

*25 лютого 2009 р.* у Волинському національному університеті відкрито виставку «Із фондів музею Лесі Українки ВНУ: нові надходження».

Відвідувачі ознайомилися з автографами Лесі Українки та її близького оточення, а також з унікальними світлинами рідних та друзів письменниці. Серед експонатів: рідкісні фото сестер Лариси Косач – Оксани Косач-Шимановської та Ізидори Косач-Борисової, племінників – Юрія Косача, Оксани Шимановської-Гааб, Ольги Борисової-Сергіїв та її родини, знайомих – Володимира Антоновича, Петра Франка, Володимира Винниченка, Вікторії Чикаленко та ін.

Особливий інтерес становлять меморії родини Косачів: шовкові стрічки, що належали Ларисі, Ользі, Оксані та Ізидорі Косач, срібна підвіска та ін. Ці унікальні експонати поповнили фонди музею Лесі Українки ВНУ завдяки Тамарі Скрипці.

Також на виставці представлено документи родини Косачів, прижиттєві видання Лесі Українки, Олени Пчілки, Юрія Косача, Климента Квітки, Івана Франка, Агатангела Кримського, що складають фондову колекцію музею Лесі Українки ВНУ.

Ця виставка – уклінна подяка всім, хто в різні роки підтримував музей.

*Тетяна Данилюк-Терещук*

*25 лютого 2009 р.* Традиційне свято «Сім струн» розпочалося з покладання квітів до пам'ятника Лесі Українки в Ялті.

У стінах музею відбувся ретропоказ художнього фільму «Лісова пісня» (режисер В. Івченко), якому незабаром виповниться півстоліття (його зйомки частково проходили на Південному березі Криму).

Закінчив свято театральний вечір за участю акторок Харківського театру «PS» Надії Алюнової та Анни Сподаревої, які приїхали до Ялти з програмою „Сила живої любові”, що була презентована в актовій залі Кримського гуманітарного інституту. Дійство, запропоноване харків'янками, – це оригінальне поєднання поезії Лесі Українки з біблійним словом, експресивністю акторок.

*8–10 травня 2009 р.* в Ялті пройшла конференція «Українське кобзарство – історія, сучасність та перспективи», співорганізатором якої виступив Музей Лесі Українки. Зокрема, в залах музею відбулась презентація реконструйованих бандур Остапа Вересая та Гната Гончаренка. Унікальна робота, здійснена кийвським кобзарем, бандурним майстром Юрієм Фединським, є особливо знаковою для Ялти, адже сто років тому в нашому місті Леся Українка, долучившись до діяльності Етнографічної комісії, здійснила запис дум у виконанні Гната Гончаренка.

*16 травня 2009 р.* черговий раз Музей Лесі Українки взяв участь у загальноєвропейській акції «Ніч музеїв». Цьогорічним мотивом дійства стали мандрівки світами. Головним натхненням послужило коротке оповідання Лесі Українки «А все-таки прийди...». Численні реальні та художні мандрівки письменниці втілювались акторами музейного театру «Сім муз».

Вистава розпочалась на вулиці, перед пам'ятником Лесі Українці з інтродукції-пантоміми. Згодом глядачів запросили до «антикварної крамниці», що розташувалась у цоколі музею. Зрештою сценічним простором став і сам музей. Загадкові візії виринали з музейної темряви, міцно сплетені рядками творів Лесі Українки та її листів... Це дійство в експозиційному просторі сповнене містичного відчуття наближення до ядра художніх замислів Лесі Українки, які, зокрема, народжувались у неї в Ялті, у тому числі в будинку, що нині став музеєм.

*25–26 вересня 2009 р.* відбулось XV Всеукраїнське культурно-мистецьке свято «Лесина золота осінь». Відкриття фестивалю пройшло біля пам'ятника Лесі Українки за участю міністра культури і туризму Василя Вовкуна та народної артистки України Раїси Недашківської. У рамках свята відбулися презентації виставок «П'ятнадцять миттєвостей «Лесиної осені» та «Імпровізації» художника Михайла Деяка (м. Київ). У театрі ім. А. Чехова відбувся концерт вокального гурту «Мен Саунд» (м. Київ). Народний аматорський театр «Сім муз» представив прем'єру вистави «Осінь казка», що проходила в новій театральній студії музею.

Важливим складником цьогорічного свята «Лесина золота осінь» став щорічний конкурс професійних читців ім. Лесі

Українки, головою журі якого є Раїса Недашківська. Переможці конкурсу отримували нагороди в затишних залах музею, де особливо зворушливо звучало слово поетеси.

9–11 жовтня 2009 р. проходила Всеукраїнська наукова конференція «Модерна актуалізація міфологічних мотивів у творчості Лесі Українки та інших митців кінця XIX – початку XX ст.». Конференція відбулася на базі трьох закладів: Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського (м. Сімферополь), Кримського гуманітарного університету (м. Ялта) та Музею Лесі Українки. Вже традиційно відкриття конференції пройшло у столиці Криму. Наступного дня у Ялті відбулось друге пленарне та секційні засідання конференції. Вечором програма форуму продовжувалась у Музеї Лесі Українки, де пройшов круглий стіл «„Осіньна казка” Лесі Українки: літературознавчі та театральні інтерпретації (за участю народного аматорського театру „Сім муз”)». 11 жовтня учасники конференції мали змогу здійснити екскурсію Південним берегом Криму «Слідами Лесі Українки».

*Олександра Вісич*

Уся робота Новоград-Волинського літературно-меморіального музею Лесі Українки в 2009 р. була спрямована на відзначення 138-ї річниці від дня народження Лесі Українки, 160 роковин від дня народження Олени Пчілки, 100-річчя від дня пам'яті Петра Антоновича Косача, 140-річчя від дня народження Михайла Косача –Михайла Обачного, проведення Міжнародного літературно-мистецького свята «Лесині джерела».

14 січня відбувся Свят-вечір за творами Лесі Українки та Олени Пчілки. Він пройшов біля ошатної новорічної ялинки та дідуха, як це було у сім'ї Косачів.

Колядками, щедрівками, зібраними на Поліссі, віншував учасників заходу дитячий народний колектив «Ордана». Керує ним заслужений працівник культури, лауреат премії ім. Лесі Українки Житомирського обласного фонду культури Віра Матвійчук. Її внучок Миколка щорічно приносить бабусі до