

Сирик В.Ф. РЕКРЕАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЕВРОПЫ

Рекреационный потенциал, то есть совокупность природных, культурно исторических и социально-экономических условий организации рекреационной деятельности стран Центральной Европы очень высок. С целью ознакомления с отдельными рекреационными объектами отдельных стран этого региона я совершил девятидневную турпоездку по маршруту Симферополь – Львов – Прага – Зальцбург – Верона – Милан – Венеция, Сваровски – Чешский Крумлов – Краков – Львов – Симферополь.

Из г. Симферополя на поезде я приехал в г. Львов, где была сформирована наша группа. На автобусе «Neoplan» мы в течение трех часов переехали украинско-польскую границу. На территории Польши мы проехали три южных воеводства: Подкарпатское, центр г. Жешув, Мало-Польское, центр г. Краков и Шленское, центр г. Катовице. Автострада от г. Пшемьсли до г. Кракова во многих местах расширяется, проводятся ремонтные работы. Эта автострада будет одной из основных для посещения Украины автомобилями в период Чемпионата Европы по футболу «Евро – 2012». Впечатления от южной Польши довольно приятные. Вдоль дороги много населенных пунктов, хуторов с аккуратными двухэтажными домами, много гостиниц, различных фирм по продаже автомобилей, стройматериалов. В Польше выделяют три вида «золота» – черное, белое и желтое. Черное золото Польши – это каменный уголь, который добывают в Верхнесилезском каменноугольном бассейне, в Шленском воеводстве. Белое золото Польши – это соль, которую добывают в основном в Мало-Польском воеводстве. Так, крупные запасы соли сосредоточены 14 км от Кракова в г. Величка, а также в г. Бохия. Желтое золото Польши – это янтарь, который добывают на севере возле Балтийского моря. В последние годы этот район южной Польши стал знаменит тем, что в 40 км от Кракова в городке Водовице родился Карл Войтыла – Папа Римский Ян Павел II – первый иностранец, который занял папский престол. Через Польский г. Цешин и Чешский г. Чешки-Тешин мы проехали на территорию Чехии. С транзитного отеля в районе г. Оломоуца наш путь пролегал до столицы Чехии до г. Праги. Чешские автобаны, по которым мы проезжали бетонные, поэтому в автобусе создавался не совсем приятный шум. Вдоль дорог аккуратно располагались валки сена, встречались сады, посадки хмеля высотой не менее 2,5–3 метров. Прага расположена на 3 холмах на обоих берегах р. Влтава. Прага один из красивейших городов Европы, каждое здание, в котором представляет собой настоящее произведение архитектурного искусства. В числе основных достопримечательностей Праги – 18 великолепных каменных мостов, соединяющих берега Влтавы. Шедевром европейской готической архитектуры является кафедральный собор Святого Вита, строительство которого велось в течение более 600 лет. Длина сооружения составляет 124 м., высота главной башни собора более 99 м., 28 колонн поддерживают свод здания. В этом грандиозном храме хранились атрибуты государственной власти Чехии – Королевская корона и другие регалии, предназначенные для проведения коронации. Наибольшую ценность представляет корона святого Вацлава, изготовленная в 1346 г. Кафедральный собор был основан Карлом IV [1]. Самым большим и древним пражским мостом является Карлов. Сей час он представляет собой весьма впечатляющее архитектурное сооружение, украшенное статуями выдающихся исторических личностей. Всего на мосту находится 30 скульптур. Во время нашего прохода по мосту многие скульптуры были на реставрации. Карлов мост построен в период с 1357 г. и по начало XV века. Ширина Карлова моста составляет 10 м., а длина – 516 м. Мост, сооруженный из плит песчаника, поддерживают каменные фигуры быков. По Карлову мосту была проложена знаменитая Королевская дорога, используемая для проведения торжественного шествия королей к месту коронации. Напротив Староместской площади находится построенная в 1338 г. Ратуша, фасад которой украшен большими астрономическими часами. Они были изготовлены пражскими часовщиками в 1490 г. и примечательны тем, что ежедневно из открывающихся дверок над циферблатом появляются фигурки 12 апостолов. В городе в 1348 г. был основан Карлов университет в период господства Карла IV. Первое упоминание о поселениях славян на территории современной Праги относится к VI в н.э. В настоящее время особый интерес у гостей города вызывают пять кварталов в центральной части столицы, с которыми неразрывно связаны историческое и культурное развитие Праги. Это такие районы: Старый Город, Градчаны, Мала Страна, Йозефов (здесь располагалось бывшее еврейское гетто), Новый Город. В 1993 г. перечисленные исторические кварталы Праги были включены в число объектов мирового культурного наследия.

Своеобразен язык чехов, западных славян, так например слово позор в переводе на русский язык – это внимание, скупина – группа туристов, моя любимая по чешски моя жаба, родной язык – матерщина, посмотри – покукай, помидоры – райчата, огурцы – окурки, духи – ваянки, курица без головы и ног – труп, бельё – прадло. Через чешские города Табор и Ческе-Будевице мы переехали в Австрию. Большую часть территории Австрии занимают Восточные Альпы и их предгорья. Своими знаменитыми альпийскими склонами и лугами Австрия обращена к Дунаю, по течению которого расположена низменная равнина. Дунай в районе г. Линца, где мы проезжали относительно устья этой реки неширокий. В Австрии соседствуют самые разные ландшафтные, климатические, растительные формы и виды. Особенно поразили яркой зеленью луга этой страны. Австрия – одна из наиболее экономически развитых стран Европы. Сельское хозяйство интенсивно и высокотоварно. Все работы в сельском хозяйстве механизированы. Интересно, например, что в Австрии валки сена в отличие от Чехии лежали, завернутые в пленку. В Австрии отличные дороги. Автобаны, как и в других странах, которые мы проехали, ограждены

шумозащитными заборами. Г. Зальцбург – ворота Альп, встретил нас дождем. Зальцбург город, где родился великий Моцарт. В городе многое связано с Вольфгангом Амадеем Моцартом. Мы посвятили собор святых Руперта и Виргилия. Он считается сокровищем церковной архитектуры в немецкоговорящих странах. В этом соборе крестили и маленького Моцарта. Остался дом, правда, после реконструкции, в котором жил Моцарт. На одной из центральных площадей стоит памятник этому великому музыканту, рост которого был 1 м. 50 см. В магазинах продают знаменитые зальцбургские шоколадные конфеты с изображением Моцарта. Город чистый, имеет прекрасный парк, расположен на берегах р. Зальцах, которая берет начало в Кицбюльских Альпах. Жители гордятся чистотой своей реки. Бургомистр города, показывая всем, какая чистая река в городе ежегодно пьет перед жителями воду из нее. Наш Салгир далеко не так чист, если бы наш мер выпил воды из реки то... В реке водится много форели. Для вылова рыбы выдают лицензию за 4,5 евро, а штраф при вылове рыбы без лицензии составляет 3500 евро. Экономическими методами наводятся порядок и на дорогах. Так штраф с нарушителей дорожного движения от 60 и до 5680 евро. Учеба в университете Зальцбурга бесплатная, вступительных экзаменов как таковых нет, но абитуриенты проходят собеседование перед комиссией, состоящей из 30 профессоров, которые ведут беседу на немецком, английском и латинском языках и, таким образом, проходит отбор студентов. Проехав километров 60 по землям Баварии (Германия) переехали в район г. Инсбрука в альпийский поселок Штейнах, где ночевали в транзитном отеле. Интересно отметить, что во многих домах в Австрии, как и в Чехии с внешней стороны окна, на подоконниках выращивают цветы, что приятно украшает дома. Проехав перевал Бреннер, высота которого 1371 м по туннелю мы переехали в солнечную Италию в область Трентино–Альто–Адижде. Центр этой области г. Тренто, а самая крупная река Адижде. Наш путь пролегал по долинам рек Изарко и Адижде от поселка Бреннер до г. Верона. Проехали Итальянские Альпы: Сарентини, Адамелло, Доломитовые Альпы (рис.1). Эта область Италии характеризуется как яблочно–виноградный рай. Италия по выращиванию винограда и по производству виноградного вина занимает первое место в мире. Под стать виноградицам и интенсивные яблоневые сады, состоящие из коллоновидных яблонь. Полив производится с помощью капельного орошения. Город Верона, город влюбленных, город Ромео и Джульетты, воспетых Шекспиром. Верона – красивый, полный романтики город. В историческом центре находятся остатки римских поселений, прекрасно сохранившиеся дворцы, церкви периода возрождения, украшенные фресками. Знаменитой в Вероне является Римская Арена, служившая местом гладиаторских боев. При въезде в г. Милан – центр области Ломбардия, что-то очень напомнило мне наш Симферополь. И это общее с нашим городом оказалось обрисованные стены домов различными надписями. Так что в Италии тоже пачкают стены «художники». Милан крупнейший промышленный торговый центр Северной Италии. Второй город по численности населения в Италии после Рима. В центре Милана площадь Пьяццо Дуомо, где находится символ города – Миланский собор. Собор заложен в 1386 г. Длина Дуомо 158 м, ширина 93 м, высота с девой Марией 108,8 м. Миланцы до сих пор платят специальный налог на строительство этого третьего по величине в мире готического собора. На крыше находится около 135 шпилей и 3200 статуй и каждые несколько лет добавляется, что-то новое. Внутри подлинны витражи XV века. На площади высится конная статуя королю Витторио. Гордостью Милана и жемчужиной мира является театр «Ла Скала» – самый известный оперный театр всех времен и народов. Хотя внешне театр никого из нас не поразил, наши оперные театры Одессы, Львова, Киева внешне выглядят, на мой взгляд, лучше. Площадь, где расположены театр «Ла Скала» с памятником Леонардо – да – Винчи с площадью Дуомо соединяет знаменитый пассаж. Галерея представляет собой крестообразное, перекрытое купольной стеклянно–железной крышей. Сооружение, строившееся с 1865 по 1877 год. Миланцы называют его «улица в стекле» – центр жизни города: шикарные и дорожные магазины, кафе, рестораны, семизвездочный отель (5+2). Знаменитые, очень дорогие магазины «Прада» и «Луи Виттон» и рядом «Макдональдс». Милан является центром моды. Здесь базируются крупнейшие всемирно известные модельеры Гуччи и Армани, Прада да Дольче с Габбаноу и др. В пассаже находятся знаменитые яйца быка, пожалуй, самое отполированное место в Италии. Три круга на пятке делаешь на этих яйцах и желание исполнится.

Знаменит Милан футбольными клубами «Милан», «Интер» и стадионом Сан–Сиро. В Милане много замков и древних храмов. 12 августа температура в городе достигала +36°, что конечно затрудняло передвижения по городу, но в Милане есть фонтаны, а также фонтанчики с питьевой водой, что облегчало экскурсию.

При въезде в г. Венецию власти города берут налог с каждого автобуса 370 евро. Сразу возникли крамольные мысли, если бы подобный налог ввести для иностранцев при въезде в нашу Ялту, но возникает вопрос, будут ли они ее посещать.

Венеция это 117 каналов и более 400 мостов, расположена в Венецианской лагуне Адриатического моря. В городе очень мало зеленых насаждений, а в узеньких улочках их вообще нет. Отсутствие централизованной канализации в этих улочках, строения на сваях с близким залеганием грунтовых вод и в то же время это прекрасная сказка, застывшая в камне. В центре Венеции находится одна из красивейших площадей мира – площадь Св. Марка с собором Св. Марка, который был заложен в IX веке для мощей Св. Марка. После пожара в X веке началось его восстановление, продолжавшееся до XVII века. Пять куполов, яркий западный фасад с пятью порталами, множество мозаик, XIII – XIX вв. (рис. 2)



Рис. 1. Доломитовые Альпы.



Рис. 2. Собор Святого Марка.

На верхнем ярусе расположена терраса, в центре которой установлена античная квадрига IV в. до н.э. из позолоченной меди. Внутри собора мраморные колонны с римскими, коринфскими, византийскими и готическими капителями и мозаики XII – XIII в., рядом расположена башня XV в. с астрономическими часами (механические фигуры двух мавров через каждый час бьют в колокол) [2]. Очень интересной явилась экскурсия в дворец Дожей. Дворец Дожей являлся резиденцией дождей с IX века. В дворце огромные залы, потолки и стены которых расписаны лучшими художниками эпохи Возрождения, в том числе Тицианом. Здесь находятся коллекция средневекового оружия (алебарды, двуручные мечи, арбалеты и др). В Дворце так же в нижних этажах была тюрьма. Золото, блеск, величие Венецианской республики заключено в этом дворце Дожей. Внутренние помещения Дворца многочисленны, и почти каждое из них интересно в художественном и историческом отношении. Здесь все уникально. И лестница Гигантов, которая ведет во внутренние залы, – широкая, с мраморными перилами, с декорированными ступенями, огромный зал Большого Совета покрыт плафонными росписями, в нем находятся портреты первых 76

дожей (дож – дуче – вождь). Здесь же находится гигантское полотно «Рай», написанное Я. Тинторетто, самая большая картина в мире (ее размеры 7X22 метра).

Интересны средства передвижения в Венеции. Так как автомобилей в городе нет, то функции трамвая и такси выполняют катера, на бортах которых так и написано. Особым видом передвижения для туристов являются венецианские гондолы. В средние века в городе было около 10 тысяч лодок. Сегодня в Венеции насчитывается порядка 400 гондол. Гондольеру удастся грести, пользуясь только одним веслом. Вся хитрость в том, что длина левого борта гондолы больше правого на 24 см. Это позволяет лодке выравнивать курс после очередного гребка и двигаться зигзагом по каналу Венеции. Длина лодки 11 метров больше ширины ровно в 7,7 раза. В настоящее время чтобы стать гондольером, необходимо получить лицензию. Стоимость одной гондолы составляет от 30 до 90 тыс. евро, срок эксплуатации гондолы 15 лет.

В венецианской лагуне расположено много островов, наиболее известные из них Мурано и Бурано. В течение многих веков остров Мурано знаменит своим венецианским стеклом, где на одной из фабрик мастер показывал нам процесс получения этого стекла, а остров Бурано – это родина кружевного искусства. Также на острове находится известный собор, который посетил папа Римский Ян Павел II, где ему поставили бронзовую скульптуру (рис. 3).

В городе Ваттенс в западной Австрии, в подземной пещере каждый день расцветают «Хрустальные миры Сваровски». Это сложнейшее подземное сооружение, система из 13 гротов и каналов волшебный мир созданный из фантазии и хрусталя (рис. 4). Здесь находятся самый большой и самый маленький кристалл в мире. Здесь находится стена сделанная из 12 тонн сверкающих хрустальных драгоценных камней. Рядом с подземной пещерой – выставочным строением находится завод, где работают 6 тыс. рабочих производящих всю эту красоту.

В Чешском Крумлове расположенном на реке Влтаве почти ничего не изменилось со средних веков. Экскурсовод в старинном костюме провел экскурсию по этому удивительному городу, который в 1992 г. включен в число объектов мирового культурного наследия ЮНЕСКО, как уникальный архитектурно–исторический памятник. В ресторанчике здесь мы опробовали Блюда чешской кухни «чеснотка» (вовнутрь запеченного хлеба налит суп с чесноком), а также форель, поджаренная на открытом огне и конечно чешское пиво.



Рис. 3. Бронзовая скульптура Римскому Папе Яну Павлу II.

В Польше мы посетили город Краков, который с 1025 г. и до XVI в. являлся столицей Польского государства. Город застраивали с левого берега Вислы, постепенно формируя ее облик. Были возведены доломанская капелла-ротонда Девы Марии, романский костел Святого Анджея и готический – Святого Креста, затем королевский Вавельский замок XIII в., который дополнялся новыми сооружениями и перестраивался в течение нескольких столетий. Готический собор вырос рядом с центральной рыночной площадью, от которой разбежалась сеть улиц. Торговые ряды «Сукенице» построенные в XIII веке, дополнялись и разрастались до XIX века. Городские укрепления окружали жилые кварталы. В 1364 г. в Кракове был открыт Ягеллонский университет, для которого в XV веке отстроили величественное здание. Центральная старая часть города включена в число объектов мирового культурного наследия ЮНЕСКО.

Посетив за короткое время несколько зарубежных стран, сделал вывод, что ландшафты нашего Крымского полуострова по красоте не уступают Центрально-Европейским, а вот туристическая инфраструктура у нас пока еще не соответствует европейским стандартам.



Рис. 4. Вход в Сваровские пещеры.

Источники и литература

1. Все столицы мира (Авторы – сост. О.В. Зыкина, Л.А. Бурлуцкая, Г.А. Гальперина, Н.В. Иванова. – М.: Вече, 2004. – 592 с.
2. Все страны мира. Энциклопедический справочник / Автор – сост. Родин И.О., Пименова Т.М. – М.: Вече, 2002 – 560 с.

Смаль І.В., Барановська О.В.

ДО ПИТАННЯ ПРО ТИПІЗАЦІЮ ТА ОЦІНКУ РЕКРЕАЦІЙНИХ ЛАНДШАФТІВ

Вступ. Із другої половини ХІХ ст. ландшафт, як наукова категорія, опиняється у центрі уваги професійних географів багатьох країн, особливо Росії та Німеччини. Німецькі вчені ототожнювали географію з ландшафтознавством і надавали цьому напрямку науковій винятковості. Це призвело до різкого розмежування фізичної та економічної географії в країнах, які знаходилися під впливом німецької географічної школи [3].

Парадигма "ландшафту" виявилась досить продуктивною. Протягом ХХ ст. практично всі науки географічного циклу більшою чи меншою мірою стали застосовувати поняття "ландшафт" для аналізу просторових взаємозв'язків між природними і соціально-економічними компонентами у межах окремих територій. Не стала винятком і географія рекреації та туризму, яка активно використовує дану наукову категорію для означення низки природних і природно-антропогенних комплексів, у межах яких відбуваються рекреаційні процеси.

Вивченість питання. Німецький географ Отто Шлюттер на початку ХХ ст. принципово вважав людину складовою частиною ландшафту, доводячи, що людина – один із його обов'язкових компонентів. Шлюттер визначав ландшафт через сумарний вплив природного району на органи чуттів і виділяв два їх типи: "Urlandschaft" – ландшафт, який існував до привнесення у нього значних змін, викликаних господарською діяльністю суспільства і "Kulturlandschaft", тобто ландшафт, створений людською діяльністю, культурою [3, 263–264].

У сучасному ландшафтознавстві на пострадянському просторі аналогом шлюттерівського "Kulturlandschaft" вважається антропогенний ландшафт. Але провідні українські ландшафтознавці віддають перевагу поняттю "культурний ландшафт", розглядаючи антропогенний як різновид культурного ландшафту [2, с. 77].

У Росії академік Лев Берг, який стояв біля витоків вчення про географічний ландшафт, всі свої судження про природні ландшафти проектував і на ландшафти культурні. Думки вченого співзвучні із сучасними уявленнями про ландшафт: "Под именем географического ландшафта следует понимать область, в которой характер рельефа, климата, растительного покрова, животного мира, населения и,