

## **Шановні читачі!**

У Ваших руках – перший номер нового журналу «Соціологія права».

Впродовж останніх десятиліть право традиційно розглядалося як дзеркало суспільних відносин, яке тільки фіксує досягнутий рівень розвитку і позбавлене творчої сили як вторинний (надбудовний) елемент дійсності, додаток до економічних відносин, що обслуговує інструментарій економіки. Це, на нашу думку, породжувало правовий нігілізм, недооцінку права, його ігнорування у величезних масштабах соціально-економічного розвитку гігантської держави.

«Право є перш за все безпосередня наявність буття...» - пише Г.Гегель у праці «Філософія права», тобто явище і сутність, без яких важко уявити сучасне суспільство. Мода на Г.Гегеля не минала, але його визначення права як необхідного елемента буття розумілося дещо спрощено. Право – це соціальне явище, надбання духовної культури мистецтва, тому право не може бути позбавлене творчої, за допомогою якої розбудовуються нові соціально-економічні відносини.

Право як жива матерія високого духу повертається до нас тими сторонами, яких ми раніше не помічали. Згадаємо, що антична приказка трактувала право як мистецтво добра і справедливості. Конституція України, очевидно, розвиваючи це положення у статті 3, встановила, що особа, її свобода визначають зміст і напрями діяльності держави, перетворивши право із дарованої можливості у систему договірних норм рівних суб'єктів – особи і держави.

Свобода і необхідність – ось два справжніх критерії, два справжніх ключі до розуміння права як цілісного феномена, який поєднує публічне і приватне життя суспільства. Свобода як така живе тоді, коли наче птах може мати два крила, з яких одне – приватне життя особи, а друге – право на участь у публічному житті, очевидно, перш за все виборче право. І тоді необхідність розуміється як обов'язок індивіда враховувати в реалізації своїх інтересів публічні і приватні інтереси.

Суспільство – людина – право – держава: у цій системі координат будемо висвітлювати проблеми соціології права та життя сучасного суспільства.

**Головний редактор  
Костицький**

**проф. В.В.**