлібом закушують.

Уже, тепер, балахи заводять, там, уже
разині роспітки.

Ну, оце-ж вам і все. Оце вже нема нічого.
Ніде вже нічого нема.

В Зіньківському в'їзді я був, так там не
так справляється (Одклінціна і Визвілок) як
у нас і в Миргородському (в'їзді) не по на-
шому. Не однаково обращаются: там так, а
там так; ну так міні у нас, мов, найнарвіш.

Як я визволявся, — як зачали с полудня,
та за ніч кончили до світа, а мого товариша
Гната — з утра, та, пошти, до вечера аж. Ра-
зом отклонялися; так я визволявся, а він от-
клонявся тоді тілько і водку брав четвертину.

Як отклоняється, то четвертину водки, а
як визволяється, то пів відра.

Слова однакові, так тілько на Визвілові
більше водки составляється.

Мене позапрошедшій год требували у Біли-
ки на Покрову оце Визвілок розпоряджать. Віт-
тіля получив я подарок платок за сімдесят п'ять
копіек, а визволяється Сай, Магушанський, Де-
миденко. Оце і Гнат як отклоняється, — тоже.

За Визвілок, так я знаю, — кращого нема
ніде над нашого. Оце я був у Хорольському
в'їзді на Визвілку і в Миргородському; на
трех у Миргородському був, — у Хороль-
ському був на однім, — і короче, і не так, і не
тим обсужденіем. Не так і більше нічого.

У нас, би то, стройніш і учтивіше і слова,
якось, делікатніші.

У Зіньківському в'їзді найхуже. Найху-
же, прямо.

З давних давен (це) велось (Одклінціна).
Як би тепер це повелось, то сказали-б що на-
шо купувати горілку напрасно. Сказали-б, що
п'яноги здорові, тай деруть із малих горілку.

7 Августа 1885 года. Среда. Хутор Шмыгли в
четырех верстах на юг возвле Полтавы.

Диктовал Лірник Миколай Хведорович Доро-
шенко (37 лет). Записал Порфирій Мартинович.

Приветствие Учениками Учителей у слепцов нищих.

Як сострінеться де небудь Ученик із Панотцем, із котрим би не будь із Майстром, хоть з своїм, хоть і с чужим і так, примірно, хоть і не знакомий. Учень ото спрашується:

“Ви Панотець?”

Отвічаєть:

— “Панотець”

А як ні, то каже

— “Hi”.

А як Панотець, так Учень єму говорить три раза молитву:

“Молитвами святих отець наших, Господи Іисусе Христе Боже наш, помилуй нас”.

Він єму отвіча:

— “Амінь”.

“Спасеть Бог, господин Майстер, за свя-
тий Амінь, за Ісусову молитву, за Євангель-
ське слово, за привіт Божий, за Майстерсь-
ку науку. Мир беседі вашій”.

Ну, він тут отвіча:

— “С миром приходи”.

А Ученик отвіча:

“Благословіте”.

А він отвіча Ученикові

— “Сам, Христе Боже, благословить”.

Тоді той Ученик каже:

“Дай Бог здрастуватъ. Поздоровляю
вас”, — там значить як у Понеділок, то “З
Вангельським днем”, а як у Вівторок, то з
“Варварським днем”, а як у середу, — “З
Ненюшним”, а як у Четверг, — “з Миколай-
ським”, а як у п'ятницю — “с Парасковей-
ським”, а як у Суботу — “з Богородищним”,
а в Неділю — “з Воскресним днем”.

Як, ото, поздрастається, там із днем із
яким, то тоді говорить:

“Живете-можете у руках, у нозях, у по-
мощах своїх”

Тоді він говорить той уже Майстер.

— “Благодарю покорно Панотцеві за
честь, за любов і за його науку”.

Свій Майстер, то каа:

“Благодарю покорно, синок”.

Оде і усе.

Оде мій Ученик, — оде і його товариш
Ученик зострінується:

“Ти здрастувався з Майстром?”

— “Здрастувався”.

“Шо-ж ти єму молитву говорив?”

— “Говорив”.

Як стріне свого Майстра, хоть і визволен-
ний і отклонений, — все равно молитву го-
ворить як і Ученик.

Як товариш с товариши зострінується:

“Дай Бог здрастувать, пане товаришу”.
Живий кріпкий? Поздоровляю тебе”, як у
Понеділок — “з Вангельським днем”.

Сядуть побеседують.

11 Августа 1885 года. Хутор Шмыги.
Диктовал Лирник Миколай Хведорович
Дорошенко. Записал Порфирій Мартинович

Названия дней у слепцов нищих

Понеділок — Ангельський день

Вівторок — Варварський день

Середа — Нинішній

Четверг — Миколаєвський

П'ятниця — Параксовейський

Субота — Богородицький

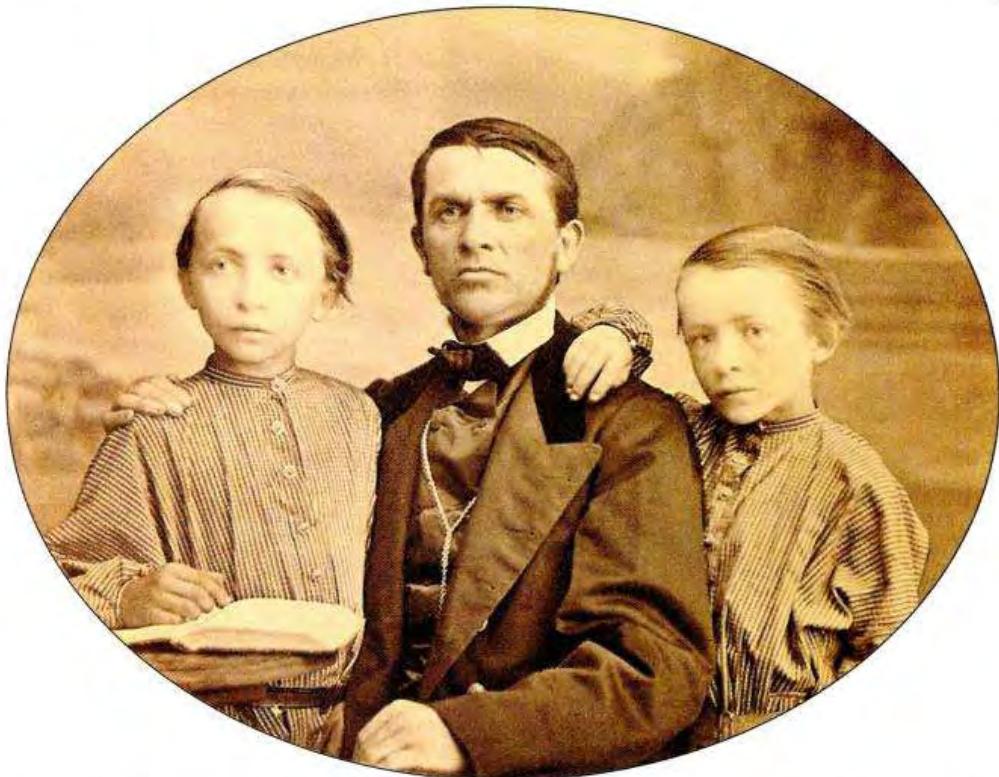
Воскресному дню нема імня, потому, що то
Воскресний день.

От Кобзаря Хведора Грыщенка записал
Порфирій Мартинович.

To carry on our work on introducing P. Martynovych's epistolary heritage to the readers of the almanac, we publish his correspondence with Gnat Khotkevych. Their relations were based on the mutual interest to the art of playing the kobza. Such observances as "odklinschyna" and "vuzvilka" (Poltava region version) that were held after a kobzar's studying are given in the article. They were recorded from lirnyk Mykola Doroshenko in 1885. The notes made by P. Martynovych himself are attached to the recording; as well as the names of days of the week spread within the blind (recorded from kobzar Khvedir Hrytsenko). Photos from the P. Martynovych archive are offered to the readers' attention.

До 150-річчя від дня народження Порфирія Мартиновича

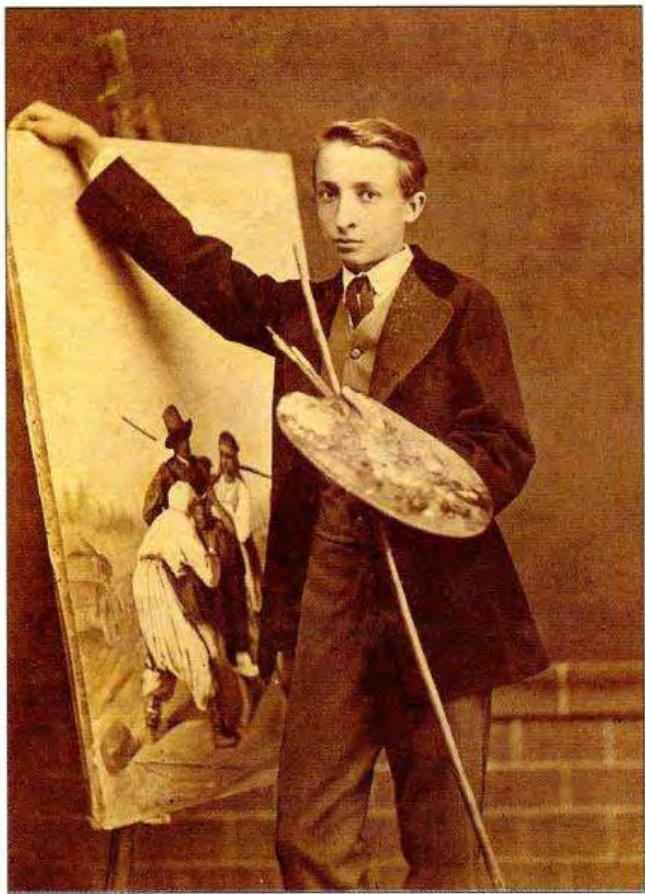
Архівні наукові фонди рукописів та фонозаписів ІМФЕ ім. М. Рильського НАН України.
Фонд П. Мартиновича (Ф. 11, од. зб. 1370, 1371, 1392, 1393)



Порфирій Мартинович (зліва) з батьком Денисом Івановичем та братом Василем



П. Мартинович (сидить) з братом Василем під час навчання у Харківській гімназії



П. Мартинович перед вступом у
Петербурзьку академію мистецтв

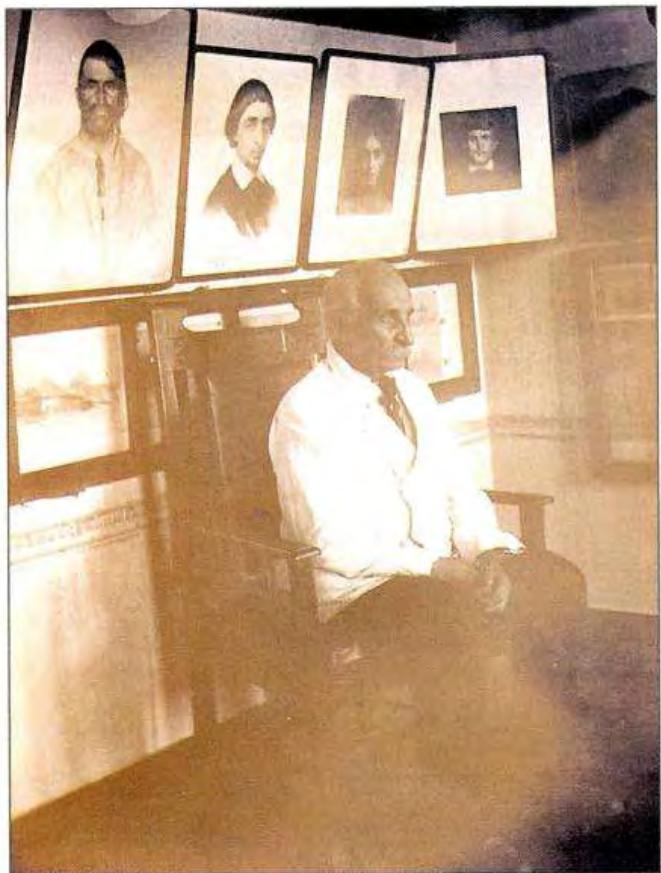
О. Сластіон та П. Мартинович
(справа) під час навчання у
Петербурзькій академії мистецтв



Автопортрет



П. Мартынович у народному строї



Серед своїх робіт



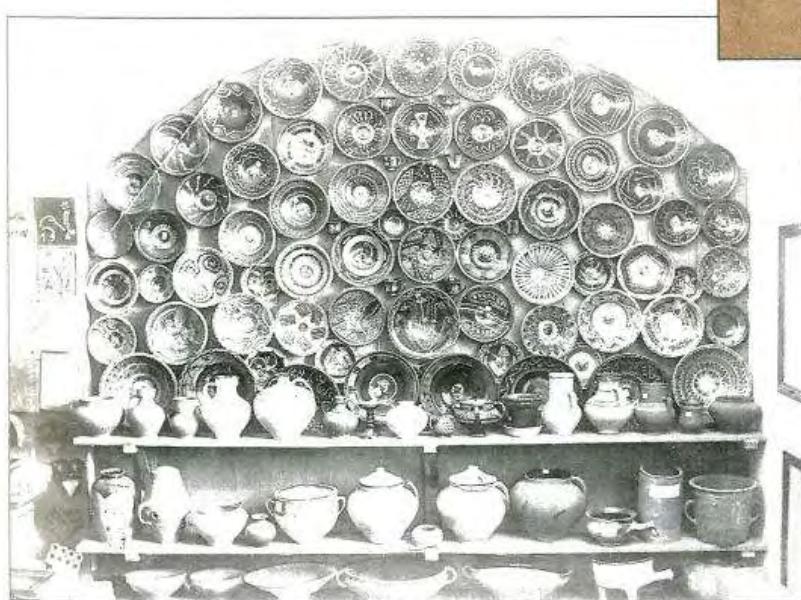
П. Мартинович (зліва, сидить) і співробітники
Червоноградського музею



П. Мартинович серед
співробітників та
відвідувачів
Червоноградського музею

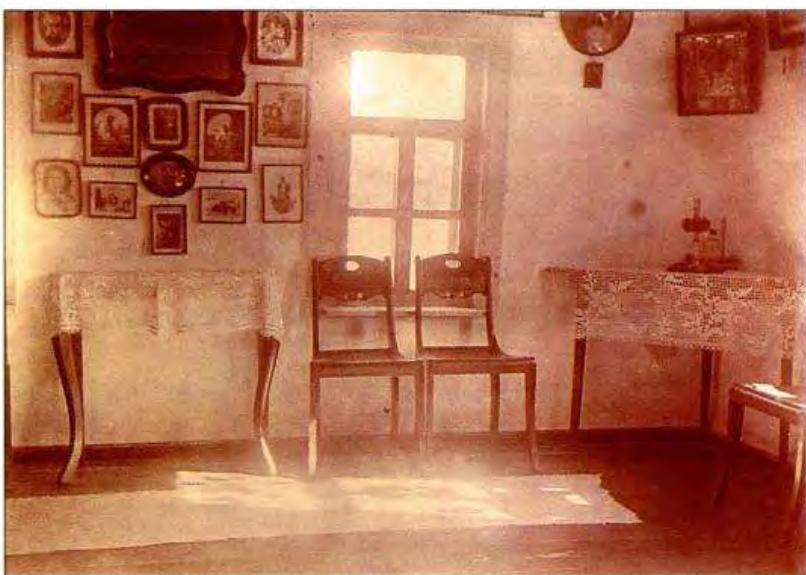


Лірник з поводиром



Музейна експозиція

**Хата в Червонограді
(кол. м. Костянтиноград),
у якій жив і помер
П. Мартинович**



Кімната П. Мартиновича

**Серед членів Комісії з
відкриття пам'ятника
І. Котляревському в Полтаві**

