

**СПИСОК АВТОРЕФЕРАТОВ ДИССЕРТАЦИЙ, ПОСВЯЩЕННЫХ
ТВОРЧЕСТВУ Н. В. ГОГОЛЯ
(1945 – 2000)**

1945

Руденко В.Ф. Проблема личности в Петербургских повестях Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Одесский гос. пед. ин-т. – Одесса, 1945.

1946

Обрам В.А. Гоголь и опера («Вечера на хуторе близ Диканьки» в музыкальном театре России и Украины): Автореф. дис. ... канд. искусствовед. – Киев, 1946.

1947

Кудрявцева О.А. Проблема реалистического образа в петербургских повестях Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Без м. изд., 1947.

Мельниченко О.Г. Литературно-критические воззрения Н.В.Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Московский гос. пед. ин-т им. В.И.Ленина. –Без м. изд., 1947.

Смирнова-Чикина Е.С. «Мертвые души». Поэма Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – М., 1947.

Фридендер Г.М. "Арабески" и вопросы мировоззрения Н.В.Гоголя петербургского периода: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Л., 1947.

1951

Мирошник Д.И. Украинизмы в языке Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Харьковский гос. ун-т им. А.М.Горького. – Харьков, 1951. – 28 с.

1952

Бочарова А.К. Композиция поэмы Гоголя «Мертвые души»: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Московский гор. пед. ин-т им. В.П.Потемкина. – Пенза, 1952. – 22 с.

Головенченко Ф.М. Творческий путь Гоголя: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Московский гос. пед. ин-т им. В.И.Ленина. – М., 1952. – 27 с.

Квиташвили Г.Х. Н.В.Гоголь на грузинском языке: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Республ. парт. школа при ЦК КП Грузии. – Тбилиси, 1952. – 17 с.

Хохлачева В.Н. Разговорная лексика 1-го тома «Мертвых душ» Н.В.Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Ин-т языкознания АН СССР. – М., 1952. – 17 с.

1953

Годованюк Н.М. Исследование языка поэмы Н.В.Гоголя «Мертвые души»: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Киевский гос. ун-т им. Т.Г.Шевченко. – Житомир, 1953. – 23 с.

Козлова Л.П. Традиции Гоголя и литературная борьба 1848 – 1855 гг.: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Ленинградский гос. ун-т им. А.А.Жданова. – Л., 1953. – 19 с.

Красильникова О.А. Фразеологический состав поэмы Н.В.Гоголя "Мертвые души": Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Харьковский гос. ун-т им. А.М.Горького. – Харьков, 1953. – 16 с.

Крутикова Н.Е. Гоголь и украинская литература (30 – 80-е гг. XIX ст.): Автореф. дис. ... д-ра филол. наук /АН СССР. Ин-т мировой литературы им. А.М.Горького. – М., 1953. – 31 с.

Манаенков В.Ф. Место Гоголя в истории русской литературы: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский гос. пед. ин-т им. В.И.Ленина. – М., 1953. – 16 с.

Храпченко М.Б. Творчество Гоголя: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук. – Без м. изд., 1953.

1954

Антонец И.И. Повесть Н.В.Гоголя "Тарас Бульба": Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Киевский гос. ун-т им. Т.Г.Шевченко. – Киев, 1954. – 15 с.

Ахачинский В.П. К вопросу о реализме Гоголя во втором томе "Мертвых душ": Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский обл. пед. ин-т. – М., 1954.

Беляев М.А. Изучение поэмы Н.В.Гоголя в школе: Автореф. дис. ... канд. пед. наук / Академия пед. наук РСФСР. – М., 1954.

Вишневский К.Д. Петербургские повести Н.В.Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский гос. пед. ин-т им. В.И.Ленина. – М., 1954. – 18 с.

Гладыш И.А. Драматические сцены и отдельные отрывки Н.В.Гоголя (К истории незавершенной комедии «Владимир 3-й степени»): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский гор. пед. ин-т им. В.П.Потемкина. – М., 1954. – 16 с.

Степанов А.Н. Журнальная деятельность Н.В.Гоголя (1830 – 1836 гг.): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ленинградский гос. ун-т им. А.А.Жданова. – Л., 1954. – 15 с.

1955

Изергина Н.П. Литературно-эстетические взгляды Н.В.Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Казанский гос. ун-т им. В.И.Ульянова-Ленина. – Казань, 1955. – 19 с.

Мамедов А.С. Традиции Н.В.Гоголя в азербайджанской классической литературе: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / АН СССР. Ин-т мировой литературы им. А.М.Горького. – М., 1955. – 16 с.

Мельникова Л.М. Иллюстрированные издания произведений Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ленинградский гос. ун-т им. А.А.Жданова. – Л., 1955. – 14 с.

Руденко Н.Е. Гоголь во французских переводах (К истории русско-французских литературных связей 40 – 60-х годов XIX столетия): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Львовский гос. ун-т им. И.Франко. – Львов, 1955. – 15 с.

Шешин М.В. Литературные взгляды Н.В.Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский гос. пед. ин-т им. В.И.Ленина. – М., 1955. – 16 с.

1956

Ермакова М.Я. «Тарас Бульба» Гоголя как исторический роман-эпопея: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский обл. пед. ин-т. – Москва-Горький, 1956. – 19 с.

Жаглова З.П. Стилистические функции имен существительных в «Мертвых душах» Н.В.Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский гос. ун-т им. М.В.Ломоносова. – М., 1956. – 17 с.

Копаничак Ю.М. Принципы и приемы сатирической типизации в «Мертвых душах» Н.В.Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский гос. ун-т им. М.В.Ломоносова. – М., 1956. – 15 с.

Шекуров Г.П. Некоторые вопросы перевода с русского языка на французский (На материале переводов поэмы Н.В.Гоголя «Мертвые души»): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ленинградский гос. пед. ин-т им. А.И.Герцена. – Л., 1956. – 15 с.

1957

Прохоров Е.И. Проблема установления канонического текста художественной прозы Н.В.Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / АН СССР. Ин-т мировой литературы им. А.М.Горького. – М., 1957. – 16 с.

1958

Губарев И.М. Ранние петербургские повести Н.В.Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ленинградский гос. пед. ин-т им. А.И.Герцена. – Л., 1958. – 17 с.

Касьянов А.В. Лексика и фразеология комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»: Автореф. дис. ...

канд. филол. наук / Московский гос. пед. ин-т им. В.И.Ленина. – М., 1958. – 20 с.

1959

Горбулина Е.В. В.Г.Белинский о драматургии Н.В.Гоголя (К вопросу о специфике драматургии): Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Московский гос. пед. ин-т им. В.П.Потемкина. – М., 1959. – 16 с.

Шароева Т.Г. Петербургские повести Н.В.Гоголя в литературно-критической борьбе 30-х – начала 40-х гг. XIX в.: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Тбилисский гос. ун-т им. Сталина. – Тбилиси, 1959. – 17 с.

1960

Мревлишвили Т.Н. Виды сложноподчиненного предложения в языке Н.В.Гоголя («Вечера на хуторе близ Диканьки»): Автореф. дис. ... д-ра филол. наук /Московский гос. пед. ин-т им. В.И.Ленина. – Тбилиси, 1960.

1961

Талжанов С. О некоторых основных проблемах художественного перевода (На материале перевода «Ревизора» и «Мертвых душ» на казахский язык): Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Казахский гос. пед. ин-т им. Абая. – Алма-Ата, 1961. – 17 с.

1962

Фирсанова В.Г. Повести Н.В.Гоголя "Сорочинская ярмарка", "Майская ночь" и "Ночь перед Рождеством" в инсценировке М.П.Старицкого (К вопросу русско-украинских литературных связей): Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Ин-т литературы им. Т.Г.Шевченко. – [Киев,] 1962. – 25 с.

1963

Карабанов Р.А. Становление художественного метода критического реализма в творчестве Н.В.Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Львовский гос. ун-т им. И.Франко. – Без м. изд., 1963. – 23 с.

Карпенко А.И. Народные истоки реалистического историзма, стиля и языка эпопеи Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Киевский гос. ун-т им. Т.Г.Шевченко. – Киев, 1963. – 26 с.

Цветков Л.И. Проблемы освоения гоголевских традиций в болгарской литературе: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Ин-т славяноведения АН СССР. – М., 1963. – 13 с.

1964

Долгих А.И. Речевая характеристика персонажей в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор» (При сопоставлении различных редакций произведения): Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Московский гос. ун-т им. М.В.Ломоносова. – М., 1964. – 21 с.

Радецкая М.М. Становление сатиры в творчестве Н.В.Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Львовский гос. ун-т им. И.Франко. – Львов, 1964. – 23 с.

1965

Андрусенко В.И. Глагольная синонимика в творчестве Н.В.Гоголя и ее стилистические функции (На материале повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки» и «Тарас Бульба»): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Куйбышевский гос. пед. ин-т им. В.В.Куйбышева. – Куйбышев, 1965. – 23 с.

1967

Джаиани Т.В. Субстантивные предложные словосочетания, выражающие атрибутивные отношения в языке произведений Н.В.Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук

/Тбилиский гос. пед. ин-т им. А.С.Пушкина. – Тбилиси, 1967. – 20 с.

Махендр П.П. Проблемы романтизма в творчестве Н.В.Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский гос. ун-т им. М.В.Ломоносова. – М., 1967.

Панде М.П. Проблемы романтизма в раннем творчестве Н.В.Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский гос. ун-т им. М.В.Ломоносова. – М., 1967. – 25 с.

1968

Арват Ф.С. Иван Франко как переводчик («Мертвые души» Н.В.Гоголя в переводе И.Я.Франко): Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Черновицкий гос. ун-т. – Черновцы, 1968. – 25 с.

Жидкова Г.Ф. Деепричастные обороты в художественной прозе Н.В.Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ун-т дружбы народов им. П.Лумумбы. – М., 1968. – 21 с.

Тимошенко И.С. Изучение образа автора в художественном произведении (К вопросу о единстве эмоционального и логического в школьном преподавании литературы): Автореф. дис. ... канд. пед. наук / Куйбышевский гос. пед. ин-т им. В.В.Куйбышева. – Куйбышев, 1968. – 23 с.

1969

Канунова Ф.З. Из истории русской повести конца XVIII – первой трети XIX в. (Карамзин, Марлинский, Гоголь): Автореф. дис. ... д-ра филол. наук /Ленинградский гос. ун-т им. А.А.Жданова. – Томск, 1969. – 43 с.

Крук И.Т. Поэт и действительность. Черты мировоззрения и творчества Блока в свете литературных традиций и проблем эпохи: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук. – Киев, 1969.

1971

Агаева И.И. Соотношение субъективного и объективного в "Вечерах на хуторе близ Диканьки" и "Миргороде" Н.В.Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Азербайджанский пед. ин-т языков им. М.Ф.Ахундова.. – Баку, 1971. – 21 с.

Выборнова С.Г. Изучение художественного мастерства Н.В.Гоголя в 8-м классе средней школы: Автореф. ... дис. канд. пед. наук /Московский гос. пед. ин-т им. В.И.Ленина. – М., 1971. – 19 с.

Шлаин М.И. Характер гротеска у Н.В.Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Московский гос. ун-т им. М.В.Ломоносова. – М., 1971. – 16 с.

Янушкевич А.С. Особенности прозаического цикла 30-х годов и "Вечера на хуторе близ Диканьки" Н.В.Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Томский гос. ун-т им. В.В.Куйбышева. – Томск, 1971. – 24 с.

1972

Грамзина Т.А. «Вечера на хуторе близ Диканьки и «Вий» (К проблеме фантастического в творчестве Гоголя): Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Казанский гос. ун-т им. В.И.Ульянова-Ленина. – Казань, 1972. – 23 с.

Манн Ю.В. Реализм Гоголя и проблемы гротеска: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук /Ленинградский гос. ун-т им. А.А.Жданова. – Л., 1972. – 30 с.

Минц З.Г. Александр Блок и русская реалистическая литература XIX в.: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук. – Тарту, 1972.

[О Гоголе глава 2.]

Шкилева Л.Ф. Проблема театральной инсценировки русского классического романа на советской сцене (МХАТ, 30-е годы): Автореф. дис. ... канд. искусствовед. /Гос. ин-т театрального искусства им. А.В.Луначарского. – М., 1972. – 22 с.

1973

Кедров К.А. Эпическое начало в русском романе первой половины XIX века ("Евгений

Онегин" А.С.Пушкина, "Герой нашего времени" М.Ю.Лермонтова, "Мертвые души" Н.В.Гоголя): Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Московский гос. ун-т им. М.В.Ломоносова. – М., 1973. – 24 с.

Куликова В.П. Глаголы движения в поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души» (Опыт лексико-стилистического анализа): Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Калининский гос. ун-т. – Калинин, 1973. – 17 с.

Станчева А.С. Традиции Н.В.Гоголя в прозе Л.Каравелова: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Московский гос. ун-т им. М.В.Ломоносова. – М., 1973. – 20 с.

1974

Вишневская И.Л. Театр Гоголя: Автореф. дис. ... д-ра искусствовед. /Ин-т истории искусств. – М., 1974. – 36 с.

Егоров И.В. Проблемы типологии эпических жанров и жанровая природа "Мертвых душ" Н.В.Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Донецкий гос. ун-т. – Донецк, 1974. – 30 с.

Смирнова Е.А. Эволюция творческого метода Гоголя от 1830-х годов к 1840-м: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Тартуский гос. ун-т. – Тарту, 1974. – 26 с.

1975

Палов И. Русская сатирическая комедия первой половины XIX века (А.С.Грибоедов, Н.В.Гоголь и болгарский театр): Автореф. ... дис. канд. искусствовед. /Ленинградский гос. ин-т театра, музыки и кинематографии. – Л., 1975. – 23 с.

1976

Кривонос В.Ш. Искусство сатиры и читатель (Теоретическая и художественно-образная трактовка проблемы у Гоголя): Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Саратовский гос. ун-т им. Н.Г.Чернышевского. – Саратов, 1976. – 19 с.

1977

Жаравина Л.В. Смех Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /АН СССР. Ин-т русской литературы. (Пушкинский Дом). – Л., 1977. – 18 с.

1978

Адылова С. Некоторые проблемы воссоздания стиля писателя в художественном переводе (На материале переводов произведений Н.В.Гоголя на узбекский язык): Автореф. дис. ... канд. филол. наук /АН УзССР. Ин-т языка и литературы им. А.С.Пушкина. – Ташкент, 1978. – 25 с.

Алексанян Е.А. Армянский реализм и опыт русской литературы (Гоголь, Чехов: традиции и типология): Автореф. дис. ... д-ра филол. наук /АН АрмССР. Ин-т литературы им. М. Абебяна. – Ереван, 1978. – 47 с.

Казарин В.П. Эволюция исторической прозы Н.В.Гоголя (К истории создания повести «Тарас Бульба»): Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Ленинградский гос. ун-т им. А.А.Жданова. – Л., 1978. – 19 с.

Романова Г.А. Сценическая история "Ревизора" как литературоведческая проблема: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ленинградский гос. пед. ин-т им. А.И.Герцена. – Л., 1978. – 24 с.

1979

Черняева Т.Г. Литературно-эстетическая и журнально-критическая программа Н.В.Гоголя середины 1830-х гг. (от "Арабесок" к "Современнику"): Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Томский гос. ун-т им. В.В.Куйбышева. – Томск, 1979. – 21 с.

1980

Бегжанова М.А. Традиции Н.В.Гоголя в узбекской советской литературе: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /АН УзССР. Ин-т языка и литературы им. А.С.Пушкина.. – Ташкент, 1980. – 20 с.

Виролайнен М. "Миргород" Н.В.Гоголя (проблемы стиля): Автореф. дис. ... канд. филол. наук /АН СССР. Ин-т русской лит. (Пушкинский Дом). – Л., 1980. – 25 с.

Данилова В.В. Идеино-эстетическая роль алогизма в творчестве Н.В.Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Тбилисский гос. пед. ин-т им. А.С.Пушкина. – Тбилиси, 1980. – 26 с.

Мущенко Е.Г. Традиции Н.В.Гоголя и Н.С.Лескова в русской советской прозе первой половины 20-х годов (К вопросу о сказовой форме повествования): Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Московский гос. ун-т им. М.В.Ломоносова. – М., 1980. – 20 с.

1982

Палиевский П.В. Развитие русской литературы XIX – начала XX веков: Методологические проблемы: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук /АН СССР. Ин-т русской литературы (Пушкинский Дом). – Л., 1982. – 29 с.

Паперный В.М. Гоголевская традиция в русской литературе начала XX века (А.А.Блок и А.Белый – истолкователи Н.В.Гоголя): Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Гартуский гос. ун-т. – Тарту, 1982. – 15 с.

1983

Дилакторская О.Г. Фантастическое в петербургских повестях Н.В.Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Ленинградский гос. ун-т им. А.А.Жданова. – Л., 1983. – 22 с.

Карташова И.В. Гоголь и романтизм: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук /Московский гос. ун-т им. М.В.Ломоносова. – М., 1983. – 39 с.

1984

Бегжанова М.А. Проблемы освоения традиций Н.В.Гоголя в узбекской советской литературе: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. – М., 1984. – 23 с.

Васильева Т.М. Перевод русских фразеологических единиц на сербохорватский язык: (На материале поэмы Н.В.Гоголя "Мертвые души"): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ленинградский гос. пед. ин-т им. А.И.Герцена. – Л., 1984. – 16 с.

Лебеденко Н.П. Гоголевские сатирические традиции в творчестве Александра Блока: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Одесский гос. ун-т им. И.И.Мечникова. – Одесса, 1984. – 16 с.

1985

Волкова Л.П. Драматургическая система Н.В.Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /АН УССР. Ин-т литературы им. Т.Г.Шевченко. – Киев, 1985. – 17 с.

Воропаев В.А. Традиции русского народного творчества в поэтике "Мертвых душ" Н.В.Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский гос. ун-т им. М.В.Ломоносова. – М., 1985. – 24 с.

Гончаров С.А. Жанровая структура "Мертвых душ" Н.В.Гоголя и традиции русской прозы: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ленинградский гос. ун-т им. А.А.Жданова. – Л., 1985. – 21 с.

Гураль С.К. Гоголь в современном американском литературоведении: (Проблема художественного метода и повествования): Автореф. дис. ... канд. филол. наук. /Томский гос. ун-т им. В.В.Куйбышева. – Томск, 1985. – 21 с.

Константиновская Е.Я. Автор, читатель, герой в романе: (Филдинг, Стерн, Гоголь): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский гос. ун-т им. М.В.Ломоносова. – М., 1985. – 17 с.

Короленок А.И. Шолохов и Гоголь (Эпические традиции в жанровой структуре "Тихого Дона"): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский гос. пед. ин-т им. В.И.Ленина. – М., 1985. – 16 с.

Мкртчян К.Л. Петербургские повести Н.В.Гоголя в армянских переводах. Прочтение оригинала как переводческая проблема: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ереванский гос. ун-т. – Ереван, 1985. – 18 с.

Фиалкова Л.Л. Гоголевская традиция в русской фантастической прозе начала XX века: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Тартуский гос. ун-т. – Тарту, 1985. – 16 с.

1986

Бонецкая Н.К. Образ автора в системе художественного произведения: (К вопросу об эстетической природе образа автора. На материале творчества Н.В.Гоголя, Н.С.Лескова и М.А.Булгакова): Автореф. дис. ... канд. филол. наук /АН СССР. Ин-т мировой литературы им. А.М.Горького. – М., 1986. – 19 с.

Дидебулидзе Д.О. Н.В.Гоголь в грузинской критике и переводах (Дореволюционный период): Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Тбилиси, 1986.

Ковалева Ю.Н. Нравственно-философские и художественно-эстетические искания Н.В.Гоголя в процессе работы над вторым томом "Мертвых душ": Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Воронежский гос. ун-т им. Ленинского комсомола. – Горький, 1986. – 23 с.

1987

Гольденберг А.Х. Традиции фольклора и древнерусской литературы в системе художественных оценок персонажей поэмы Н.В.Гоголя "Мертвые души": Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Горький, 1987. – 19 с.

Иваницкий А.И. Смысловые функции тропов в публицистике Н.В.Гоголя 1840-х гг.: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский гос. ун-т им. М.В.Ломоносова. Факультет журналистики. – М., 1987. – 23 с.

Казарин В.П. Проблемы художественного метода русской литературы 30-х гг. XIX в. (Пушкин, Лермонтов, Гоголь): Автореф. дис. ... д-ра филол. наук /АН УССР. Ин-т лит. им. Т.Г.Шевченко. – Киев, 1987. – 43 с.

Кухта Е.А. Проблемы театра Н.В. Гоголя и советская драматическая сцена 1970-х годов: Автореф. дис. ... канд. искусствовед. / Ленинградский гос. ин-т театра, музыки и кинематографии им. Н.К.Черкасова. – Л., 1987. – 18 с.

Лазарева А.Н. Мироззрение Н.В.Гоголя (Соотношение эстетического, этического и религиозного): Автореф. дис. ... канд. филос. наук / АН СССР. Ин-т философии. – М., 1987. – 24 с.

Моторин А.В. Идеино-художественное единство «Вечеров на хуторе близ Диканьки» Н.В.Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ленинградский гос. пед. ин-т им. А.И.Герцена. – Л., 1987. – 15 с.

Николаев Д.П. Сатира Н.В.Гоголя и М.Е.Салтыкова-Щедрина (Способы художественного обобщения): Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Московский гос. ун-т им. М.В.Ломоносова. – М., 1987. – 46 с.

Сугай Л.А. Гоголь в русской критике конца XIX – начала XX века: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Московский гос. ун-т им. М.В.Ломоносова. – М., 1987. – 21 с.

1988

Алдоница Н.Б. Полемика о пушкинском и гоголевском направлениях в русской литературе: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Горьковский гос. ун-т им. Н.И.Лобачевского. – Горький, 1988. – 21 с.

Беглов В.А. Пути развития эпопеи в русской литературе XIX века (Гоголь, Некрасов): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Горьковский гос. у-нт им. Н.И.Лобачевского. – Горький, 1988. – 16 с.

Есаулов И.А. Категория целостности в изучении литературного произведения: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский гос. ун-т им. М.В.Ломоносова. – М., 1988. – 24 с.

1989

Денисов В.Д. «Арабески» Н.В.Гоголя и русская литература конца 20-х – начала 30-х годов XIX в.: Автореф. дис. ...канд. филол. наук / Ленинградский гос. пед. ин-т им. А.И.Герцена. – Л., 1989. – 18 с.

Кривонос В.Ш. Художественная проза Н.В. Гоголя и проблема реалистического повествования: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук /Уральский гос. ун-т. – Свердловск, 1989. – 30 с.

Николаев О.Р. Проблемы историзма в творчестве Н.В.Гоголя 1820 – 1830-х гг.: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ленинградский гос. пед. ин-т им. А.И.Герцена. – Л., 1989. – 16 с.

Симачева И.Ю. Сатирическая традиция Н.В. Гоголя в прозе символистов (А.Белый, Ф.Сологуб): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский областной пед. ин-т. – М., 1989. – 16 с.

Сусыкин А.А. Система языковых изобразительных средств в петербургских повестях Н.В.Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ун-т дружбы народов им. П.Лумумбы. – М., 1989. – 15 с.

Ходжян А.С. Психологический анализ художественных образов в наследии Н.В.Гоголя (На материале повестей прозаических циклов): Автореф. дис. ... канд. психол. наук. – Ереван, 1989.

Цивкач О.М. Гоголь-критик. Вопросы мастерства (1831 – 1836 гг.): Автореф. дис. ... канд. филол. наук /АН УССР Ин-т литературы им.Т.Г.Шевченко. – Киев, 1989. – 24 с.

Черевацкая Б.В. Лирические отступления как стилистический прием выражения позиции автора (На материале произведений М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, Н.Г.Чернышевского): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Воронежский гос. ун-т им. Ленинского комсомола. – Воронеж, 1989. – 18 с.

Щеглова Л.В. Философские основы мировоззрения и творчества Н.В.Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филос. наук /Московский гос. ун-т им. М.В.Ломоносова. – М., 1989. – 22 с.

1990

Алтынбекова Р.Е. Гоголевские традиции в казахской советской сатире: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Алма-Ата, 1990.

Анненкова Е.И. Творчество Н.В.Гоголя и литературно-общественное движение первой половины XIX века: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Ин-т русской литературы АН СССР. Пушкинский Дом. – Л., 1990. – 33 с.

Балажова А. Восприятие и оценка творчества Н.В.Гоголя в Чехии: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ленинградский гос. пед. ин-т им. А.И.Герцена. – Л., 1990. – 16 с.

Падерина Е.Г. Гоголь и Достоевский. Проблема образа автора: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / АН СССР. Институт русской литературы (Пушкинский Дом). – Л., 1990. – 25 с.

Супронюк О.К. Н.В.Гоголь и его нежинское литературное окружение: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /АН СССР. Ин-т русской литературы. (Пушкинский Дом). – Л., 1990. – 24 с.

1991

Лобыцына М.В. Своеобразие русской фантастической повести 1820 – 1830-х гг. (Н.В.Гоголь и В.Ф.Одоевский): Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Ин-т мировой литературы им. А.М.Горького. – М., 1991. – 16 с.

1992

Асоян А.А. Данте и русская литература: Автореф. дис. в виде опубл. моногр. ... д-ра филол. наук /Московский пед. гос. ун-т им. В.И.Ленина. – М., 1992. – 25 с.

Дмитриева Е.Е. Стилистические средства воспроизведения разговорной речи в «Петербургских повестях» Н.В.Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /АН СССР. Ин-т лингвистических исследований. – СПб., 1992. – 20 с.

Жукова Н.Д. Пейзаж в "Мертвых душах" Н.В.Гоголя: Автореф. ...дис. ... канд. филол. наук /Симферопольский гос. ун-т. – Днепропетровск, 1992. – 16. с.

Степанов В.Г. Издания произведений Н.В.Гоголя в Англии в XX веке: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Московский полиграфический ин-т. – М., 1992. – 29 с.

1993

Медведев А.Ф. Поэтика циклизации в творчестве Н.В.Гоголя («Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород»): Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Самарканд, 1993.

Фролова Е.А. Номинация персонажей в поэме Н.В. Гоголя "Мертвые души" (Функционально-стилистический аспект): Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – М., 1993. – 20 с.

1994

Демидова Т.Э. Метафорическая тема дороги (пути) в английском и русском романе 40-х годов XIX в.: Теккерея, Диккенс, Гоголь: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – М., 1994. – с.

Нгуен Хыу Хоанг. Поэтика "Петербургских повестей" Н.В.Гоголя: Автореф. дис. ...канд. филол. наук. – М., 1994.

Птиченко М.В. Религиозные искания Н.В.Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филос. наук. – СПб., 1994.

1995

Виноградов И.А. Художественное мирозерцание Н.В.Гоголя второй половины 1840-х годов: Автореф. дис.... канд. филол. наук / Российская АН. Ин-т мировой литературы им. А.М.Горького. – М., 1995. – 24 с.

Звизняцковский В.Я. Николай Гоголь. Тайны национальной души: Автореф. дис. ... д-ра. филол. наук /Национальная АН Украины. Ин-т литературы им. Т.Г.Шевченко. – Киев, 1995. – 42 с.

Назиров Р.Г. Традиции Пушкина и Гоголя в русской прозе: Сравнительная история фабул. Дис. в виде науч. доклада... д-ра филол. наук / Уральский гос. ун-т им. А.М.Горького. – Екатеринбург, 1995. – 46 с.

1996

Акимова Н.Н. Булгарин и Гоголь: Массовое и элитарное: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Рос. гос. пед. ун-т им. А.И.Герцена. – СПб., 1996. – 22 с.

Антошук Л.К. Концепция и поэтика безумия в русской культуре 20 – 30-х гг. XIX в.: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Томск, 1996.

Гафаров Р.М. М.В. Ломоносов и Г.Р. Державин в творческом восприятии Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский пед. гос. ун-т. – М., 1996. – 15 с.

Губарев И.М. Литературно-эстетическая концепция Гоголя. Идеал и тема писателя-художника: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Национальная АН Украины. Ин-т лит. им. Т.Г.Шевченко. – Киев, 1996. – 38 с.

Гуминский В.М. Жанр путешествия в русской литературе и творческие искания Н.В.Гоголя: Дис. в форме науч. доклада ... д-ра филол. наук / Российская АН. Ин-т мировой литературы им. А.М.Горького. – М., 1996. – 41 с.

Ермолаева И.И. Лирическое отступление как включенный текст: (На материале произведений Н.В. Гоголя): Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Екатеринбург, 1996.

Есаулов И.А. Категория соборности в русской литературе XIX – XX веков: Дис. в виде науч. доклада ... д-ра филол. наук /Российский гос. гуманитарный ун-т. – М., 1996. – 47 с.

[О Гоголе: С. 17 – 23.]

Жаравина Л.В. Философско-религиозная проблематика в русской литературе 1830 – 40-х годов: А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Н.В.Гоголь: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук /Волгоградский гос. пед. ун-т. – Волгоград, 1996. – 37 с.

Серебренников Н.В. А.М.Бухарев о проблеме возрождения "мертвых душ" в творчестве Гоголя и Достоевского: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Новгородский гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. – Новгород, 1996. – 14 с.

Фролова О.Е. Содержание и методическая интерпретация категории "пространство" при обучении толкованию русского прозаического художественного текста: (Иностранные студенты-филологи основного этапа): Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Ин-т русского языка им. А.С.Пушкина. – М., 1996. – 22 с.

[На материале прозы Пушкина, Лермонтова, Гоголя.]

1997

Бражников И.Л. Мифопоэтический аспект литературного произведения: Автореф. дис. ... канд. филол. наук Российская АН. Институт мировой литературы им. А.М.Горького. – М., 1997. – 22 с.

[Глава 4: Механизм заблуждения (Мифопоэтика "Ревизора").]

Волкова П.С. Эмотивность как средство интерпретации смысла художественного текста (На материале прозы Н.В.Гоголя и музыки Ю.Буцко, А.Холминова, Р.Щедрина): Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Волгоградский пед. ун-т. – Волгоград, 1997. – 23 с.

Воропаев В.А. Гоголь в последнее десятилетие его жизни: Новые аспекты биографии и творчества: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук /Московский гос. ун-т им. М.В.Ломоносова. – М., 1997. – 48 с.

Попова И.М. "Чужое слово" в творчестве Е.И.Замятина (Н.В.Гоголь, М.Е.Салтыков-Щедрин, Ф.М.Достоевский): Автореф. дис... д-ра филол. наук /Московский пед. ун-т. – М., 1997. – 30 с.

[Глава 2: "Гоголевское "слово" в творчестве Е.И.Замятина 1910 – 1920-х годов.]

Эдельштейн М.Ю. Концепция развития русской литературы 19 века в критическом наследии П.П.Перцова: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Ивановский гос. ун-т. – Иваново, 1997. – 16 с.

[Глава 1: Концепция развития русской литературы 19 века в критическом наследии П.П.Перцова: Пушкин – Гоголь – Лермонтов.]

1998

Бокарева Ю.М. Коммуникативно-синтаксические средства адресации в прозе Н.В.Гоголя и место в них метатекстовых элементов: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – СПб., 1998.

Гончаров С.А. Творчество Н.В.Гоголя и традиции религиозно-учительной культуры: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук /Российский гос. пед. ун-т им. А.И.Герцена. – СПб., 1998. – 43 с.

Карякина В.Л. Сопоставительный анализ текста комедии Н.В.Гоголя "Женитьба" (внутриязыковой и межъязыковой аспекты): Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Самарский пед. ун-т. – Саратов, 1998. – 23 с.

Павлова О.А. Н.В.Гоголь и М.А.Булгаков (проблема жанрового мышления): Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Волгоградский гос. ун-т. – Волгоград, 1998. – 29 с.

Франка Стролого Перович. А.С.Пушкин и Н.В.Гоголь как исторические романисты: сопоставительный анализ "Капитанской дочки" и "Тараса Бульбы": Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Рос. гос. гуманитарный ун-т. – М., 1998. – 24 с.

Шведова С.О. Русская проза 1830-х годов и культурно-бытовой мистицизм эпохи:

Автореф. ... дис. канд. филол. наук. СПб., 1998. – 22 с.

[О "Вечерах на хуторе близ Диканьки": С. 15 – 20.]

Шульц С.А. Мифологизм Н.В.Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. /Ростовский гос. ун-т. – М., 1998. – 24 с.

1999

Алексеева У.С. Художественное своеобразие цикла "Выбранные места из переписки с друзьями" в контексте поэтики "позднего" Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Новосибирский гос. ун-т. – Новосибирск, 1999. – 19 с.

Болкунова Н.С. Мотивы Дома и Дороги в художественной прозе Н.В.Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Саратовский гос. ун-т им. Н.Г.Чернышевского. – Саратов, 1999. – 19 с.

Дунаев М.М. Православные основы русской литературы XIX века: Дис. в форме науч. доклада ... д-ра филол. наук /Московский пед. ун-т. – М., 1999. – 49 с.

[Глава 6: Н.В.Гоголь: С. 13 – 15.]

Евтихиева А.С. Гоголь в критике Русского зарубежья: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Московский гос. ун-т им. М.В.Ломоносова. – М., 1999. – 24 с.

Зарецкий В.А. Народные исторические предания в творчестве Н.В.Гоголя. История и биографии: Автореф. дис. в форме монографии ... д-ра филол. наук. – Екатеринбург, 1999. – 48 с.

Иванова Н.И. Н.В.Гоголь в восприятии и интерпретации В.В.Набокова: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Псковский гос. пед. ин-т им. С.М.Кирова. – Псков, 1999. – 17 с.

Ким Ми Хен. Драматургия Гоголя и ее сценическое воплощение: Автореф. дис. ... канд. искусствовед. – М., 1999.

Короткова С.Л. М.Н.Загоскин и Н.В.Гоголь: биографические и художественно-творческие параллели: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Саратовский гос. ун-т им. Н.Г.Чернышевского. – Саратов, 1999. – 24 с.

Кутафина Ю.Н. Предметный мир художественной прозы Н.В.Гоголя ("Петербургские повести", "Мертвые души"): Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Елецкий гос. пед. ин-т. – Елец, 1999. – 17 с.

Летин В.А. Визуализация художественной картины мира Н.В.Гоголя: Автореф. дис. ... канд. культурол. наук. – Ярославль, 1999.

Немцев Л.В. В.В.Набоков и Н.В.Гоголь: создание образа автора в художественном произведении: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Самарский гос. пед. ун-т. – Самара, 1999. – 21 с.

Петров А.В. Синтетизм жанровой природы «Мертвых душ» Н.В.Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Томск, 1999.

Судакова Е.К. Н.В.Гоголь в немецкоязычном литературоведении (70 – 90-е годы XX века): Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Московский гос. ун-т им. М.В.Ломоносова. – М., 1999. – 23 с.

Томачинский В.В. "Выбранные места из переписки с друзьями" Н.В.Гоголя: своеобразие поэтики: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. /Московский государственный ун-т им. М.В.Ломоносова. – М., 1999. – 22 с.

Эзериня С.А. Неузвальная лексика художественного текста в лексикографическом аспекте (На материале поэмы Н.В.Гоголя «Мертвые души»): Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – СПб., 1999.

Янчевская А.Ю. Проблемы искусства в духовных исканиях Н.В.Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Тверской гос. ун-т. – Тверь, 1999. – 25 с.

2000

Абашева Д.В. Братья Языковы в истории русской литературы и фольклористики: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук /Чувашский гос. пед. ун-т им. И.Я.Яковлева. – Чебоксары,

2000. – 52 с.

Гоголь и Н.Языков: С. 34 – 40.]

Агаева И.И. Нравственно-религиозный идеал Н.В.Гоголя в контексте русской литературы первой половины XIX века: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук /Азербайджанский пед. ин-т русского языка и литературы им. М.Ф.Ахундова. – [М.,] 2000. – 46 с.

Дилакторская О.Г. Петербургская повесть в русской литературе XIX века (Пушкин, Гоголь, Достоевский): Автореф. дис. ... д-ра филол. наук /Московский гос. ун-т им. М.В.Ломоносова. – М., 2000. – 42 с.

Заманова И.Ф. Пространство и время в художественном мире сборника Н.В.Гоголя "Вечера на хуторе близ Диканьки": Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Белгородский гос. ун-т. – Орел, 2000. – 21 с.

Карандашова О.С. Художественное пространство "украинских" сборников Н.В.Гоголя ("Вечера на хуторе близ Диканьки", "Миргород"): Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Тверской гос. ун-т. – Тверь, 2000. – 22 с.

Киселев В.С. Структура "Арабесок" Н.В.Гоголя и вопросы поэтики русского прозаического цикла 20 – 30-х годов XIX века: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Красноярский гос. ун-т. – Красноярск, 2000. – 34 с.

Кормилицын А.А. Комедия Н.В.Гоголя «Ревизор» в Англии XX века: проблемы интерпретации: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Саратовский гос. ун-т им. Н.Г.Чернышевского. – Саратов, 2000. – 19 с.

Музалевский М.Е. Циклы и цикличность в сюжетно-композиционном составе произведений Н.В.Гоголя («Арабески», «Женитьба», «Мертвые души»): Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Саратовский гос. ун-т им. Н.Г.Чернышевского. – Саратов, 2000. – 18 с.

Сугай Л.А. Гоголь и русский символизм: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук /Гос. академия славянской культуры. – М., 2000. – 36 с.

Янушкевич М.А. Традиции античности в художественном мире Н.В.Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Томский гос. ун-т. – Томск, 2000. – 22 с.

Подготовил Владимир Воропаев