

ВАСИЛЬ СТУС У ВИМІРАХ ОНТОЛОГІЇ ТА ЕКЗИСТЕНЦІЇ НАЦІЇ

8-9 грудня 2005 року у Дрогобицькому державному педагогічному університеті ім.І.Франка відбулася міжнародна наукова конференція “Категорії буття у поетичній творчості Василя Стуса”, присвячена двадцятиріччю від дня загибелі видатного українського письменника. Організаторами конференції стали Інститут літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України та кафедра світової літератури Дрогобицького державного педагогічного університету ім.І.Франка.

Робота міжнародної конференції тривала два дні та була насичена не лише високонауковими проектами, а й цікавими презентаціями важливих книг і мистецькими акціями, уміло запланованими та здійсненими організаторами. У перший день роботи конференції (8 грудня) відбулось пленарне засідання, круглий стіл на тему “Актуалізація творчості Василя Стуса у сьогодні”, презентація книги Дмитра Стуса “Василь Стус: життя як творчість” та ін.

Упродовж другого дня конференції відбулися засідання чотирьох секцій, презентація книги Л.Кравченко “В.Стус – інтерпретатор поезії Р.М.Рільке”, обговорення концепції “Історії української літератури в 10-ти томах”, екскурсії старовинним Дрогобичем і на батьківщину І.Франка – у село Нагуєвичі та ін.

Інтерпретаційна робота стосовно поезії Василя Стуса проходила в основному трьома магістральними напрямками: через з’ясування важливих історико-літературних і теоретико-літературних проблем (*М.Жулинський, Д.Стус, В.Герасим’юк, І.Павлюк, М.Єгорченко* (Київ), *О.Закурєнко* (Москва), *Д.Шупта* (Одеса), *Т.Пастух* (Львів), *Л.Краснова, М.Шалата, В.Іванишин, О.Баган, П.Іванишин, І.Розлуцький, М.Іванишин* (Дрогобич); актуальних питань перекладознавства – *Р.Веретельник* (Київ), *Л.Цибенко* (Львів), *Л.Кравченко, М.Зимотря, Я.Лопушанський* (Дрогобич)) та лінгвістичної проблематики – *В.Винницький, Н.Грицик, К.Іваночко, О.Куцик, М.Колечко, Г.Попадинець, М.Стецик, У.Мищук* (Дрогобич).

Вдумлива пленарна тональність розмірковувань з приводу інтелектуалізації образного мислення В.Стусом у герменевтичному розмислі акад. *М.Жулинського*, окреслення парадигмальних явищ поетової художньої екзистенції у *Д.Стуса*, експресивне структурально-екзистенціальне слово про В.Стуса в устах поета *В.Герасим’юка* були продовжені на секційних засіданнях і доповнились низкою нових спостережень та суттєвих ідей стосовно спадщини митця в доповідях, зокрема, *Л.Краснової, Л.Кравченко, М.Шалати, Д.Шупти, Р.Веретельника, В.Винницького, Л.Цибенко, О.Багана, Т.Пастуха, П.Іванишина, І.Павлюка, В.Іванишина, О.Закурєнка* та ін.

Міжнародна конференція “Категорії буття у поетичній творчості Василя Стуса” актуалізувала творчість поета в загальнонаціональному масштабі, у вимірах завжди актуальних питань національного буття, що сягають міжнародного значення, започаткувала поглиблену співпрацю філологічного факультету (передусім кафедри світової літератури) ДДПУ, що вилилась у перспективний план проведення регулярних “Стусівських читань”.

м. Дрогобич

Мирослава Іванишин

