

## О. ОЛЕСЬ

Фонд № 114; од.зб. 3972; 1894-1994 рр.

О. Олесь (справж. прізви. - Олександр Іванович Кандиба; 1878-1944) - український поет.

**Автограф. Збірки:** «Чужиною»; «Княжі часи»; «Книжечка для дітей»; «Книжка без назви»; «Лірика. Книга XII»; «Поезії. Книга XIII»; «Похмілля. Маски».

**Поезії:** «А в середу лишається...» (1921); «А в Техасі ананаси...» (б.д.); «А він на них дививсь...» (1927); «А пил з убрання [крилами] здую...» (1919); «А прийди, візьми за руки...» (1928); «А там, за селами...» (б.д.); «А ти, великий комунаре...» (1936); «[А тому, що буду]...» (б.д.); «А у нас новина...» (1941); «А хто [упустив] - той не брат...» (б.д.); «А що ж діялось там усюди...» (1938); «А що чекає, що...» (б.д.); «А я зранений не ворогом в бою...» (б.д.); «А я індиків тільки їм...» (б.д.); «А я співаю пісню вам...» (б.д.); «А я, я кохаю...» (1929); «А як лиси та вовки...» (1940); «Абетка» (б.д.); «Авта, трамваї, карети...» (1922); «Аероплан сховався у млі...» (1928); «Але адамовці - абсурд...» (1924); «Але чому ви [нрзб.]...» (б.д.); «Але що це за лихо...» (б.д.); «Америка! Америка! Солодша від медів...» (б.д.); «Ангіна» (б.д.); «Асканія» (1935); «Ах, вас стільки в моїх очах...» (б.д.); «Ах, вимагаєте ви звіту...» (б.д.); «Ах, к чорту всі химерні, карколомні...» (1935); «Ах, Ліго Націй, Ліго Націй...» (1929); «Ах, може, [нрзб.] і не прийде...» (1921); «Ах, нам тут сонце не світило...» (б.д.); «Ах, ось і Ви... Куди в цей час...» (1943); «Ах, серце людське - завжди серце...» (1925); «Ах, скільки сліз, каміння і багна...» (1926); «Ах, українці! Лишіть ви!...» (1922); «Ах, хто у цей рядок ввірвався...» (1935); «Ах, чим загою прірву-рану...» (1919); «Ах, як любив я в кірху Стефана...» (1919); «Ах, як любили ми ту крихітку землі...» (1939); «Ах, як ми мучились...» (1927); «Ах, як ніяково мені...» (1930);

«Ах, як стогнали ми, як плакали в вигнанні...» (1927); «Ах, як ти дивно-злякано...» (1932); «Ах, яка вона щаслива 18 літ...» (1922); «Багато він блукав по світу...» (1937); «Байка, а не дійсність» (1942); «Бандит бородатий багато зробив...» (1931); «Батько зціпив зуби... Зціпив і мовчав...» (1939); «Бачу, чую серцем чулим...» (1928); «Без серця, без законів...» (1930); «Безліч є дивного!» - каже Горацій...» (1921); «Безмежно боляче... Не люде - громадяне...» (1926); «Безсмертники» (1937); «Бережіть, як скарби, мрії...» (1924); «Беседовський хитрий лис...» (б.д.); «Бесіда» (1934); «Биймо у дзвони, кличмо до зброї...» (б.д.) - ксерокопія; «Бичків чи Бичків? Так і досі...» (1939); «Бігли звідусюди: із Польщі, із Чехів...» (1939); «Біда і лихо! Вже два дні...» (1934); «Бідна кішечка» (1941); «Бідна книжко! Скільки ти...» (1929); «Біжать, плигають, скакають...» (б.д.); «Біжим через перепони...» (б.д.); «Біжу, біжу! Куди не знаю...» (1919); «Білі гуси на ставку...» (1943); «Білці все [нрзб.] та смішки...» (б.д.); «Біля нірки котик ліг...» (1940); «Блажен є той, хто [нрзб.] знайшов...» (1943); «Блажен, хто з поміччю вітрил...» (1944); «Блаженні ті, що із вигнання...» (1929); «Боже милий, любий Боже...» (1919); «Боже мій, Боже мій, Боженьку мій...» (1941); «Боже мій! Боже мій! Чим воно винне...» (1919); «Боже, на тебе надія...» (б.д.); «Боже! Які гріхи у цих дітей маленьких...» (1943); «Боженьку любий, боженьку милий...» (1943); «Болить голодний шлунок...» (1943); «Болить душа, неказанно болить...» (1926); «Боровся ти і переміг...» (1933); «Боюся думати... Гадки ж, як стріли...» (1919); «Боюся думати... Думки ж, як стріли...» (1919); «Брати! Весна іде...» (1929); «Брати-вигнанці, пригадаймо...» (1928); «Брати мої, такі ж, як я, вигнанці...» (1919); «Брехунці, людці маленькі...» (1928); «Був бій нечуваний, великий...» (1931); «Був собі зайчик маленький, сіренький...» (б.д.); «Був собі один хохол...» (б.д.); «Буде! Прийде завірюха...» (1942); «Буде чи пізно, чи рано...» (1930); «Будь вільний, як вітер крилатий у полі...» (1937); «Була, як ніч, душа моя...» (1920); «Були у Карлсбаді...» (1919);

«Було нас тисячі, тепер нас мільйони...» (1932); «Бурхливе море навкруги...» (1944); «Буря» (1944); «Буря, грім на горах...» (1925); «Буря зірвала вранці з гілля...» (1924); «Буря лютує і грім не стихає...» (б.д.); «В альбом» (1941); «В альбом N» (1931); «В бузовім убранні...» (б.д.); «В вазонах пальми і цитрини...» (1944); «В Вас в грудях серце золоте...» (1943); «В Вас в хаті холод і пільма...» (1944); «В вас не срібна печаль...» (1924); «В Вас стільки сонця золотого...» (1941); «В вечірній сутні в кімнаті ми сиділи...» (1919); «В ганьбі мій край, але ганьба народу...» (1920); «В грізні, з заліза куті дні...» (1932); «В двадцять другому році...» (1929); «В день народження [нрзб.]...» (1944); «В долині млин. Шумить потік...» (1943); «В жалобі край, в розпуці край...» (1934); «В жалобі ми! Та де? Весь край...» (1934); «В житті панує жах...» (б.д.); «В журбі я сонцю не радію...» (1919); «В золотій смушевій шапці...» (1930); «В золотому німбі сходив...» (б.д.); «В його чорне піднебіння...» (б.д.); «В кав'ярні з картами в руці...» (1935); «В кафе, наповненім юрбою...» (1919); «В корчмі чужій три емігранти...» (1939); «В маленькій келії, далеко від людей...» (1939); «В морі зіронька упала...» (б.д.); «В моїй душі вмірають музи...» ([1919]); «В моїй душі не сходе сонце...» (1919); «В моїй душі Христос воскрес...» (1920); «В найтемнішим кутку Підкарпаття...» (б.д.); «В нас в хаті воля, правда, сила...» (1938); «В осінню ніч не тільки зрячий...» (1919); «В Париж, в Париж, де руський дух...» (б.д.); «В пишній вазі глвдіоли...» (1943); «В підпіллі, де зібрались миші...» (1934); «В пільмі душа моя, в пільмі...» (1920); «В полі йдуть Зима з Морозом...» (1944); «В понеділок Зиз подався...» (1930); «В пурпурових шатах поле...» (1920); «В пустелі не цвітуть квітки...» (1919); «В радости живий потік...» (б.д.); «В ранах моє серце, в ранах...» (1924); «В роковини» (1928); «В садочку троянда цвіла...» (б.д.); «В садочок винесли дитину...» (1939); «В саду занедбанім, забутім...» (1942); «В своїй хаті не потрібно і матури мати...» (1929); «В сиру землю поховали...» (б.д.); «В снах до мене хтось

приходить...» (1928); «В Советах» (1936); «В союзі руського народу...» (1921); «В старовину колись у нас...» (1936); «В твоїх очах цвітуть небесні зорі...» (1920); «В тобі злились і ніч, і ранок...» (б.д.); «В той час, коли схилив коліна...» (1924); «В убранні гетьмана, на білому коні...» (б.д.); «В хвилях» (б.д.); «В хмарах сурми загреміли...» (б.д.); «В хмілю, в чаду своєї перемоги...» (1919); «В цей вечір сутіні і смутку...» (1919); «В цей час, коли ми живемо...» (1939); «В ці часи людини-звіра...» (1931); «В ці чорні дні, коли ми в тузі...» (1939); «В цім диму, чаду і бруді...» (1926); «В цю чорну ніч, у цю страшну негоду...» (б.д.); «В часи спокуси і терпіння...» (1926); «В чужім краю минають роки...» (1935); «Валка» (б.д.); «Вам теніс, фокстроти...» (б.д.); «Вам я співаю, о листя...» (1920); «Вампука» (б.д.); «Вареники, вареники...» (б.д.); «Ввечері» (б.д.); «Ввечері голову вчора одрізали...» (1922); «Вгледів воєводу, голову схилив...» (б.д.); «Вдосвіта» (1941); «Веди на розстріл!» - чую з двору...» (1939); «Везли когось... Музики сумно грали...» (1931); «Вели його маленькі, як пігмеї...» (1922); «Великдень в Україні» (1941); «Велике серце - божий дар...» (1936); «Величний світ, та велич ця...» (1944); «Верба і явір» (1927); «Вернувся пізно я додому...» (б.д.); «Весело нам буде! Буде місяць май...» (1930); «Весла! Весла! Бо човен мій...» (1924); «Весна! І листя ніжне, молоде...» (1927); «Весна йшла! Деревя шумом крила...» (1922); «Весна йшла й мене минула...» (б.д.); «Весна! На вулиці весь Відень...» (1919); «Весна пройшла і літо вже минає...» (1942); «Весна у нас. Весна цвіте...» (б.д.); «Весна. Ця дивна вічна казка...» (б.д.); «Весна. Шенбрун і липові алеї...» (1919); «Весна. Шумлять ліси зелені...» (1919); «Весно, весно! Сил немає...» (1944); «Весняне проміння гріє...» (1919); «Весняний день... Такий гарячий...» (1926); «Весь день гієна землю рила...» (1926); «Весь світ мені погас...» (б.д.); «Вечір» (1939); «Вечір крила простягає...» (1942); «Вечір на селі» (1941); «Вже вам пісень не почути...» (1926); «Вже він більше не малює...» (1936); «Вже не молюсь ні богу, ні богам...» (1924); «Взимі тужив я на ставку...»

(1944); «Взяв би я тебе на крила...» (1941); «Ви ес-ери? Ой, ес-ери...» ([1925]); «Ви, звісно, нудеться без праці...» (1922); «Ви і тепер уже [п'єте]...» (1944); «Ви мовчите... [Вже чую: нерви]...» (б.д.); «Ви не боялись сліз моїх...» (1919); «Ви одвернулися од мене...» (1944); «Ви підписали пакт, колего...» (1928); «Ви поранили руку свою...» (б.д.); «Ви розстріляете усіх борців...» (1929); «Ви, славнозвісні патріоти...» (1920); «Ви чуєте глухий підземний гул...» (1940); «Ви чуєте далекий крик...» (1944); «Ви чули віддихи глибокі...» (1935); «Ви чули, пане мій, що нас...» (1931); «Виглянуло сонце після днів негоди...» (1919); «Вигнанці» (1938); «Вигнанці, пригадаймо...» (1928); «Видавничий пражський фонд...» (б.д.); «Вийшло двоє діточок...» (1934); «Вирвали з серця квітки...» (1925); «Вирвали люди квітки...» (1925); «Виряджаю тебе в далеку дорогу...» (1919); «Вислухай мовчки слова пігмеїв...» (1926); «Вишневим цвітом, жовтим листям...» (1943); «Ві сні мені дівчина снилась...» (б.д.); «Віват, людино! Слава тобі...» (б.д.); «Від леду звільнені річки також...» (б.д.); «Від [Перечини] до Хусту тільки пара кроків...» (1941); «Відкіль? З самої України?..» (б.д.); «Відпочину, відпочину...» (1924); «Відступ» (б.д.); «Візьміть нас, дядечку, на сані...» (1944); «Віки не вмре того ім'я...» (1944); «Він більше не зміг між людьми бути...» (1921); «Він був для вибраних поетом...» (1944); «Він був звичайним спекулянтом...» (1932); «Він був і лишився рабом...» (1921); «Він був такий святий та божий...» (1929); «Він був [нрзб.], як ти...» (1941); «Він вже більше не малює...» (1936); «Він загорівсь, як стовб в пустелі...» (1929); «Він лається на всі боки...» (б.д.); «Він майже [Богом] став уже...» (1925); «Він - неабиякий талант...» (1942); «Він ноти, все ноти і ноти писав...» (б.д.); «Він [потом] вірш погнав...» (1935); «Він співав мені про квітки весняні...» (б.д.); «Він тільки те в житті робив...» (1940); «Він цілі дні і ночі пише...» (1938); «Вірі» (1933); «[Вісточка]-ластівка ждала давно...» (1944); «Вітер всі жалі розіб'є...» (б.д.); «Вітер крила простягає...» (1942); «Віщувала мені долю зелена смерека...»

(1941); «Вліті» (1941); «Вмерла казка майова, зелена...» (б.д.); «Вмерла моя казка. Вмерла з нею й ти...» (1919); «Вмерло моє серце, але ще шемить...» (1935); «Вмирає сонце з свічкою в руках...» (б.д.); «Вмирала ти, і гасли зорі...» (1931); «Вночі, в негодю, вірю я...» (1941); «Вночі прийшла...» (б.д.); «Вовче, вовче, сірий вовче...» (1943); «Вовчєня» (б.д.); «Вогняна блискавка» (1926); «Вождем Ви стали... Так ведіть...» (1941); «Воленько - сонечко красне моє...» (1922); «Володі» (1944); «Воля - пташка, воля - вітер...» (1938); «Воля - сонце. Сонце згасне...» (1939); «Вона весь день його чекала...» (1940); «Вона іде так тихо і нечутно...» (1941); «Вона ішла, недолею пририта...» (1940); «Вона покинула мене...» (1931); «Вона приходе завжди в певний час...» (1919); «Вона повія... Знаю я...» (1934); «Вона хотіла ще вдома...» (1925); «Вона [нрзб.] цвіла...» (б.д.); «Вона, як жайворонок в полі...» (1942); «Вони ж служили вам...» (б.д.); «Вони зійшлися, небораки...» (1921); «Вони під прапором ідуть...» (1931); «Вони повернуться!» - «Гадаєш?...» (1939); «Ворона спала до півдня...» (1944); «Ворота серця розченіть...» (1944); «Ворохобня змією вповзла...» (б.д.); «Восени» (1927); «Воскрєсла, воскресла», - всі дзвони гудуть...» (1938); «Вояче-брате! Рідний мій...» (1922); «Вплив телячого мозку» (1943); «[Вранці говорив]...» (б.д.); «Вранці радісно зустрілись...» (1919); «Все більш і більш зникає рідний берег...» (1926); «Все більш смеркає... Вечір гасне...» (1922); «Все боїшся ти напасти...» (1925); «Все в думці знову оживає...» (1933); «Все в науці йшло в нас гладко...» (1931); «Все горшки й горшки у мене...» (1944); «Все жду чогось, чого - і сам не знаю...» (1922); «Все життя шукав я душу...» (1941); «Все мені ти снишся...» (1919); «Все проти нас: земля і небо...» (1919); «Все скінчено... Ні друзів, ні братів...» (1925); «Все ти ждеш пісень від мене...» (1927); «Все ще нічого... Ще прийде колись...» (1922); «Всі в селі казали: «Що то за краса...»» (1939); «Всі-всі, весь цвіт прилинув до Москви...» (1929); «Всі живцем мене ховають...» (1925); «Всі ми думали: «Пробоем»...» (1941); «Всім на диво й переляк...» (1925);

«Всмокталась кров на долах і на горах...» (б.д.); «Вставайте, вставайте старі і малі...» (б.д.); «Встають згадки...» (1939); «Всьому вже край... Уже над нами...» (1929); «Втома» (1939); «Вчора хтось коректу кинув...» (1944); «Вчора чулись плач і крики...» (б.д.); «В'ються понад нею сови і круки...» (1919); «Гайок пісень моїх широкий...» ([1941]); «Галицьке село» (1939); «Галичині» (1940); «Гарчать маленькі цуценята...» (1922); «Гаснуть зорями огні...» (1919); «Гей, із Львова до Варшави...» (1926); «Гей, лунайте [нрзб.]...» (б.д.); «Гей, не журіться, страдники-вигнанці...» (б.д.); «Гей, селяни, не зірвать...» (б.д.); «Гей, слов'яне, [нрзб.] лихом...» (1930); «Гей, чого я не добився...» (1928); «Гей, Шевці і Шаповали...» (1929); «Герлянди троянд...» (б.д.); «Геть алкоголь і всі наркози...» ([1936]); «Гіена спершу жертву вбила...» (1926); «Гімнописець гімни пише...» (б.д.); «Гімнописцеві в альбом...» (1933); «Гіркий був келих життєвий...» (1925); «Глибока тиша. Все дрімає...» (1919); «Глянув зайчик на бузок...» (б.д.); «Глянь, березку вітер хилить...» (1942); «Гнеться осінь під вагою...» (1924); «Говорять, що історія...» (1929); «Годинник став...» (1921); «Голосне веселе птаство...» (1928); «Горе нам, горе листу [пожовклому]...» (б.д.); «Гори залишила, кинула смереки...» (1921); «Горить все тіло, як в огні...» (1939); «Горіли хати. Три брати...» ([1919]); «Горіло тіло, мозок був в огні...» (1929); «Горобчик» («Я горобчик молодий...») (1940); «Горобчик» («Я маленький горобець...») (б.д.); «Горять сніги...» (б.д.); «Господи Ісусе, зглянься на мої муки...» (б.д.); «Господь небесний покарав...» (1930); «Готові будьмо! Близько час...» (1929); «Грався б хлопчик, та до школи...» (б.д.); «[Грають] самому віти...» (б.д.); «Гремлять [нрзб.]... Ревуть громами...» (1928); «Грицеві, щоб [нрзб.]...» (б.д.); «Гробниці лицарів і статуї над ними...» (1919); «Громадознавство - наука важна!..» (б.д.); «Гроші се були безмежні...» (б.д.); «Гудіть, дзвеніть, могутні дзвони...» (1938); «Гуси» (1929); «Гуси чи лебеді в небі пливуть...» (1923); «Д. Марковичу» (б.д.); «Д. Вітовському» (1919); «Давидом би бути, Давидом

би стати...» (1919); «Давно вже літечко пройшло...» (б.д.); «Давно, давно колись...» (б.д.); «Давно колись писав я слізьми...» (1937); «Давно моє сонце не світе...» (1924); «Давно я вагалась... Що моє життя...» (б.д.); «[Давно] я сидів, журився...» (1929); «Даремно весь вечір кличемо...» (б.д.); «Два келихи повних стояло для нас...» (1925); «Два роки ждали ми, як сонця, повороту...» (б.д.); «Два трусики маленькі...» (1944); «Двадцять років пройшло на вигнанні...» (б.д.); «Двоє діточок забавляються...» (1934); «Де б не був ти, муже велій...» (1932); «Де був ти тепер, поете...» (1926); «Де ви, друзі, де пропали...» (1922); «Де вир недавній, метушня...» (1922); «Де віра, правда і краса...» (1924); «Де єсть земля, не бійтесь засівати...» (б.д.); «Де ж ви були, «уславлені герої»...» (1939); «Де ж ти в цей день святий, великий...» (1938); «Де ж ти, о Діво, де ж ти, Пречиста...» (1919); «Де ж це наш синочок...» (1939); «Де люди? Вмерли, поховались?...» (1941); «Де [наше] сонце закотилось...» (б.д.); «Де ти родилася? В лісі густім...» (1926); «Де тиняєшся, Теняanko...» (1944); «Делікатність і грубість В. К. Пр[иходька]» (1944); «День» (1939); «День золотий, золотий та хороший...» (1919); «Дерева ожили!...» (б.д.); «Державний центр! Стократ солодші мрії...» (б.д.); «Державні місії...» (б.д.); «Десять об'єднань і безліч роз'єднань...» (1930); «Десять в світах ледача, млява...» (б.д.); «Десять ліси шумлять з вітрами...» (1919); «Десять на білому морі...» (1929); «Десять на скелях Буковини...» (б.д.); «Дзвіночки сині, дзвонить...» (1925); «Дивлюсь на пройдену дорогу...» (1919); «Дивна містерія! Дивна музика...» (1919); «Дивовижно хтось зумів...» (1921); «Дикуном би бути...» (1923); «Дитинство - казка чарівна...» (1944); «Діалог (фонографічна продукція)» (1936); «Діаманти розсипала скрізь...» (1927); «Діла» не читаю... Все воно діла!...» (1939); «Для кого пишете і дурите кого?...» (1941); «Для конференцій і овацій...» (1933); «Для мене сьогодні...» (б.д.); «Для милих віршів і казок...» (1944); «Для нас була «своя держава...» (б.д.); «Для наших грім гармат...» (б.д.); «Для них ми в день майовий - хмари...» (1919); «Для



хворого так мало, мало треба...» (1940); «Дні повзуть, як сірі мухи...» (1944); «Дні прекрасні, золоті...» (1928); «До берега все швидше човен мій...» (1925); «До нового року [рада]...» (б.д.); «Добили ви мене до краю...» (1927); «Добре бути слов'янином...» (1936); «Добре колись буде...» (1944); «Довгі руки мали...» (1936); «Довго під серцем кривавим носила...» (1919); «Довго ти, о музо, спала...» ([1926]); «Додому! Геть! В край рідний! На голготу...» (1923); «Доживотний, генеральний...» (б.д.); «Дойняла мене хвороба...» (1926); «Доки нам сонце з-за хмари не блисне...» (1943); «Доки я [нрзб.] у тебе в хатині...» (1929); «Долини в сонці і квітках...» (1925); «Доля поета N» (б.д.); «Доля співця серед степу блукає...» (1922); «Досада» (1933); «Доцвітають дерева останні...» (1928); «Дош іде, в дірках галоші...» (1935); «Дрогобич наш упав підтятий...» (1919); «Друга натура» (1937); «Дуб» (1944); «Дуже зле було зі мною...» (1938); «Дума» («Ой, то не грім гремить...») (1919); «Дурний Микита чи Панас...» (1926); «Дурний народ - англієць, німець...» (1930); «Душа моя охоплена красою...» (1925); «Елегія» (1931); «Елегія після [нрзб.] 35 корон...» (1943); «Епілог» («Смеркло... Ні, настала...») (1939); «Епітафія» («Була ця партія, сказати б, не велика...») (б.д.); «Ес-ери тут, ес-ери там...» (1924); «Ех, коли б у мене був один хоч друг...» (1928); «Ех, коли б читать ми вміли...» (1927); «Ех, немає сили...» (1944); «Если Вы на меня сердиты...» (б.д.); «Если будете, дети, студентами...» (б.д.); «Єгор Іван[ович] «діла» вам...» (1926); «Єсть ґрунт в нас, може, для [нрзб.]...» (б.д.); «Єсть слова, що сніжно-білі...» (1922); «Жарт» (1933); «Жених» (1944); «Жену думки вночі і вдень...» (1930); «Жив весь вік він...» (1922); «Жив М. І. абияк...» (1920); «Жив собі спокійно, тихо...» (1944); «Жива, безсмертна наша мрія...» (1919); «Живий клубочок» (1941); «Живіть! Ідіть на сизі гори...» (1921); «Живу і дихаю - а гину...» (1929); «Жита! Пригадую...» (1919); «Жити, жити хочу я!...» (1926); «Життя єдине, ніжне, миле...» (1931); «Життя минає, наче сон...» (1944); «Життя! Нема нічого над життя!...» (1930); «Життя у всій своїй

красі і гнівній силі...» (1922); «Життя - це все. З життя зникають...» (1925); «Життя - як сонце. Все в житті...» (1922); «Журавлі» (б.д.); «Журавлями линуть в небі...» (1926); «Журби, безмежної нудьги...» (б.д.); «Журився страшенно...» (б.д.); «З англійцями, з [нрзб.]...» (1921); «З буйним вихором щось сталося...» (1943); «З душею, повною по вінця...» (1926); «З душею чекіста, з [нрзб.] ката...» ([1932]); «З емігрантських мотивів» (1931); «З келиха щастя жадібно я п'ю...» (б.д.); «З листа» («У когось позичай щодня...») (1923); «З листя хтось зліпив клубок...» (б.д.); «З мечем і келихом вина...» (1922); «З мого лісу...» (1925); «З печери виліз троглодіт...» (1944); «З тії крові, що лилася...» (1924); «З тобою жити на одній землі...» (1919); «З тремтінням ночі жду...» (1919); «З України знову вісті...» (1921); «З якоїсь [далекої] країни...» (1932); «За [нрзб.] душа чоловіка» (1943); «За людину сором... О, мужі державні...» (1939); «За мене відповідь історія несе...» (1935); «За новинами - новини...» (1944); «За ревами громів не чуть нам співу серця...» (1919); «За руки взявшись, збігають в доли...» (1919); «За сизі гори, за сине море...» (1944); «За шмат гнилої ковбаси...» ([1921]); «Забуду все. Лишу твої уста...» (1919); «Забудьмо все і візьмемось за руки...» (1919); «Завтра я в своїй мамзельки...» (1944); «Загальна картина» (б.д.); «Загубила ти ключі...» (1944); «Зайнялася зоря в небі синьому...» (1925); «Зайченья й медвідь» (б.д.); «Закуй мені, зозуленько...» (1927); «Замірна хода...» (б.д.); «Замість квітів...» (б.д.); «Замовкли сурми і гармати...» (1925); «Заспів» («Як покину я співати вам пісню свою...») (б.д.); «Зась! На чин нечемний...» (1936); «Затопила чорна туга...» (1927); «Захворів я, занеміг...» (1929); «Захотілося Кирилу...» (1929); «Зашивши так чи сяк дірки...» (1938); «Зашуміло в полі... Вихор пролетів...» (1919); «Збереться Соїм і твердо скаже слово...» (1939); «Збожеволіла бідна вона...» (1925); «Збруч» (б.д.); «Звеніли рутоньки в саду...» (1921); «Звідки галас, звідки крики...» (1936); «Звідкіля походить Русь...» (1930-1931); «Згадка» (1944); «Згадую: так я в дитинстві

любив...» (1928); «Згубили ви зрадливі і нікчемні...» (1921); «Здивувались добрі люди...» (1925); «Здоровий. Снідав. І так обильно пообідав...» (1929); «Земля... Життя! Хіба не сон чудесний...» (1925); «Земля і небо, тінь і світло...» (1925); «Земля летить. Музика грає...» (1921); «Земля й залізо. Корова й сир!» (1930); «Землячок» (1926); «Зима» (1941); «Зима в Європі» (б.д.); «Зима злякалася тепла...» (1938); «Зима і мороз» (1927); «Зима іде... Брудна, безсила» (б.д.); «Зима пройшла, весна минає...» (1919); «Зимне» (1940); «Зимою» (1924); «Зі Львова вдруге шлють листа...» (б.д.); «Зібрав я друзів своїх на раду...» (1926); «Зібравши все майно і гроші...» (б.д.); «Зібралися кури, скубуться, кричать...» (1928); «Зірвіть з них страдницькі вінки...» (б.д.); «Знаю, знаю я, що [лину] в цю хвилину...» (1920); «[Зневірююсь], що промінь гляне...» (1919); «Знов з есерами погано...» (1929); «Знов з надій я храм будую...» (1922); «Знов зима, зимовий килим...» (б.д.); «Знов мишку кіт...» (б.д.); «Знов сюрпризи у нас...» (б.д.); «Знову з надій я храм будую...» (1922); «Знову луки розцвіли...» (1934); «Знову люде у ярмі...» (1929); «Знову маєм осередок...» (1929); «Знову осінь... Ночі темні...» (1919); «Знову серце повно муки...» (1926); «Знову слава скрізь лунає...» (б.д.); «[Знову] [нрзб.]...» (1934); «Знущайтесь: я Вам дозволяю...» (1943); «Золоті хвилини лунуть...» (1923); «Золоту усмішку з неба...» (1919); «З-під хмар, в негоду, в бурю разом...» (1935); «Зрадливе сонце: то всміхнеться...» (1927); «Зреклися ми і сорому, і чести...» (1922); «Зустрівся з поетами... Прекрасні, прості, милі...» (1929); «Зустріти світлу душу» (б.д.); «Зв'язковий» (1939); «І бачили очі дитячі твої...» (б.д.); «І в душах, скривджених без краю...» (1919); «І в Хусті так...» (б.д.); «І враз нам сонце засвітило...» (б.д.); «І Ви все те, що так було таємно...» (б.д.); «І відкрилась вільна школа...» (б.д.); «І він пробив, Великий Час...» (б.д.); «І воскресла найменша сестра...» (1939); «І всі ми впали на коліна...» (1938); «І голос твій уже забув...» (1920); «І далі, далі все ми йшли...» (1938); «І де я [нрзб.] ще жити

і змагатись...» (1923); «І день в сльозах, і сонце заховалось...» (б.д.); «І досі сон гойдає скелі...» (1932); «І досі сонце після Вас...» (1930); «І досі ще волошками синіють...» (1939); «І досі ще цвітуть в уяві прапори...» (1923); «І землю, й небо ми просили...» (1936); «І знов болить... Маленьке щось...» (1944); «І знов весна безжурна...» (б.д.); «І знов думки летять до Вас...» (1944); «І знов думки летять на Закарпаття...» (1939); «І знов зима, бабуся біла...» (б.д.); «І знов над людством меч... Не меч, аніж...» (1933); «І знов сполохані думки...» (1944); «І знов страшні чутки...» (1919); «І знов ступив на Срібну землю чобіт...» (1939); «І знов чутки, страшні чутки...» (б.д.); «І знов [шумлять], летять круки...» (1944); «І знов ясна, весела...» (1920); «І знову біль, тупий глибокий біль...» (1919); «І знову важко і поволі...» (б.д.); «І знову, голову схиливши...» (1938); «І знову з свічкою в руках...» (1929); «І знову ні чутки, ні слова, ні звуку...» (1919); «І знову [пекло] на землі...» ([1942]); «І знову тепло на землі...» (1942); «І знову ти прийшла, моя любов і мрія...» (1937); «І знову я стою в Карлсбаді...» (1935); «І їй сплету вінок з волошок...» (1920); «І кобза розбита, і порвані струни...» (1928); «І коні в їх якісь чудні...» (1944); «І наче твій, і мов не твій...» (1930); «І ось в Європу з України...» (б.д.); «І ось ви бачите, що знов...» (б.д.); «І ось лечу я на коні...» (1943); «І серце замліло, і думка погасла...» (1933); «І слізьми, і кров'ю, і жовчю писав я...» (1937); «І співав, і плакав, і знав...» (1924); «І так минають дні, літа...» (1944); «І так щодня живу чутками...» (б.д.); «І ти із снів, і я [нрзб.]...» (1921); «І ти продався їм, Тичино...» (1928); «І часом здається, що все це - часове...» (1928); «І що ж ви доброго зробили...» (1941); «Іван Олас стає віднині...» (1939); «Іде весна, іде красна...» (1941); «Іди, іди, наш катоньку...» (1919); «Іду й хитаюся...» (1926); «Іду на «Ви», і як мені не йти...» (1941); «Із наших снів, з напівдумок неясних...» (1921); «Із очей твоїх упало...» (1935); «Із снів моїх, з проміння мрій чудесних...» (1921); «Із спів, із мрій...» (1921); «Із старих і майбутніх віків...» (1921); «Із твоїх

[нрзб.]...» (1922); «Із-за гір, із-за моря...» (б.д.); «Із-за моря пташка прилетіла...» (1940); «Із-за хустки, кажуть, Сталін...» (б.д.); «Із-за Шевців, Микит, Микиток...» (1926); «Іноді буккові звуки дають...» (1931); «Інтелігенція, селяне...» (1938); «Ірині Вільде» («Південний вітер... Сонце весняне...») (1939); «Ірляндіє! Для мене ти...» (1921); «Історія видання однієї книжки» (1937); «Ішло собі кахикало...» (1941); «Ішов москаль в степ козачий...» (б.д.); «Ішов по лісу раз мудрець...» (1920); «Ішов як лицар, друг і брат...» (1919); «Їжачок» (1942); «Їм можна все: в Совети лізти...» (1931); «Їдемо вперед! Бадьорі ми...» (1938); «Їдемо межею між житами...» (1920); «Їйому не снились, мабуть, зроду...» (1935); «Кажеш: fala bregi lize...» (1933); «Кажуть: друзі роблять гроші...» (1924); «Кажуть учені, що світло летить...» (1926); «Кажуть, ще раз перед смертю...» (1926); «Казали їй: це так не йде...» (1928); «Казали: милий мій, коханий...» (1944); «Калинці й Ялинці» («Росли серед лісу Калинка й Ялинка...») (1926); «Карлсбад мій... О, Мекко молитов...» (1935); «Кармен, троянди, ніч...» (б.д.); «Кафе, шклянки, дзвінки...» (1919); «Кафе, шклянки, квітки і келихи...» (1919); «Каченята» (1940); «Качка кахка: ках, ках, ках...» (б.д.); «Квітки» (б.д.); «Квітки, волошки з України...» (б.д.); «[Мерці] ви сліпі, підземні...» (1925); «Кинув я в ясла сіна...» (1934); «[Кирило! Кирило!...]» (б.д.); «Кицю, кицю!..» (б.д.); «Кіт на ловах» (1941); «Кішечка» (1941); «Книжку страшно я люблю...» (б.д.); «Кого ми втратили, кого нема...» (б.д.); «Когось несли... Музики сумно грали...» (1931); «[Кожний], мабуть, байку знав...» (б.д.); «Кожний, поете,...» (1925); «Козеня» («Ме-ке-ке, ме-ке-ке...») (1941); «Козеня» («Стара коза на припоні...») (1941); «Коли б був [Мойсей]...» (1929); «Коли б Ви знали мою втому...» (1944); «Коли б гора зневіри впала...» (1924); «Коли б гуска не сичала...» (1944); «Коли б журбу мою, що серденько...» (б.д.); «Коли б лицарем був я палким, молодим...» (б.д.); «Коли б мав я час і змогу...» (1943); «Коли б ми стрілись по розлуці...» (1936); «Коли б рибкою я був...» (1944); «Коли б ти знав усю журбу

безкраю...» (1926); «Коли б усі Оксани знали...» (б.д.); «Коли б я зміг», - сказав Ікар...» (1944); «Коли б я знав, що стільки ран...» (1944); «Коли б ти знав мою журбу безкраю...» (1926); «Коли б я мав таку жіночку...» (1944); «Коли б я [паном] був...» (1944); «Коли би мав [нрзб.] візу...» ([1921]); «Коли був малим Микита...» (б.д.); «Коли в серці і лють, і образа, і гнів...» (1922); «Коли вона прийшла і стала...» (1922); «Коли все спрощено - життя нема...» (1938); «Коли все страчено - життя нема...» (1938); «Коли дармоїд і прокравсь, і прокравсь...» (1928); «Коли дитина засміється...» (1943); «Коли ж на голос вам не йдуть...» (1944); «Коли ж над нами зійде сонце...» (1919); «Коли ж ця довга ніч, проклята ніч мине...» (1932); «Коли життя дає руйни...» (б.д.); «Коли із хати вийшли ми...» (б.д.); «Коли л'ється пісня з серця...» (б.д.); «Коли ми приспимо в серцях свої жалі...» (1919); «Коли ми стрілись по розлуці...» (1936); «Коли немає виходу...» (б.д.); «Коли погасне віра...» (1925); «Коли пташки далекозорі...» (1920); «Коли свої терцини і сонети...» (б.д.); «Коли синіють ще озера ясноводі...» (1925); «Коли сніг укриє поле...» (1943); «Коли тільки одягає...» (1921); «Коли ти будеш на чужині...» (1930); «Коли ти уже погасла...» (1931); «Коли терцини і сонети...» (1926); «Коли Україна за вільне життя...» (1933); «Коли Україна за право життя...» (1931); «Коли хтось дурнем народився...» (1944); «Коли чаша терпінь переповнилась...» (1927); «Коли щось хочеш досягти...» (1944); «Коли я вмер, забув, не знаю...» (1925); «Коли я на мить єдину...» (1926); «Колись блискучий адвокат...» (б.д.); «Колись великий Моїсей...» (1919); «Колись він вів народ великий...» (1921); «Колись, до революції...» (1929); «Колись дружили ми з Панасом...» (1931); «Колись душа моя була, як день майовий...» (б.д.); «Колись на [тисячній виставі]...» (1922); «Колись народ чужинця скине...» (1929); «Колись призначили осла...» (б.д.); «Колись розсердившись чи здуру...» (1942); «Колись сусід мій...» (1941); «Колись ти співав про [нрзб.]...» ([1924]); «Колись тобі сорочку вишивала...» (б.д.); «Колись ще в Києві я: зирк...»

(1944); «Колишній мій каліка-сват...» (б.д.); «Коломийка» («Ой, ходило дівча фayne...») (1939); «Колядка» («Нова радість стала...») (1931); «Компліменти, наче мак...» (1942); «Кому повім печаль мою...» (1931); «Конають, боряться невизнані герої...» (б.д.); «Конвалії... Чиї ви сльози принесли...» (1944); «Конгрес! Конгрес для нас усе...» (1933); «Коник» (1941); «Конкурс! Конкурс! Не у Львові...» (1935); «Консолідація! Консолідація!» - Лунає в Відні крик...» (1919); «Кооператорам» (б.д.); «Кохав я дівчину, та як!...» (1940); «Кохання, сонця і квіток...» (1922); «Красі молись. Вона одна...» ([1923]); «Кретини довго вешталась по світу...» (1937); «Кончен вечер, стулья прочь...» (б.д.); «Кректав він, кректав і кректав...» (б.д.); «Куди ж! Сіонські мудреці...» (б.д.); «Куди іти? Ось це питання...» (1938); «Куди іти? Розбита ліра...» (1931); «Куди нас буря не загнала...» (1926); «Ку-ку, ку-ку з усюди чути...» (1942); «Кукуріку, кукуріку...» (б.д.); «Кульбаба» (1941); «Куме-свате...» (б.д.); «Куплю сані для Оксани...» (1930); «Курчаточко малесеньке...» (1941); «[Кут, кут...]» (1943); «Кутепов зник...» (1930); «Лабіринт науки» (1931); «Ластівки» (б.д.); «Лежить мій пес, мовчить, як пень...» (1926); «Лети! Неси свої дари...» (б.д.); «Летим ми з швидкістю комети...» (б.д.); «Летить потік в лісі дрімучі...» (1919); «Летімо в безвість, у світи...» (1928); «Летіть у безвість! У світи...» (1928); «Летять, курличуть журавлі...» (1929); «Лис та Ка після дощу...» (б.д.); «Лист сестри-жалібниці» (1939); «Лиш круки зловіще кричать...» (б.д.); «Лише дай [нрзб.] слухняно...» (1932); «Лишусь я з вами... Я вас не кину...» (б.д.); «Ліга Сходу...» (б.д.); «Лірник (на ярмарку)» (1944); «Лісовий трусик» (1940); «Ліга ідуть, [лиха] пливуть...» (1940); «Літаю! Літаю. Із України...» (1919); «Літо. Свято. В місті тиша...» (1928); «Луки... Луки біля Карлсбаду...» (1935); «Любий юначе...» (б.д.); «Любіть! Лише любов до щастя...» (1924); «Любіть! Любов лише до щастя...» (1924); «Люблю, як в перший раз люблю...» (1919); «Любов і молодість - життя...» (б.д.); «Любов! Любов. Як квітка...» (1922); «Любов моя сонцем [вогняним]

була...» (б.д.); «Любов, як смерть, сувора, невблаганна...» (1943); «Любовний лист! Кому? Мені?...» (1939); «Люди добрі, стережіться...» (б.д.); «Людина є сама-самотня...» (1936); «Людське серце таємниче...» (1943); «Мазепа... Що літа, - віки...» (1934); «Май... В чеканні молодого...» (1925); «Маленьке спить, всміхається...» (1941); «Малесенька ластівка зранку мені...» (1919); «Ма-ма, та-то...» (б.д.); «Мамут так близько пасся...» (1928); «Маніфест» («Ми, Федір, Високий, Великий, Єдиний...») (1921); «Марії Заньковецькій» («Вона пішла дорогою страшною...») (1923); «Марії Заньковецькій» («Чи не серед лісу стражного...») (б.д.); «Маріє! Ти тікала з Сином...» (1921); «Марш музикантів» (1940); «Масарику» (б.д.); «Матері» («Чи думав я, що розлучусь з тобою...») (б.д.); «Мати» («Здавалося, не буду більше жити...») (1939); «Мати... і серце [сходиться] кров'ю...» (б.д.); «Матінко! Матінко! Зіронько мила...» (1919); «Меморіал удався знаменито...» (1931); «Мені було так дивно тепло з Вами...» (1919); «Мені приснивсь сьогодні прашур...» (б.д.); «Мені хотілося б найти чиєсь плече...» (1920); «Мерці» (1928); «Месіє, Месіє! Од місій спаси...» (1919); «Метелиця чи дівчина...» (1944); «Ми вернемось небесними громами...» (б.д.); «[Ми весла кинули]...» (б.д.); «Ми вже пройшли великий довгий шлях!...» (1939); «Ми [нрзб.] все. Пройшли літа...» (1943); «Ми далі йшли без стежки, без надії...» (1938); «Ми досягли мети...» (1935); «Ми закупочні комісії...» (б.д.); «Ми звикли так уже до мук...» (1939); «Ми зуби зціпивши і стиснувши уста...» (б.д.); «Ми зуби зціпили і стиснули уста...» (б.д.); «Ми йшли до спільної мети...» (1940); «Ми їх [одігріли], обули...» (1939); «Ми колись літали...» (б.д.); «Ми підемо широкими шляхами...» (1919); «[Ми почуваємо] вашу згоду...» (б.д.); «Ми разом дні уже останні...» (1927); «Ми стільки кинули огня...» (1922); «Ми хоч сваримось страшенно...» (1926); «Ми ще не стрілись й розішлись...» (1941); «Миколай із чортом ходить...» (1944); «[Миленький] друже мій, не лайсь...» (1944); «Мине колись цей сон страшний...» (1934); «Минуло безліч сірих літ...» (1934);



«Минуло все: і молодість, і мрії...» (б.д.); «Минуло цілих двадцять літ...» (б.д.); «Минуть часи нечуваної муки...» (1920); «Між південними квітками...» (1919); «Мій друже! Соромно мені...» (1930); «Мій любий друже...» (1933); «Мій милий друже! Полювання...» (1933); «Мій шлях іде з гори в долину...» (1943); «Мільйони літ так само вечоріло...» (1925); «Міністром стать він має знову шанси...» (1920); «Міста цвітуть! Блакить синіє...» (1938); «Місто» (1923); «Місяць квітень! Боже мій!...» (б.д.); «Мов безліч впало сонць ясних...» (1920); «Мовчать співці, покинуті, забуті...» (1926); «Мовчи, не рухайся, не дихай...» (1944); «Мовчу... Хіба почуєте мій крик...» (1921); «Модерна колядка» (1931); «Моє сонце більше не зійде...» (1924); «Може, й повернуся... Та де моя мати...» (1930); «[Може, може, не дай, Боже, захворію!...]» (б.д.); «Може, сонце, може, вітер...» (1942); «Можливо, я живу уже віки...» (б.д.); «Мозаїка - чарівна штука...» (1929); «Мої пісні не до смаку...» (1935); «Молодий горобчик» (1940); «Море, о море, приснисть хоч мені...» (1922); «Моторна жвава черепаха...» (1933); «Мотору пишеш дифірамб...» (1928); «Муза [нрзб.!] Горе мені...» (1919); «Музик, музик! Хай баче світ...» (1923); «Мурах» (1943); «Муха» (1941); «М'язи, чин, суворість, криця...» (1931); «На ваші теплі привітання...» (1930); «На [верхіття]! На сірі скелі...» (1929); «На від'їзд якогось емігранта» (1939); «На від'їзд N» (1939); «На все ти, Боже, дав пораду...» ([1921]); «На вулиці Відня селянка з квітками...» (1919); «На гілочку [нрзб.] сіли...» (1929); «На горах бачив Вас колись...» (1943); «На зелених нивах...» (б.д.); «На кожному кроці Україна...» ([1919]); «На леваді коло лісу...» (1941); «На луках, в росах і траві...» (1937); «На місце міністра фінансів колись...» (1921); «На небі родилась зоря чарівна...» (1928); «На площі били ви поклони...» (1921); «На пляжі» (1930); «На Різдво горить ялинка...» (б.д.); «На річках Мінхенбрайських...» (б.д.); «На ставку купались гуси...» (1927); «На струнах бринькав хлопчик...» (1921); «На схилі яру на піску...» (б.д.); «На сході хмара градова...» (1944); «[На хмарі блакитній грає

сйаво]...» (1925); «На це свято, в цей храм Мельпомене...» (1943); «На чужині, між чужими...» (1930); «На чужині сонце світить, та не гріє...» (1926); «Навпроти великий будинок...» (1936); «Навчилися ми один та два складати...» (1944); «Над есдецькою труною...» (1924); «Над малесеньким струмочком...» (1930); «Над пожовклими гаями...» (1925); «[Надійшов великий]...» (1941); «Надходить буря...» (1942); «Назустріч хвилям і вітрам...» (1929); «Наказ! Виконую наказ...» (1943); «Нам вже однаково: Багдад чи Львів...» (1944); «Намолившись досхочу...» (б.д.); «Наполеоне, встань з могили...» (1919); «Напровесні» («В полі йдуть зима з морозом...») (1944); «Напровесні» («Зима злякалася тепла...») (1938); «Напровесні» («Поволі входять в береги...») (1944); «Напружені м'язи, із криці руки...» (б.д.); «Народе-страднику! Навчи і нас в вигнанні...» (1919); «Народи давно вже вітають весну...» (б.д.); «Народнім лицарям, уславленим боями...» (1919); «Народу - оком не оглянуть...» (б.д.); «Нас було п'ятнадцять...» (1939); «Нас гнобили, що німців, що чужинців...» (1930); «Нас дочиста обідрали...» (б.д.); «Нас ждуть...» (б.д.); «Нас свято жде в коханім краю...» (1921); «Настане ніч. Затихне місто...» (1938); «Національна честь - це керма корабля...» (1921); «Наче рибка в синім морі...» (1942); «Наче стрільнула гармата...» (б.д.); «Наче хвиля, ти мінлива...» (б.д.); «Наш бомонд» (1928); «Наш дипломат» (1926); «Наш край - це день ясний, майовий...» (б.д.); «Наш кум на дно, здається, сів...» (1922); «Наш у короля» (1929); «Наші хлопці не дрімають...» ([1941]); «Нащо ж ти башту будував...» (1931); «Не був я зроду мадярином...» (1929); «Не було вже змоги...» (б.д.); «Не ваш я, не ваш...» (1921-1924); «Не вбивайте останніх надій...» (1921); «Не вір йому, зрадливий лях...» (1933); «Не вірив я в життя по смерті...» (1925); «Не віримо! І нам не вірять люди...» (б.д.); «Не вірю вам, що зійде сонце волі...» (б.д.); «Не вмер, не вмер я разом з ними...» (б.д.); «Не вічно шматують стражданья...» (б.д.); «Не вороги [в боях] нас розбивали...» (1921); «Не все, Господь, ти дав народу...» ([1921]); «Не все ще

страчено... Ще сонце світе...» (1919); «Не все зразу» (1928); «Не вчать релігії у нас...» ([1928]) «Не даруй ясних усмішок...» (1926); «Не дивуйсь, що я біжу від тебе...» (б.д.); «Не до пісень мені, кохана...» (1935); «Не журися, любий друже...» (1944); «Не [журися], що учора...» (1942); «Не журись - дарма, дарма...» (1919); «Не журіться, браття, не клянїть ви долі...» (1939); «Не журіться, любі браття...» (1938); «Не забуду до загину...» (1939); «Не завжди будем плакати...» (1940); «Не застуджуйтесь» (1941); «Не здавати позицій в біді...» (1932); «Не знати: з розуму чи здуру...» (1941); «Не знаю й сам - чому я знов...» (1944); «Не знаю, справді, що до теми...» (1941); «Не знаю - хто та й [нрзб.]...» (б.д.); «Не знаю, що в мені знайшли ви...» (1941); «Не йди, моя музо, до мене...» (1923); «Не йди ти до неї з боротьбою...» (б.д.); «Не кидайте на вулицю квіток...» (1922); «Не Київ впав... Упали темні мури...» (1941); «Не клади тих квіток...» (1925); «Не кличу Вас!.. Фантазія - смішна...» (1935); «[Не кобзу] я хотів би взяти...» (б.д.); «Не лети, моя пісне, над море страшне...» (б.д.); «Не люблю міщан...» (1933); «Не мені [писати] вам...» (1925); «Не між тополь, дубів могучих...» (1942); «Не можу, хоч мати зве сина в огні...» (1928); «Не плач наш, не стогін в останній вже час...» (1929); «Не плач, о музо, на труні...» (1921); «Не плети вінка з квіток...» (1928); «Не побачив, що це Ви...» (1942); «Не примусив я пригнути їх...» (1923); «Не прокидайся у труні...» (б.д.); «Не рвіть, синки, зв'язку з синами...» (б.д.); «Не розлучусь тепер з тобою...» (б.д.); «Не роки, [нрзб.], а віки...» (1929); «Не руш, не руш моєї тиші...» (1930); «Не складайте крил журливо...» (1922); «Не смію глянути...» (1919); «Не сонце точиться з її очей чудесних...» (1920); «Не спиняй думок крилатих...» (1928); «Не сумуй, дитино...» (1921); «Не тисячі, тепер нас мільони...» (1933); «Не той переміг ще, хто військо розбив...» (1925); «Не той самотній, хто в пустелі...» (1929); «Не треба мarmору й корали...» (1944); «Не треба слів: слова слабі...» (1929); «Не хотіла кинуть Срібної землі...» (1939); «Не хочу мудрувать...» (1944); «Небесний голос» (1937);

«Невже ми знову вгледимо міста і села...» (1939); «Невже прийти, вклонитись і сказати...» (б.д.); «Невже пророки і предтечі...» (1922); «Невже раби лишаються рабами...» (1922); «Невинні страдники великі...» (1929); «Невтомні ми, як божі пчоли...» (1940); «Недобре у Газі...» (б.д.); «Недруг, не руш моєї тиші...» (1930); «Незабаром Україна...» (1929); «Нема Бжезіка. Кинув нас...» (1929); «Нема його» (1926); «Нема кінця стражданням нашим...» (1935); «Нема мені спокою на землі...» (1927); «Нема ні смерті, ні життя...» ([1919]); «Нема тебе, і знов я сам...» (1941); «Немає притулку тобі...» (1944); «Неписьменність подолали...» (1929); «Непроглядна ніч стояла...» (1939); «Нехай брехня, що гнув він спину...» (1932); «Нехай знову ми в неволі...» (1939); «[Нехай] плюють в нас вороги...» (б.д.); «Ні, Ви, Галю, без душі...» (1944); «Ні, втечу, як пес...» (б.д.); «Ні крихти рідної землі...» (б.д.); «Ні, не погасла ти мені...» (1944); «Ні, не сходить ще сонце моє...» (б.д.); «Ні [нрзб.], ні зойку, ні квіління...» (б.д.); «Ні слова, ні [словечка]...» (б.д.); «Ніжну, ніжну, як подих билини...» (1923); «Ніколи, ніколи - я знаю...» (б.д.); «Ніхто в світі не уміє...» (1943); «Нічого в них нема святого...» (1944); «Нічого не [закуплено]...» (б.д.); «Ніщо, ніщо мені вже не [нрзб.]...» (1929); «Нова Асоціація учених мудреців...» (1932); «Нове життя, світи і сонця!...» (1922); «Нове життя свої права...» (1944); «Новий [блок НАТО], дарований тією...» (1924); «Новина» (1941); «Новорічні побажання» (б.д.); «Ночівля» (б.д.); «Ну, до діла довели...» (1926); «Ну і нагулялось наше шумовиння...» (1941); «Ну і плюють! Позаздрили б верблюди...» (1931); «Ну й хитра ж наша нація...» (1932); «Ну, нехай би було свято...» (1944); «Ну так... Тепер я знаю все...» (1926); «Ну, цього вже не прошу...» (1936); «Нудьга! Вона приходе завжди в час...» (1919); «Нудьга, журба, чий образ милий...» (1931); «О Боже, знову піді мною...» (1924); «О Боже! Листя [нрзб.] землі...» (б.д.); «О, Боже мій! Твоя усмішка...» (б.д.); «О Верхосулля, люба мрія...» (б.д.); «О вір мені: мине посуха...» (1922); «О дорогі мої! Невже я вас побачу...» (1941);

«О, друже мій...» (б.д.); «О, друзі маленькі! Не гайте часу...» (1927); «О, коли б я міг тепер сміятись...» (1919); «[О, коли-якби]...» (б.д.); «О, [мій метелику! Думки мої...» (1919); «О, мій хороший, мій любий Відне...» (1919); «О мое золото! Коси у тебе...» (1929); «О москалі! Де ви взялися...» (б.д.); «О, моя дитино! Вік твій зараз - май...» (1927); «О, моя кохана!...» (1921); «О, націє! Вже ночі край...» (1919); «О, не дивуйсь, що я біжу від тебе...» (1919); «О, не засяє в нас блиск радості в очах...» (1925); «О, не торкай болючих ран...» (1928); «О, не хилить голів своїх в журбі...» (1919); «О, недурно в скорботах ми плачемо...» (1924); «О, недурно ви упали...» (1939); «О ні, не згинемо ми в неслав'ї...» (1932); «О, посидь, посидь хоч хвилю...» (б.д.); «О, принесіть як не надію...» (1921); «О революціє! Прекрасна, грізна, бурна...» (1921); «О риси, риси, о краса...» (б.д.); «О, рідна Африко! Колиско України!...» (1936); «О, рідний край...» (б.д.); «О революціє! О муки животворчі!...» (1929); «О, серце, змучене...» (б.д.); «О, скорбото моя...» ([1919]); «О, сонце, всміхнись хоч ві сні...» (1924); «О, хто ж тепер оплаче наші мрії...» (1944); «О, Ценераріє! Не в'янь, цвіти...» (1926); «Обід без супу і без хліба...» (б.д.); «Обмежені рими» (б.д.); «Обридли нам сварки і ворожнечі...» (1928); «Обридли все: земля і люде...» (1931); «Овид» (1943); «[Оглянись]. Іде той, яко-го...» (б.д.); «Од [Мирного] до Хвильового...» (б.д.); «Одвертіться, одбрешіться...» (б.д.); «Один московський русоп'ят...» (1928); «Одна організація...» (б.д.); «Однаково: чи літо, чи зима...» (1935); «Одного ясного дня...» ([1943]); «Одступає військо... Поле порожнє...» (1919); «Одступає військо... Стомлене, розбите...» (1939); «Одурили народ темний...» (б.д.); «Одурило сонце, сонячне кохання...» (1921); «Одцвів мій сад... Схилились квіти...» (1923); «Одцвітає весна...» (1930); «Одягла я нову [гублю]...» (1943); «Ой, вивели орляток...» (б.д.); «Ой, вилася доріженька...» (1919); «Ой, гори, гори, зелені гори...» (1939); «Ой, гребла буйне сіно...» (1943); «Ой, за річенькой, ой за горкою...» (б.д.); «Ой, засяє ще наше сонце, засяє...» (б.д.);

«Ой, зозуленько ледача...» (б.д.); «Ой, і де ж ви, [гайдамаки]...» (1929); «Ой, і що ж то за свято, за диво у нас...» (1939); «Ой, качечко, поведи...» (б.д.); «Ой, коли ж той листок та й розвинеться...» (1938); «Ой, Маруняк, славний козаچه...» (1942); «Ой, мовчи, мовчи...» (б.д.); «Ой, нащо ж ти так...» (б.д.); «Ой, невже я упав і навіки умер...» (б.д.); «Ой, не рвися, серце...» (1926); «Ой, не спали тії ночі...» (б.д.); «Ой, прости, Україно...» (1929); «Ой, ходило файне дівча...» (1939); «Ой, чого ти, полонино...» (1939); «Ой, що ж то за шум учинився...» (б.д.); «Ой, що ж то за шум сочинився...» (1941); «Олегові» («Над потоком ми ходили...») (1923); «Олічко... Простіть все...» (б.д.); «Ользі Кобилянській» («Коли б я знав, що розлучусь з тобою...») (1927); «Ользі Кобилянській» («Привіт, уклін низький Вам, пані...») (1928); «Он вам [кинуть: оставь, не надо]...» (б.д.); «Опам'ятайтесь, схаменіться...» (1924); «Орієнтуймося - спасибі...» (1919); «Орли» (1941); «Осіній вечір тихо гасне...» (1940); «Осінь» (1924); «Осінь - дівчика-селянка...» (1940); «Осліпнути від сонця в морі...» (1944); «Останній цвіт своїх надій...» (1931); «Ось він іде величний, войовничий...» (1931); «Ось і ведуть, беззбройних бранців...» (1939); «Ось і ведуть борців...» (1939); «Ось і воля, ось і свято...» (1941); «Ось і ворог. Сараною...» (1920); «Ось на лови вийшов лис...» (б.д.); «Ось-ось застогне корабель...» (1936); «Ось-ось мине вже другий рік...» (1921); «Ось суне босячня. В свинячих їх очах...» (б.д.); «Ось я і виконав наказ...» (1944); «От би лицарів зібрати...» (1940); «От і воля, от і свято...» (1941); «От так і Ш[аповалові]...» (1926); «Отак і наш Юхимович...» (1931); «Отаман» (1926); «Ох, і цвітуть сади... Неначе сніг обсипав...» (1930); «ОЦУКС» («За те, що корова безлично...») (1924); «Очі - дві волошки в житі...» (1921); «Падає листя на озеро срібне...» (1944); «Пам'ятайте про пташок» (1943); «Пан Макаренко і Швець урядили свято...» (1929); «Пане директоре, вибачте...» (1929); «Панька із міста Кам'янця...» (1944); «Партизани» (1921); «Перегони» («Кажуть, Сталін із-за хустки...») (б.д.); «Передайте вістоньку через усі перепони...»

(1919); «Перша вгледіла...» (б.д.); «Перша ластівка тут...» (1929); «Перша пташка стрепенулась...» (1941); «Петлюра що? Бухгалтер! Нуль!...» (1926); «Півроку вже відрізані від неї...» (1941); «Пігмеї всі - куди не кинеш оком...» (б.д.); «Під Новий рік» (1939); «Під порожні [нрзб.]...» (б.д.); «Під свист бичів, залізом скуті...» (1932); «Підтяті людською рукою...» (1942); «Піду, втечу на сизі гори...» (1919); «Пісень бадьорих, молодих...» (1926); «Пісень і сонця, і квіток...» (1940); «Після дня пісень і шуму...» (1942); «Після довгого мовчання...» (1930); «Після курації він рік...» (б.д.); «Після поразки наших мрій...» (1926); «Після тих образ, що маю я...» (1926); «Пісню б заспівати, та таку широку...» (1931); «Пісня» («Жирували на воді...») (б.д.); «Пісня» («Закуй мені, зозуленько...») (1927); «Пісня» («На патроси впали роси...») (1939); «Пісня» («Нехай знову ми в неволі...») (1939); «Пісня» («Ой, паслися на воді...») (б.д.); «Пісня» («Ой, чого ти, полонино...») (1939); «Пісня вівчаря» («Ой, уранці рано срібні роси впали...») (1944); «Пісня про дзвін» (б.д.); «Пішаки! Роз'єднані злилися...» (1919); «Пішла в письменники блоха...» ([1921]); «Пішли! Хорогви розгорнули...» (1919); «Плаче мама: «Ти дарма...» (1941); «Плачте, діти, плачте, батько ваш умер...» (1938); «Пливу кудись на пароплаві...» (1923); «По вінця повна терпіння чаша...» (1926); «По долині в'ється річка...» (1925); «По першій революції...» (1934); «[По тій не йди]...» (1939); «По холмах, по долах бродить...» (1940); «Побудь в [розстрільні]...» (б.д.); «Повстання зайнялось, як хмара в час світання...» (1921-1926); «Погасають зорі. Сонце - не кажу...» (1919); «Погасла, погасла пожежа крівава...» (1919); «Поглянь - лежить, як янголятко...» (1943); «Поглянь: цвітуть! Ще яблуні цвітуть...» (1919); «Погляньте, погляньте - яке божевілля...» (б.д.); «Подайте вістоньку через усі припони...» (1919); «Подивись - літак летить...» (1943); «По Eset-platz напідпитку...» (1919); «Поете, злий з обличчя піт...» (1940); «Поети-друзі! Шукачі...» (1928); «Позбігались чайки чайку рятувати...» (б.д.); «Покинув нас і взяв з життя в могилу...»

(1933); «Покинь, поете, звати нас...» (1925); «Покиньмо землю на хвилину...» (б.д.); «Поклав Господь на нашу клячу...» (1932); «Покладу в могилу серце...» (1926); «Полі» («Іде весна, іде красна...») (1941); «Помилуй, господи, овечку...» (б.д.); «Поряд не треба вже мені...» (1920); «Порвалась ще одна струна...» (1919); «[Пороком люде]...» (б.д.); «Портрет» (б.д.); «[Порядність], безпорадність...» (б.д.); «Порядок у хаті заводять усі...» (1928); «Посватали два брати...» (1943); «Посилаю вам для штуки...» (б.д.); «Посольства, місії...» (1919); «Потішали мене люди...» (1939); «Похмілля» (1921); «Почну співати, що - не знаю...» (б.д.); «Почув, що ви зійшли на пси...» (б.д.); «Пощо, мамо, ти купила...» (1925); «Правди і волі шукав я весь вік...» (1929); «Праворуч свині і вовки...» (1922); «Пратер! Пратер! Сон дитячий...» (1919); «Прекрасний світ! Який прекрасний світ...» (1943); «Прекрасні є слова у нашій мові...» (1935); «При Каспійським бурнім морі...» (б.д.); «Привіт, уклін низький Вам, пані...» (б.д.); «Пригадую наш Київ милий...» (1933); «Пригода з мишами» (1941); «Пригода курчатка» (1941); «Признаюсь я: хоч різні блохи...» (б.д.); «Прийдуть ще дні для журби...» (1920); «Прийми мій Хуст, чи, може, Хусту...» (б.д.); «Прийміть, кохані, привітання...» (б.д.); «Прилетіла ластівка восени...» (1943); «Прилетіли журавлі...» (1941); «Принесла мені весна...» (1920); «Природа уста розкриває...» (1943); «Присвяти» (б.д.); «Приснилося, що я вернувся додому...» (1926); «Приспи мої болі, приспи мої рани...» (1921-1924); «Пришли хоч п'ять рядків останніх...» (1927); «Про дитину і ластівку» (1927); «Про маси ви співаєте...» (1935); «Про тебе думаю, мій краю...» (1939); «Про тебе згадка пролетіла...» (1919); «Про що, пташко, нам співаєш?..» (б.д.); «Про що писати? Фантазія смішна...» (1935); «Про що писатиму в маю...» (1930); «Про що ти думаєш? Які думки...» (1943); «Про що я думаю, - спитав...» (1919); «Пробіг нечутно, наче мишка...» (1944); «Прогреміли чавунні копита...» (б.д.); «Пройнятий [нрзб.], передчуттям тривожним...» (1920); «Пройшов луги, убогі ниви...» (1939);



«Пролетаріат... Безмежно співчуваю...» (б.д.); «Пролог» («Несподівано, як квіти...») (1939); «Промова» (1925); «Промоція» (1929); «[Пропусти], аероплан...» (1927); «Простіть, простіть, любі браття...» (б.д.); «Профілактика» (б.д.); «Проходить безліч їх...» (1930); «Процвітай на віки, Україно...» (1930); «Прочитав совітську пресу...» (б.д.); «Прошай, тато, прошай, мамо...» (1944); «Прошай, улюблена, прошай...» (1919); «П'яниці п'яні, наче свині...» (1929); «П'ять весен минуло і шоста прийшла...» (1924); «П'ять [ніжних]...» (1943); «П'ять тисяч доларів одержував він...» (1921); «Раби рабів і рабське покоління...» (б.д.); «Рабою в найми найнялась...» (1935); «Раз ведмідь по лісу йшов...» (1941); «Раз до лікаря пішов я...» (1941); «Раз, коли палило сонце...» (1936); «Раз пішов наш кіт на лови...» (1941); «Раненого [нрзб.]...» (б.д.); «Раннього ранку» (б.д.); «Рано вдосвіта вставала...» (1939); «Ранок» (1939); «Ранок на озері» (б.д.); «Ранок рибалки» (1940); «Распутін вмер. Брежня - не вмер...» (б.д.); «Раут в місті» (1938); «Реквієм» (1928); «Реп'ях чіпляється до всього...» (1930); «Республіканство, монархізм...» (б.д.); «Рибалки» (1942); «Рибалочко-[нрзб.]...» (б.д.); «Рідна земле! Рідна мати...» (1925); «Рідне слово злило наші душі в одну...» (1943); «Рідний край - це мертве слово...» (1926); «Різдвяне» (1939); «Рік минув, а що нового?..» (1931); «Розбиті кайдани, розірвані ґрати...» ([1924]); «Роззброєння - подібно [нрзб.]...» (1929); «[Розважив] нас в цей рік...» (б.д.); «Розговорілися свяченим...» (б.д.); «Розгулялось море, змило береги...» (б.д.); «Розібрали, розібрали все своє майно...» (1921); «Розібрали, розмотали все своє майно...» (1921); «Розібрана, поділена...» (б.д.); «Розійшлися хмари останні...» (1921); «Розколовся ясен... Шкода його, шкода...» (1941); «Розкорячилася липа, як Бульба Тарас...» (б.д.); «Розлетілась чутка дзвоном...» (б.д.); «[Розлучені]. І горами високими...» (1919); «Розніму я крила...» (1925); «Розкажи йому, що ми серцем з ним...» (1928); «Розумний хлопчик» (1940); «Роси упали на землю...» (1920); «Росинка чиста, як сльоза...» (1944); «Рослиночко

малесенька...» (1944); «Рука Господня держить Вас...» (1943); «Рука з піднятою косою...» (б.д.); «С. Вітику» (б.д.); «С Александрой Ивановной Глеб...» (1922); «С, С... Сичиш ти, а не пишеш...» (б.д.); «Сам Бог послав тобі такого сина...» (б.д.); «Самі зневірені, похмурі...» (1931); «Свиню пустили у друкарню...» (б.д.); «Свій до свого» (1938); «Світало вже...» (б.д.); «Світитися б! Зайнятися срібним світом...» (1919); «Свою кобзу розбий, поламай...» (1924); «Свята, оспівана співцями...» (1939); «Серед гаю під вербою...» (б.д.); «Серед греблі під вербою...» (1927); «Серед диму, серед мряки...» (1920); «Серед моря життєвого...» (1926); «Серед поля попід небом жито жала...» (1923); «Серце знову повне муки...» (1926); «Серце моє знає пісню чарівну...» (1919); «Сестрам» («Не згадую про вас...») (1939); «Сестро-жалібнице... Зглянься наді мною...» (1944); «Сиджу у Ледчі тиждень вже...» (1943); «Сидів на березі, дрімав...» (1940); «Сидів червоний віршорот...» (б.д.); «Сиділи з нею ми на скелі над водою...» (1928); «Сидіть, точити теревені...» (1943); «Сині волошки із жит виглядають...» (б.д.); «Сирена... Місто стрепенулось...» (1944); «Сіли за столи ми... Маємо свят-вечір...» (б.д.); «[Сіло горе, наче муха]...» (б.д.); «Сім цілих років тільки й чуть...» (1928); «Сірі, карі, сині очі, плачте...» (б.д.); «Скажи ж мені тепер...» (б.д.); «[Скажи, моя віро, ти]...» (б.д.); «Скажіть, і я піду на гори з хати...» (1923); «Скільки б я плакав! Скільки благав би...» (1919); «Скільки безглузких страждань...» (1927); «Скільки маніаків...» (1925); «Скільки принижень, даремних зусиль...» (б.д.); «Скільки тих конвалій, скільки того маку...» (1939); «Скільки я завдав Вам, пані...» (1943); «Скільки [нрзб.], ясних самоцвітів...» (б.д.); «Скінчиться ніч людського божевілля...» (1930); «Скочило горе на спину мою...» (1928); «Слава вам, що в ту ніч навісну...» (б.д.); «Слава Укр[аїні], слава воякам...» (б.д.); «Славнозвісний Атаман...» (1933); «Слова» (1919); «Служебное» (1940); «Слушайте, слушайте, сурма гремить...» (1919); «Смертельно ранена у серце...» (1924); «Сміються з нас і з наших ран...» (1925); «Сміялось

сонце. День сміялось...» (1930); «Смуги [нрзб.] вже...» (1942); «Сніги на горах - чи тумани...» (1919); «Сон під Крутами» (1923); «Сон, що роки людям снівся...» (1925); «Сонце будило весну...» (1930); «Сонце моє, сонце... Зглянься, усміхнися...» (1919); «Сорока» (1941); «Союзице! Ти знову вкупі з нами...» (1922); «[Спи]! Бо сплять усі надворі...» (б.д.); «Спи, моя голубко, хай крилаті сни...» (1943); «Спитали раз Мартоса: «Куме...» (1921); «Спить дитиночка, всміхається...» (1943); «Співай, як Бог тобі звелів...» (1944); «Співи, співи... Скільки співу...» (1942); «Спішіть на бій, на бій кривавий...» (1921); «Спочатку йому вирвали щелепи...» (б.д.); «Срібна земле! Рідна мати!..» (б.д.); «Сталін Європи жахається...» (1930); «[Станків] музика...» (б.д.); «Стара Лука» біля Карлсбаду...» (1935); «Старість, як осінь, до мене прийшла...» (1928); «Степ» (б.д.); «Стільки праці... Боже мій...» (1944); «Стільки принижень і стільки образ...» (б.д.); «Стогнали, мерзли звірі, люде...» (б.д.); «Стоїть наша стара церква...» (1943); «Стократочно! Маленька мушка...» (1922); «Стомився я, душа безмірно...» (б.д.); «Стомився я, нема бажання...» (б.д.); «Стомився я, стомивсь, мій друже...» (1922); «Стомилася душа безмірно...» (1919); «Стою на березі, над морем сліз і крові...» (1941); «Стояли келихи вина...» (1940); «Страшне життя...» (1944); «Стріляйте, вішайте, катуйте...» (1919); «Струнка, як тополя, весела, як день...» (1931); «Судилось так... В кривавій порі...» (1919); «Сумний був цей рік...» (б.д.); «Сумує все... Чийсь образ милий...» (1931); «Сусід (чому - я не збагну)...» (1941); «Сучий сину, до загину...» (1928); «Схилив я голову і йду поволі...» (1925); «Схилимо голови...» (б.д.); «Сходило сонце, як серце криваве...» (1926); «Сяють зорі і досі в небі...» (1924); «Сьогодні він гукає: «Авантура!..» (1920); «Сьогодні для мене Великдень неначе...» (1919); «Сьогодні ж все ми продали...» (б.д.); «Сьогодні на Рингу в вітрині зустрів я...» (1919); «Сьогодні рано встали ми...» (б.д.); «Сьогодні стрілися, спинились...» (1919); «Сьогодні стрінемось... Ми станемо знайомі...» (1919); «Сьогодні ще співати б

міг...» (1925); «Та давайте, не скупіться...» (1943); «Та ж молода, але...» (1919); «Та й було ж мені приємно...» (1930); «Та й що ж би сталось...» (1930); «Та не було толку доти...» (1931); «Та ось міністр...» (б.д.); «Так боляче, що серце, як в огні...» (1925); «Так важко дихати, так тісно грудям...» (б.д.); «Так Ви за стіл? А я - в куток...» (1925); «Так давно ми йдемо з тобою...» (1943); «Так дістався Хрін додому...» (б.д.); «Так, мабуть, кепські наші справи...» (б.д.); «Так ось ще декілька рядків...» (1944); «Так поволі із ідей...» (1920); «Так просто все... Так просто сталось...» (1939); «Так, справді «край»... Ми пізно стрілись...» (1919); «Так такий ваш лад, «порядки»...» (1928); «Так... Трупи, трупи, трупи...» (б.д.); «Так шкода кожної хвилини...» (1944); «Така буває ніч в маю, як ти...» (1919); «Така глибока втома...» (б.д.); «Таке життя! Отак справдились мрії...» (1924); «Такий [меткий], тонесенький...» (б.д.); «Таку би силу українському селу...» (1943); «Там, в тюрмах...» (1930); «Там кує [половчик] дятел...» (б.д.); «Танцюристи» (1943); «Танцюють вихорі-музики...» (1919); «Твій сміх (ти роки не сміялась)...» (1930); «Твого ім'я не знаю - тільки ти...» (б.д.); «Твори! Що хочете творить...» (1944); «Твоїм очам цвісти б у полі в житі...» (1925); «Твоїх шовків - сичання змії...» (б.д.); «Твоя рука писала ці рядки...» (1920); «Тебе нема [нрзб.] духу...» (1941); «Тебе нема і знов я сам...» (1941); «Тебе я, щастя, не шукаю...» (1925); «Темне, чорне сонце...» (1922); «Тепер зрівнялись всі: старі і молоді...» (1940); «Тепер лише над нами сходить сонце...» (1919); «Тепер лише перемогти...» (1939); «Тепер [продовжимо] ходу...» (1944); «Теплінь. Весна іде!..» (б.д.); «Терпіли... Годі вже терпіти...» (1937); «Технічні досягнення» (1931); «Течуть в вигнанні дні, як сльози...» (1919); «Ти був для них коханим братом...» (1919); «Ти все ждеш пісень від мене...» (1927); «Ти вся із золота: і коси, і усмішка...» (1933); «Ти горда, наче королева...» (1940); «Ти до мене прийдеш рано...» (1922); «Ти є осел!» - Доводили олові...» (1941); «Ти ж бачиш Сам небесними очима...» (1919); «Ти знов заходиш, прекрасне зоре...»

(1919); «Ти знов заходиш... Хотів би стати...» (1919); «Ти зробив... Ти пішов...» (б.д.); «Ти купив собі волю [безкрилу]...» (б.д.); «Ти - моя найкраща пісня...» (1919); «Ти народилася на світ...» (1941); «Ти народилася сьогодні, щоб ясно глянути на світ...» (1944); «Ти не родивсь для фрака ані трохи...» (1939); «Ти не схотів летіть орлом...» (1923); «Ти нездужаєш, голубко...» (1933); «Ти погасаєш, прекрасне зоре...» (б.д.); «Ти [потрудивсь] на гірницях життя...» ([1927]); «Ти про щастя говориш...» (1922); «Ти - росинка раннім ранком...» (1931); «Ти світишся вечірню зорею...» (1919); «Ти снилася... Чогось боялась...» (б.д.); «Ти снилась знов, але вже не одна...» (б.д.); «Ти стомивсь, народі бідний...» (1924); «Ти так [нрзб.]...» (1941); «Ти торгуєш дні і ночі...» (б.д.); «Ти тут писав свої думки...» (б.д.); «Ти у лікарні, а я на хресті...» (1930); «Тиждень хлопчик працював...» (1933); «Тисячі схилених колін...» (б.д.); «Тихіше [нрзб.]...» (1930); «Тихо, пусто на Україні...» (1943); «Тікати нікуди: нема поради...» (1936); «Тікаю від крові до сонця, квіток...» (1919); «Тіло гойдається, очи злипаються...» (1936); «Тіло, тіло з нами...» (б.д.); «Тільки далеко від тебе...» (1919); «Тільки те, що створила фантазія...» (1935); «То не верби гнуться понад озером...» (1925); «То не лебідь на озері пісню співав...» (1919); «То так не йде й не піде так...» ([1939]); «Тобі вже стільки я співав...» (1942); «Тобі гадав я допомогти...» (1944); «Тобі співаю, як трава...» (б.д.); «Тобою жити на землі...» (б.д.); «Тобою зірвані квітки...» (1920); «Той є дужий, той є лицар...» (1935); «Той самий ритм, ті самі мрії...» (1939); «Той, хто прокинувся, вже не засне...» (1929); «Той, що удосвіта вставав...» (б.д.); «Тому людина і по смерті...» (б.д.); «Торунь - місто є віднині...» (1939); «Тоска... Не можете представити...» (б.д.); «Тоска... Ужасная, без грани...» (1926); «Травка, бекає бе-бе-бе...» (1944); «Три зайці злякались орлів і ворон...» (б.д.); «Три роки вареник валявся...» (1924); «Три роки наші дипломати...» (1922); «Три [нрзб.] круг варти сиділи в гаю...» (1929); «Три суслика на вулиці...» (б.д.); «Тривожний біль...» (1924);

«Тривожні сни» (1925); «Трусенятко» (б.д.); «Туманний, сірий, мокрий ранок...» (1941); «Тут і в «раю» (1933); «Тут і причепилась хвороба...» (1944); «Тут не [нрзб.]...» (1931); «Тюльпани червоні, злотисті, рожеві...» (1944); «У Антоновни моєї...» (1943); «У Вас конвалії цвітуть...» (б.д.); «У Вас так довго вчора я сидів...» (1944); «У вірнім війську служаків...» (б.д.); «У всі кінці послав гонці...» (1943); «У ес-ери записався...» (1925); «У жидів був Пророк...» (б.д.); «У лісі темному, при тихім сьайві ночі...» (б.д.); «У крилатого орла...» (б.д.); «У нас би стало капітанів...» (1921); «У пані Люби...» (1943); «У підпіллі, де зібрались миші...» (1934); «У садочку як віночку...» (б.д.); «У таку страшну погоду...» (б.д.); «У Христа було учнів дванадцять...» (1930); «Уже далеко ти думками...» (б.д.); «Уже завершений упав наш дивний храм...» (1922); «Уже звали й ворожбита...» (1939); «Уже й не думаю, отруєний думками...» (1919); «Уже нежданий лист прийшов...» (1944); «Уже повзли, як гади, по землі...» (1939); «Уймають біль єдині сни...» (1925); «Україна впала, ворог поборов...» (б.д.); «Україна - наша мати...» (1923); «Українізують, але потроху...» (1929); «Україно, моя нене...» (б.д.); «Українське видавництво...» (1941); «Українське Чорне море...» (б.д.); «У[країнський] В[ільний] Університет] («Колегія сказала ясно...») (1938); «Україну не [признали]...» (1940); «Умер він лицарем. Катам...» (1939); «Умерти, чи край свій лишити...» (1927); «Умреть, замовкніть мої струни...» ([1930]); «Упав орел...» ([1919]); «Упав стрілець на [нрзб.] від гранати...» (1939); «Упав, укушений змією...» (1938); «Упав чабан, уже не грає...» (1925); «Урбанікелер, Урбанікелер...» (1919); «Уривок з листа М. Рильському» («З сумних глибин німої лети...») (б.д.); «Усе мине: і щастя, й лихо...» (1944); «Усі до неї женихались...» (1940); «Уста твої холодні...» (1928); «Утрьох обідали вони...» (1927); «Учора без шеляга був...» (1922); «Учора він не каюся...» (1924); «Учора падали квітки...» (1920); «Фантастичні мрії» (1929); «Фіалки кривий продає...» (1922); «Фіалки сліпий продає...» (1922); «Філантроп» (1944); «Франко, Шевченко,

Драгоманов...» (1926); «Хай [вони] поплачуть - не шкода плачу...» (1919); «Хай живе «Маженка», Метро...» (1942); «Хай лине...» (1929); «Хай мене передчасно не стало...» (1929); «Хай мені зоріють зорі...» (б.д.); «Хай нас [нрзб.] серця...» (б.д.); «Хай наш край, народ наш у ярмі...» (1940); «Хай не дивує Вас мій лист...» (б.д.); «Хай ніженьки тупотять...» (1922); «Хай ніколи не сяде ворона...» (б.д.); «Хай світ жорстокий, ти не будь...» (1944); «Хай стане творчість...» (1944); «Хай струни порвані, і кобза на землі...» (1932); «Хай тисячі найкращих поколінь...» (1933); «Хай хворий я, мої пісні...» ([1926]); «Хамелеон» (1925); «Хафізе! Чому ти рано умер...» (1928); «Хвороба» (б.д.); «Хіба не досить раз в житті...» (1943); «Хіба не досить ще принижень і терпінь...» (1931); «Хіба не ти є...» (б.д.); «Хлібороби» (1924); «Ходжу як дурень, як лунатик...» (б.д.); «Хотів би в ліс густий, зелений, темний...» (б.д.); «Хотів би встати раннім рано...» (1944); «Хотів би цілий світ обняти...» (б.д.); «Хотів би я на березі сидіти...» ([1919]); «Хотів би я пройти ліси дрімучі...» (1919); «Хотів писати я, що все - уява...» (1944); «Хотіла променя тепла...» (1920); «Хоч він в Європі і учився...» (б.д.); «Хоч мав він голову нехитру...» (1921); «Хоч мій Пегас пропав без вісти...» (1920); «Хоч новий цар...» (1926); «Хоч порожній в тебе шлунок...» (1929); «Хоч промінь надії - і я оживу...» (1925); «Хочеться повітря, хмілю, забуття...» (1935); «Хочу я троянди, що в саду цвіте...» (1919); «Христос воскрес!» І сльози льються...» (1930); «Христос воскрес! О, Україно!..» (1930); «Христос воскрес! Як серце дивно б'ється...» (1929); «Хто в Бога вірує, рятуйте нас...» (1919); «Хто в нас в міністрах не бував...» (1921); «Хто в час пожежі край свій кине...» (1926); «Хто вже зробить Вам кінець...» (1942); «Хто ви, що в стороні коханій...» (1919); «Хто винен з нас - чи ти, народе...» (б.д.); «Хто він? Румун чи циган-чарівник...» (1933); «Хто ж ви, що в боротьбі незнані...» (1919); «Хто ж положить край-кінець...» (1942); «Хто з вас льокаї? У їх спитали...» (1926); «Хто збудивсь, уже не засне...» (1939); «Хто ми є?...» (б.д.); «Хто пережив пекельні муки...»

(1937); «Хто покине свій край і втече закордон...» (1928); «Хто працює, в того руки...» (1944); «Хто приніс ці [тюльпани]...» (б.д.); «Хто хоч раз угледів сонце...» (б.д.); «Хто це їде на коні...» (1944); «Хтось гинув в морі, і крик його...» (1939); «Хтось дорогий, близький без краю...» (1922); «Хтось лучком по скрипці водить...» (1920); «Хтось мене ще пам'ятає...» (1919); «Хтось отрути дав напитись...» (1921); «Хтось приходить, хтось таємний...» (1944); «Хтось ударив мене в серце...» (1944); «Царі! Держали ви як звіра...» (1922); «Цвіла весна...» (1926); «Це було тому літ двісті...» (б.д.); «Це вже не горе особисте...» (1928); «Це вже не радісні пісні...» (1925); «Це ви збезчестили могили...» (1941); «Це квітник великий...» (1940); «Це не життя... Це віку доживання...» (1923); «Це не штука - взяти лука...» (б.д.); «Це сон любові, в листопаді...» (б.д.); «Ці білі потоки тають...» (1929); «Цілий всесвіт був для мене...» (1925); «Цілий день думки тривожні...» (1926); «Цілий день музику слухав...» (1919); «Цілий світ про те вже знає...» (1932); «Цілий уже місяць, як щодня на гори...» (1939); «Цілу ніч не спали вчора...» (б.д.); «Цілую Вас в прегарну Вашу руку...» (1919); «Ціпоньки, ціпу, ціпу, ціп...» (1928); «Цок, цок. Трях, трях...» (1941); «Ця хресна подорож у Київ...» (1944); «Чарівна музика грає...» (1935); «Чаруй мене! Іде весна...» (1924); «Час повернутись до школи...» (1922); «Чекісти, пройдохи, [нрзб.], комісари...» (1928); «[Чи] був ти тепер, [поете]...» (1926); «Чи вгледжу ще свою країну...» (1929); «Чи Ви поезії дасте?..» (1943); «Чи говорили з Богом ви...» (1944); «Чи думав я, що розлучусь з тобою...» (1937); «Чи [засяємо] чинну волю...» (б.д.); «Чи зійдемося, чи стрінемося...» (1919); «Чи ми ще стрінемося з тобою...» (1919); «Чи не сон це чарівний...» (1939); «Чи прийме ще мене земля...» (б.д.); «Чи спить міцніш народ-філософ...» (1930); «Чи тут лишатися для страти...» (1919); «Чи тут лишитися біля хати...» (1919); «Чи ходитиму ще я по рідній землі...» (б.д.); «Чи чували ви, панове...» (1938); «Чи ще шумить наш Черемош бурхливий...» (б.д.); «Чи я вернусь...» (б.д.); «Чого ви,



жінки, боїтись...» (б.д.); «Чого, рак, ідеш поволі...» (1941); «Чого ти звеш мене [китом]...» (б.д.); «Чоловік я неамбітний...» (б.д.); «Чом не вирости в степу Ви...» (1943); «Чом не зустрілись ми з тобою...» (1919); «Чом раніше ти мовчав...» (б.д.); «Чом ти кинув свою вілю...» (1936); «Чом я сьогодні не з тобою...» (1944); «Чому ж замислились ви так...» (1944); «Чому колись не оспівали...» (1944); «Чому не Гамбург, не Марсель...» (1931); «Чому не маю я широких крил...» (1923); «Чому ти, сестро-жалібнице...» (б.д.); «Чому це так, - сказав [Панас]...» (1926); «Чорна ніч...» (1920); «Чорний раб на подвір'ї молів...» (1930); «Чорні стовпи обгоріли...» (1919); «Чудесно все іде на світі...» (1929); «Чуєш, чуєш стогін мій...» (1919); «Чужа мені краса твоя...» (1919); «Чужина-пустеля. Це правда, мій друже...» (1925); «Шаповал попсував шапку...» (1926); «Швидко, швидко ми побачимось...» (1922); «Т.Шевченку» («Твій день сьогодні, батьку сивий...») (1919); «Шепочуть люде: Божа мати...» (1936); «Широкий, красний світ...» (1920); «Широкий шлях по-слався перед нею...» (б.д.); «Шість було їх тільки, що пішли від-важно...» (1939); «Шість корон позичив знову...» (1925); «Шматочок рідної землі...» (б.д.); «Шовкові [нрзб.] мої...» (1943); «Шукаю весь вік свою мрію...» (1920); «Шумить Дунай, біжить Дунай...» (1919); «Шумлять вітії, гремлять громами...» (1928); «Щасливий той, хто має зроду...» (1931); «Щастя все вилося поруч мене...» (1925); «Щастя приходе, як сонце...» (1922); «Щастя! Щастя - сон чудесний...» (1922); «Ще вся душа, о друже милий...» (б.д.); «Ще вчора понурі, зловіщі круки...» (б.д.); «Ще є квітки в сумних садах життя...» (1936); «Ще й загорівсь, спалахнув осяйно...» (1926); «Ще ми не згнули...» (1921); «Ще мудрий Ярослав...» (1929); «Ще нас не кидає надія...» (1939); «Ще не вмерла пісня, ще живе в мені...» (1924); «Ще не прийшла весна...» (1919); «Ще одна пісня. Це буде десята...» (1925); «Ще раз торкнутися устами...» (1939); «Ще ранок спить... Ще перші голоси...» (1919); «Ще сила єсть! Моя рука...» (1922); «Ще стара зима дрімала...» (1944); «Ще такого кавалера...»

(1941); «Ще тиждень, два - і в ланцюгах...» (б.д.); «Ще тільки глянув перший промінь...» (1933); «Ще учора йшов [нрзб.]...» (б.д.); «Ще учора кобзарі...» (б.д.); «Щира порада» (1940); «Щирий українець» (1926); «Що до мого [нрзб.]...» (б.д.); «Що думав я...» (б.д.); «Що є думка? Промінь сонця...» (1944); «Що ж воно таке за диво...» (б.д.); «Що ж? Дали багаті жнива...» (1928); «Що ж ти, ятлику, майструєш...» (1941); «Що ж тобі сказати...» (1943); «Що й казати: випив чарку...» (1939); «Що крутиться земля неначе...» (1941); «Що розбилися ес-ери...» (1929); «Що сталося? О Боже! Зрада...» (б.д.); «Що сталося? Чи [коли] ще ватри...» (1930); «Що треба зробити...» (1943); «Що це є соборність?...» (б.д.); «Що я бачу? Цвітом вишні...» (1922); «Що я скажу... Сама ти бачиш...» (1941); «Щоб він довго на тім світі...» (б.д.); «Щоб жили [ми, та на]...» (1925); «Щоб загорівсь і спалахнув осяйно...» (1926); «Щоб земля горіла...» (1925); «Щоб нам не казали, а ми будем жити...» (1931); «Щоб нам пусто було...» (1921); «Щоб не лити вдвох нам поту...» (1922); «Що-вечора січовик...» (1939); «Щодня із прірв повзуть нові гадюки...» (1919); «Щодня нас їло щось...» (1928); «Щодня я без стежки блукаю...» (1923); «Щось крутиться земля, неначе...» (1941); «Щось хотів би вам і я...» (1942); «Щука окуня чекає...» (б.д.); «Ювілей» (1933); «Я б узав тебе на крила...» (1942); «Я б хотів перелетіти...» (б.д.); «Я бачив сон, згадки, як блискавиці...» (1919); «Я бачив сон. Співають знову дзвони...» (1939); «Я бачу (бачив?) сон страшний...» (б.д.); «Я бачу безліч рук, простягнутих до мене...» (1931); «Я бачу: гніваєтесь Ви...» (1944); «Я бачу - сонце сяє...» (1922); «Я бачу тепер все...» (1942); «Я блазнем став - юрба за мною...» (1929); «Я буду з Вами, я Вас не кину...» (б.д.); «Я в забутті сидів і тихо марив...» (1919); «Я вам співав, щоб бути [нрзб.]...» (1926); «Я винен, я винен! Я злочин зробив...» (1920); «Я дістав платню сьогодні...» (1933); «Я думаю, що ніколи не бачив...» (б.д.); «Я жду, коли розквітнуть квіти...» (1941); «Я заздрю кожному, хто тихо...» (1944); «Я знаю: хам - це справді хам...» (1919); «Я зробився

педагогом...» ([1927]); «Я зціпив зуби і стулив уста...» (1933); «Я їду змагатись з невідомим...» (б.д.); «Я їх ненавижу обох...» (б.д.); «Я йшов по вулиці і їв...» (1919); «Я кидав перли їм під ноги...» (1922); «Я маю тільки сорок років...» (1929); «Я милосердною сестрою...» (1944); «Я наче твій і мов не твій...» (1930); «Я не бачив ваших сліз...» (1930); «Я не бачив друзів в горі...» (б.д.); «Я [нрзб.] не [нрзб.] був...» (б.д.); «Я не знаю - чи є друге...» (б.д.); «Я не кличу, а [красуня]...» (1922); «Я не любив. Тому так на серці повно...» (1939); «Я не пишу вам ні рядка...» (1944); «Я не сказав останнього ще слова...» (1931); «Я не у лісі, у ранішнім сьйві...» (1929); «Я ніколи не був [нрзб.]...» (б.д.); «Я перестав пісні співати...» (1929); «Я пішов до ескулапа...» (1944); «Я почуваю недовір'я...» (1920); «Я професор вже два роки...» (1929); «Я проводир, я мозок нації...» (1925); «Я скінчу свій шлях весною...» (1926); «Я спав в глибинах небуття...» (б.д.); «Я стояв в саду розквітлім...» (1919); «Я зціпив зуби і стулив уста...» (1933); «Я тебе не знаю й нащо це здалося...» (1931); «Я у [міністра] вчора був...» (б.д.); «Я хотів би в ліс втекти...» (1944); «Я хотів би, щоб ліра моя...» (1926); «Я хворий був, безмежно хворий...» (1930); «Я хтів підняти плач [невтішний]...» (б.д.); «Я ще пам'ятаю...» (1931); «Я ще [серджуся], ще без тями...» (1919); «Явір і верба» (1927); «Як в огні, мій дух палав...» (б.д.); «Як вдосвіта сонце, як зірка вночі...» (1922); «Як вдосвіта займеться сонце...» (1928); «Як винуватий перед Вами...» (1921); «Як впадеш ти по дорозі...» (1924); «Як дивно все між нами [сталось]...» (1935); «Як дівчата з парубками...» (1929); «Як Діоген, шукав я видавця...» (б.д.); «Як до серця промовляє...» (1931); «Як довго я шукав твій образ милий...» (1919); «Як жити хочеться! Несказанно, безмірно...» (1919); «Як зграї хмар, нас вітер гнав...» (1926); «Як зграя велетнів-орлів...» (1928); «Як зграя птахів казкових...» (1928); «Як інші звірі...» (1928); «Як ішли ми на чужину...» (1939); «Як камінь, серце...» (1928); «Як квітки, мої пісні...» (1927); «Як люблю, як безмежно люблю жити...» (1920); «Як мені не плакати...» (1929); «Як не

стане й сухаря...» (б.д.); «Як невольники бідні, в колону...» (1921); «Як океан - глибока наша рана...» (1922); «Як падали мури - греміли громи...» (1925); «Як парубки сільські накинудись з кілками...» (1933); «Як пес голодний, кинутий і гнаний...» (1926); «Як Пилип, як Пилип з конопель...» (б.д.); «Як [почну] я співати вам пісню свою...» (б.д.); «Як продасть мішок цибулі...» (1939); «Як продасть чуже злочинець...» (1932); «Як сарна, ти струнка і мила...» (1929); «Як серед мли на океані...» (1944); «Як сльози капають у вічність...» (1943); «Як сонце весною, як зірка вночі...» (1922); «Як сонце за гори заходить...» (1926); «Як сонце землю, так любив...» (1925); «Як сонцем світ, напоєні тобою...» (1920); «Як сфінкс, стоїть передо мною...» (1920); «Як тебе я люблю! Як тебе я зову...» (1923); «Як Тенянка жить у ці часи ганебні...» (б.д.); «Як тихо скрізь! Ніде ні звука...» (1929); «Як хвилі йдуть, минають роки...» (б.д.); «Як ювілята запросили...» (1939); «Як я вам заграю...» (1929); «Як я самотній, як місяць холодний...» (1929); «Яка нудьга! Не вмерти, ані жити...» (1927); «Яка ти чарівна! Незрівнянна в розкошах...» (1922); «Яка трагедія! В кривавім [морі]...» (б.д.); «Який бальзам загоє рани...» (1923); «Який шалений вітер...» (1925); «Якийсь малесенький камінчик...» (1944); «Якийсь царьок, покликавши ворону...» (б.д.); «Ятлик» (1941); «52 роки! Роки немалі...» (1930); «65 років. Господи, прости...» (1944); «1/2 сотні довгих років йти...» (б.д.); «3 фото» («Поглянь: яка «величність» в його...») (1939); «12 б'є. Прокинувся ранок...» (1944); «12 лютого 1939» («Ой, і що ж то за свято у нас на селі...» (1939); «1918 рік» («Все в думці знову ожива...») (1933); «1921 рік» («Він, рік старий, як інші, не вмирав...») (1922); «7 років я ні [мертвий], ні живий...» (б.д.); «22 січня - наш великий день...» (1933); «N. N. Це справжній в нас талант...» (1942); «Perpetum mobile» («Ну, й веселі ж наші дні...») (1928); «Perpetum mobile» («Це ж квітник...») (1940); «Tempora mutantur» (б.д.); «Volna myšlenka» (1920).

**Поезії, які важко відчитати, загальною кількістю 18 арк.**

**Різні аркуші із записами назв поезій О. Олеся** загальною кількістю 16 арк.

**Поєми:** «На шляху до України» (1925); «Пісня 13» (1941); «Терновий вінок» (1938); «Українка» (1925).

**Фейлетони (поетичні та прозові):** «Більшовицьке] сонце більшовицької] Росії...» (б.д.); «Борш» Андрієнка» (б.д.); «В Америку! В Америку!...» (1928); «В останні часи...» (б.д.); «В своїй хаті своя правда...» (б.д.); «В числі 696 великокняжеського «Возрожденія»...» (б.д.); «Весна! Весна! І серце знову...» (1929); «Він став боротись за соборність...» (1929); «Воно, конешно, можна було б і не писати цієї брошури...» (б.д.); «Ворожнеча» (б.д.); «Вп. Сенаторе!» ([1932]); «Всі вертаються до краю...» (б.д.); «Вчився я на свинопаса...» (1932); «Вчора Горький ще кривився...» (б.д.); «Вчорашній день пройшов чудово...» (б.д.); «Гармонія» (б.д.); «Гей, кубанські козаки...» (б.д.); «Господарем звався, а як господарив...» (1932); «Груші на вербі» (б.д.); «Де, Авель, брат твій?» - Бог спитав...» (б.д.); «Дщерь Янусю» (1928); «Еней» (1929); «3 нагоди 10 істнування...» (б.д.); «За останній час я став почувати...» (б.д.); «Записки Шерлока Холмса» (б.д.); «Запорожці» (б.д.); «Інтерв'ю з голов[ним] ред[актором] «Волі» (б.д.); «Ішов за хлів Петро...» (б.д.); «[Листування Пройдисвіта та Брехуненка]» (б.д.); «Літературний фейлетон» (б.д.); «Ми сиділи за шклянками кави...» (б.д.); «На городі бузина...» (б.д.); «Напередодні» (б.д.); «Нарешті Господь Бог зглянувсь над долею поневоленого народу...» (1933); «Нас тьма тепер на цілім світі» (1929); «Наш не пропаде!» (б.д.); «Наші за границею» (б.д.); «Не вчись!» - сказав Сірку Султан» (б.д.); «Не знаю що: чи сніг, що тане...» (1929); «Ні, як не кажіть, а ми таки в Європі...» (б.д.); «Нова п'єса» (б.д.); «Ну, панове, бережіться...» (1929); «Обходячи хорих...» (б.д.); «Одвертий лист до Бога» (б.д.); «Після доброго емігрантського обіду...» (б.д.); «Побратались, об'єднались...» (б.д.); «Подорож з Праги до Відня» (1930); «Приїхав в Прагу погостити...» (1929); «Світова війна...» (б.д.); «Скиталець» (б.д.); «Сноб!»

(б.д.); «Сьогодні...» (б.д.); «Тип» (б.д.); «Хоч з мужика й дереться шкура...» (1929); «Цвірінькали горобці...» (б.д.); «Читав. Й-Богу читав...» (1939); «Чутки» (б.д.); «Темпога mutantur» і діти «тахунтур» (б.д.).

**Казки:** «Бабусина пригода» (1940); «Бабуся в гостях у ведмедя» (1941-1942); «Бабуся і ведмідь» (б.д.); «Був собі один чоловік...» (б.д.); «Була собі одна шкідлива, прешкідлива лисиця...» (б.д.); «Ведмідь в гостях у бабусі» (1941); «Вовчєня» (б.д.); «Водяничок» (б.д.); «Давно се діялось...» (б.д.); «Жаба» (б.д.); «Зайчик-побігайчик» (б.д.); «Злидні» (1925); «Знову полює Хрін» (1942); «Івасик-Телесик» (1924); «Казка про котика та півника» (б.д.); «Казка про лицаря» (б.д.); «Кирило Кожум'яка» (1925); «Коли б я був такий маленький, як ви...» (б.д.); «Курчата» (1941); «Лєсі від Олеся» (б.д.); «Лісовий цар Ох» (1938); «Микита Кожум'яка» (б.д.); «Мисливець Хрін та його пси» (1942); «Недуга Хріна» (1942); «Понад скелею...» (1933); «Свинячий кожушок» (б.д.); «Солом'яний бичок» (1925); «Сусіди» (1943); «Хрін полює» (1942); «Хрін полює з новим псом» (1942); «Ялинка у трусика» (1942); «12 місяців» (б.д.).

**Драматичні твори (п'єси, етюди, лібрєто, начерки):** «Авторитет» (б.д.); «В горах» (б.д.); «Весняна казка» (1938); «Вибух вулкану» ([1943]); «Вилітали орли» (1936); «Влада за кордоном» (б.д.); «В'язєнь» (б.д.); «Дон Жуан» (б.д.); «Залізні нерви» (б.д.); «Заручини» (б.д.); «Земля і всєвіт» (б.д.); «Земля обігована» (1935); «Золота нитка» ([1912]); «[Кара]» (б.д.); «Лебедина пісня» (1938); «Молоді» (б.д.); «На провесні» (1940); «На роздоріжжі» (б.д.); «Мазєпа» (1940); «Над Дніпром» (1938); «Ніч на полонині» (1941); «Нова правда» (б.д.); «Письменники» (1931); «Полонинський сон» (1939); «Похмурий Марабу» (1941); «Рєвізор з Кам'янця» (б.д.); «Сватання п. Доробкевича» (1937); «Свято» (б.д.); «Темний ліс» (1940); «Фінал» (1937); «Чужина» (б.д.); «Шиночок на передмісті» (1935); «Ювлєй» (1941); «Номо sapiens» (б.д.).

**Переклади:** «Вечірній дзвін» (1925); «Історія Великоднього зайця» (б.д.); «На забаву цяцьку з бляхи...» (б.д.); «Не всміхайсь золотою усмішкою...» (б.д.); «Однаково: чи літо, чи зима...» (1935); «Самотня хмаронька пустелею небесною плила...» (1926); «Тишою повите верхогір'я спить...» (б.д.); «[Христос дитина] мав садок...» (б.д.); «Хто скаче так швидко...» (б.д.); «Ще все душа, о друже милий...» (б.д.); «Що є життя - се гра...» (б.д.) та загальний зошит із перекладами Врхлицького.

**Статті, новели, незавершені прозові твори, афоризми тощо:** «Без теми» (б.д.); «Біографія Бориса Гомзина» (б.д.); «Вперше стіни залі нічого не розуміли...» (1937); «Два брати» (б.д.); «Дивні речі робляться на білому світі...» (б.д.); «Записки ветеринара» (б.д.); «І так теплі, літні місяці...» (б.д.); «Карусель» (б.д.); «Кафе. Публіка ще не зібралася...» (б.д.); «Незабаром почне друкуватися брошура...» (б.д.); «Немає образу...» (б.д.); «Нова зірка» (б.д.); «Пригадую себе молодим...» (б.д.); «Професор Колесса» (б.д.); «Святий вечір» (б.д.); «Сини України» (б.д.); «Сич» (б.д.); «Тіло спало... а душа...» (б.д.); «Хочете, я познайомлю вас зі своїми фігурами...» (б.д.); «Я пригадую тебе...» (б.д.); «Як треба будувати державу» (б.д.).

**Короткий зміст фільму без назви (1935) - 1 арк.**

**Спогади О. Олеса про:** К. Подільського ([1928]); С. Кара-Васильєва (б.д.); П. Карманського (б.д.).

**Машинопис. Збірки:** «Чужиною» (частково); «Поезії. Книга Х» (частково); «Поезії. Книга XI» (частково); «Лірика. Книга XII»; «Поезії. Книга XIII»; «Вірші для дітей», «Кому повім печаль свою» (частково).

**Поезії:** «Аероплан сховавсь у млі...» (1928); «Англійська делегація!..» (б.д.); «Ані робітництва, ні панства...» (1922); «Ах, Ліго Націй, Ліго Націй...» (б.д.); «Ах, серце людське - завжди серце...» (1925); «Ах, українці! Лишіть ви!..» (1922); «Ах, як вставати неприємно...» (б.д.); «Ах, як любив я кірху Стефана...» (б.д.); «Ах, як ніяково мені...» (1930); «Ах, як стогнали ми, як плакали в вигнанні...» (1927); «Бачу, чую серцем

чулим...» (1928); «Безмежно боляче. Не люде - громадяне...» (1926); «Бережіть, як скарби, мрії...» (1924); «Біжу, біжу. Куди - не знаю...» (1919); «Блажен стократ, хто не стулив очей...» ([1920]); «Блаженні ті, що із вигнання...» (1928); «Брати-вигнанці, пригадаймо...» (1928); «Брехунці, людці маленькі...» (1928); «Була як ніч душа моя...» (1920); «В ганьбі мій край, але ганьба народу...» (1920); «В журбі я сонцю не радію...» (б.д.); «В золотій смушевій шапці...» (1930); «В золотому німбі сходив...» (б.д.); «В найтемнішій кутку Підкарпаття...» (б.д.); «В пурпурових шатах поле...» (1920); «В роковини» (1928); «В своїй хаті не потрібно і матури мати...» (б.д.); «В Ставропігії й Нардому...» (б.д.); «В тобі злились і ніч, і ранок...» (1922); «В убранні гетьмана, на білому коні...» (б.д.); «В хвилину розпуки» (б.д.); «В хмарах сурми загреміли...» (б.д.); «В часи утечі і вигнання...» (1922); «В ярмі чудесно ми йдемо...» (1921); «Вам я співаю, о листя...» (1920); «Ввечері голову вчора одрізала...» (1922); «Вели його маленькі, як пігмеї...» (1922); «Вернись, вернись моя...» (б.д.); «Весла! Весла! Бо човен мій...» (1924); «Весна ішла. Дерева шумом крила...» (1922); «Весна у нас... Весна цвіте...» (б.д.); «Весна, Шенбрун і липові алеї...» (б.д.); «Вже вам пісень не почути...» (1926); «Вже не молюсь ні богу, ні богам...» (1924); «Ви, звісно, нудетесь без праці...» (1922); «Ви підписали пакт, колего...» (1928); «Ви сказали кобзу взяти...» (1921); «Виглянуло сонце після днів негоди...» (б.д.); «Видавничі спостереження» (1928); «Виряджаю тебе у далеку дорогу...» (1919); «Вислухай мовчки слова пігмеїв...» (1926); «Відпочину, відпочину...» (б.д.); «Вільна мишленко, жива ти?...» (б.д.); «Він більше не зміг між людьми бути...» (1921); «Він загорівсь, як стовп в пустелі...» (1929); «Вітер теплий, вітер дужий...» (1924); «Вітри і бурі весняні...» (б.д.); «Вмерла моя казка, вмерла з нею й ти...» (1919); «Вона горить вечірньою зорею...» (1919); «Вона приходе завжди в певний час...» (б.д.); «Вони під прапором ідуть...» (1920); «Вояче-брате! Рідний мій...» (1922); «Все більш і більш зникає рідний берег...» (1926); «Все боїшся



ти напасти...» (1925); «Все жду чогось... Чого - і сам не знаю...» (1922); «Все ще нічого... Ще прийде колись...» (1922); «Всі живцем мене ховають...» (1925); «Всім на диво й переляк...» (1925); «Всю ніч вони, далекі, снились...» (1922); «Вчора дув північний вітер...» (1923); «Гаснуть зорями огні...» (б.д.); «Гей, чого я не добився...» (1928); «Гієна спершу жертву вбила...» (1926); «Гіркий був келих життьовий...» (1925); «Голосне веселе птаство...» (1928); «Гори залишила, кинула смереки...» (1922); «Гра природи» (б.д.); «Гробниці лицарів і статуї над ними...» (б.д.); «Громадознавство - наука важна...» (б.д.); «Громкому» («Три роки вареник валявся...») (б.д.); «Гуси чи лебеді в небі плывуть...» (1923); «Давидом би бути, Давидом би стати...» (1919); «Давно моє сонце не світе...» (1924); «Два келихи повних стояло для нас...» (1925); «Де ви, друзі, де пропали...» (1922); «Де ти родилась? В лісі густім...» (1926); «Де цвіт життя, де гомін, рух?...» (б.д.); «Деся ліси шумлять з вітрами...» (1919); «Деся там за мурами цвітуть луги...» (1922); «Дивна містерія... Дивна музика...» (б.д.); «Дивовижно хтось зумів...» (1921); «Дні прекрасні, золоті...» (1928); «Дойняла мене хвороба...» (1926); «Долини в сонці і квітках...» (1925); «Дурний Микита чи Панас...» (1926); «Душа моя охоплена красою...» (1925); «Енергії! Нестриманих бажань...» (1922); «Є слова, що білі-білі...» (1922); «Єдиний фронт» (1921); «Жива, безсмертна наша мрія...» (1919); «Живе маленька в мене мишка...» (б.д.); «Живіть! Ідть на сизі гори...» (1921); «Жити, жити хочу я...» (1926); «Життя у всій своїй красі і гнівній силі...» (1922); «Життя - це все! З життя зникає...» (1925); «Журавлі» (б.д.); «Журавлями линуть в небі...» (1926); «З мечем і келехом вина...» (1922); «З могили забуття...» (1924); «З тієї крові, що лилася...» (1924); «З тобою жити на одній землі...» (б.д.); «З цієї крові, що лилася...» (1924); «Забуду все. Лишу твої уста...» ([1919]); «Заспів» («Так, я зійшов з високих веж...» (1921); «Затопила чорна туга...» (1927); «Заходе сонце. Одцвітає...» (1923); «Заходе сонце. Тихий вечір...» (1923); «Зачароване коло» (б.д.); «Звіт» (б.д.);

«Згадую: так я в дитинстві любив...» (1928); «Згубили ми, зрадливі і нікчемні...» (1921); «Земля летить. Музика грає...» (1921); «Зібрались кури, скубуться, кричать...» (1928); «Знов з ес-ерами погано...» (б.д.); «Знов з надій я храм будую...» (1922); «Знову люди у ярмі...» (1929); «Знову серце повно муки...» (1926); «Золоті хвилини линуть...» (1923); «Зрадливе сонце: то всміхнеться...» (1927); «Зреклися ми і сорому, і честі...» (1922); «І відкрилась вільна школа...» (б.д.); «І досі сонце після Вас...» (1930); «І досі ще цвітуть в уяві прапори...» (б.д.); «І знов на горах я, уквітчаних квітками...» (1923); «І знов страшні чутки...» (б.д.); «І знову біль, тупий, глибокий біль...» (б.д.); «І казка знов розкажеться...» (1924); «Іди, іди, наш катоньку...» (1919); «Із наших снів, з напівдумок неясних...» (1921); «Із снів моїх, з проміння мрій чудесних...» (1921); «Із старих і майбутніх віків...» (1921); «Йдемо межею між житами...» (1920); «Кажуть учені, що світло летить...» (1926); «Казали їй: «Це так не йде...» (1928); «Коли б був Нансен полетів...» (б.д.); «Коли б ти знав усю журбу безкраю...» (1926); «Коли в міністри ти пошився...» (1921); «Коли в серці і лють, і образи, і гнів...» (1922); «Коли вона прийшла і стала...» (1922); «Коли з Америки приїде...» (б.д.); «Коли погасне віра...» (1925); «Коли терцини і сонети...» (1926); «Коли тільки одягає...» (1921); «Коли я вмер, забув, не знаю...» (1925); «Колискова» (1922); «Колись він вів народ великий...» (1921); «Колись дружили ми з Панасом...» (1931); «Колись на [тисячній виставі]...» (1922); «Консолідація! Консолідація!..» (1919); «Кооператорам» («За те, що корова безлично...») (б.д.); «Куди нас буря не загнала...» (1926); «Лежить мій пес, мовчить, як пень...» (б.д.); «Летять вперед в незмірених степах...» (б.д.); «Ліс умирає. Падає листя...» (б.д.); «Літо» (б.д.); «Літо. Свято. В місті тиша...» (1929); «Любіть! Лише любов до щастя...» (1924); «Май... В чеканні молодого...» (1925); «Маніфест» (1921); «Марії Заньковецькій» («Вона пішла дорогою страшною...») (1923); «Маріє! Ти тікала з Сином...» (1921); «Марш музикантів» (1940); «Маю ще в серці я струни нові...»

(1924); «Мерці» (1928); «Месіє, Месіє, од місій спаси...» (б.д.); «Ми разом дні уже останні...» (1927); «Ми стільки кинули вогня...» (1922); «Між південними квітками...» (1919); «Місто» (б.д.); «Місяць квітень! Боже мій...» (1920); «Мов серце вибилося із хмари...» (1921); «Мовчу... Хіба почуєте мій крик...» (1921); «Модерна колядка» (1931); «Може, й повернуся, та де моя мати?!» (1930); «Можливо, я живу уже віки...» (1924); «Море, о море, приснись хоч мені...» (1922); «Музик, музик! Хай знає світ...» (1923); «На небі родилась зоря чарівна...» (1928); «На небі хмари. Все більш смеркає...» (1922); «На площі били ви поклони...» (1921); «На пляжі» (1930); «На ставку купались гуси...» (1927); «Набачився ланів зелених, золотих...» (1920); «Над ес-децькою труною...» (б.д.); «Над пожовклими гаями...» (1925); «Народе-страднику, навчи і нас в вигнанні...» (б.д.); «Нас ждуть, що знову ми прилинемо...» (б.д.); «Національна честь - це керма корабля...» (1921); «Наш дипломат» (1926); «Наш кум на дно, здається, сів...» (1922); «Наші в Москві» (б.д.); «Не вбивайте останніх надій...» (1921); «Не вірив я в життя по смерті...» (1925); «Не все зразу» (1928); «Не даруй ясных усмішок...» (1926); «Не йди, моя музо, до мене...» (1923); «Не можу! Не хочу! О, любі, о, милі...» (1929); «Не плач, о музо, на труні...» (1921); «Не плети вінка з квіток...» (1928); «Не складайте крил журливо...» (1922); «Не сонце точиться з її очей чудесних...» (1920); «Не спиняй думок крилатих...» (1928); «Не сумуй, дитино...» (1921); «Не той перемиг ще, хто військо розбив...» (1925); «Невже прийти, вклонитись і сказати...» (б.д.); «Невже Пророки і Предтечі...» (1922); «Невже раби лишаються рабами...» (1922); «Нема мені спокою на землі...» (1927); «Нехай мене чарують квіти...» (б.д.); «Ніжну-ніжну, як подих билини...» ([1923]); «Ніч як море, світять зорі...» (1919); «Нова перемога» (б.д.); «Нове життя, світи і сонця!..» (1922); «Новорічні побажання» (б.д.); «Ну й веселі ж наші дні...» (1928); «О, вір мені: мине посуха...» (1922); «О, друзі маленькі! Не гайте часу...» (1927); «О, збуди мою пісню, що спить...» (б.д.);

«О, коли б я міг тепер сміятись...» (б.д.); «О, моє золото! Коси у тебе...» (1929); «О, моя дитино! Вік твій - місяць май...» (1927); «О, моя кохана...» (1921); «О, не дивуйсь, що я біжу від тебе...» (1919); «О, не дурно в скорботах ми плачемо...» (1924); «О, не торкай болючих ран...» (1928); «О, принесіть як не надію...» (1921); «О революціє! О муки животворчі...» (1929); «О революціє! Прекрасна, грізна, бурна...» (1921); «О серце, чому ти мовчиш у ці дні...» (1924); «О ценераріє! Не в'янь, цвіти!..» (1926); «Обмежені рими» (б.д.); «Одспівав я пісні вже свої...» (1923); «Одступає військо. Поле порожніє...» (б.д.); «Ой, вилася доріженька...» (1919); «Ользі Кобилянській» («Коли б я знав, що розлучусь з тобою...» (1927); «Ользі Кобилянській» («Привіт, уклін низький Вам, пані...») (1928); «Ользі Кобилянській» («Чи не ти серед лісу страшного...») (б.д.); «Осінь» («В вічнозелених лісах...») (1924); «Осінь» («Одурило сонце сонячне кохання...») (1921); «Осінь» («Хто вишив тут, серед казкової природи...») (1921); «Ось-ось мине вже другий рік...» (1921); «От так і Ш[ап[овало]ві...» (1928); «Отаман» (1926); «Партизанська пісня» («Хай наука світить ясно...») (1921); «Переможіть ще стократ тисяч нас...» (1922); «Піду, втечу на сизі гори...» (б.д.); «Після тих образ, що маю...» (1926); «Пливу кудись на пароплаві...» (1923); «Повітря, сонця і квіток!..» (1922); «Повстання зайнялось, як хмара в час світання...» (1921); «Погасають зорі... Сонце не кажу...» (б.д.); «Погляньте, погляньте - яке божевілля...» (1922); «Поети-друзі! Шукачі...» (1928); «Покинуті! До вас думки підбиті...» (б.д.); «Покинь, поете, звати нас...» (1925); «Покладу в могилу серце...» (1926); «Посуха думки тут... Посуха...» (1921); «Похмілля» (1921); «Пратер! Пратер! Сон дитячий...» (б.д.); «Прийдуть ще дні для журби...» (1920); «Принесла мені весна...» (1920); «Приснилося, що я вернувся додому...» (1926); «Пролетаріат... Безмежно співчуваю...» (б.д.); «Промова» (1925); «Проходять дні, проходять сумно...» (1923); «П'ять весен минуло і шоста прийшла...» (1924); «Ридати хочеться, та сльози скам'яніли...» (1921); «Розцвіла троянда і горить, як

жар...» (1924); «Роси упали на землю...» (1920); «Русская школа у Львові...» (б.д.); «С. Вітику» (б.д.); «Світитися б! Зайнять срібним світом...» (1919); «Серед поля попід небом жито жала...» (1923); «Серед юрби веселої, гучної...» (1921); «Синій, як море, як день золотий...» (1923); «Скажи, і я піду на гори з хати...» (1923); «Скільки пісень вам співець проспівав...» (1922); «Скінчиться ніч людського божевілья...» (1930); «Слухайте, слухайте крик із безодні...» (1922); «Смичка» («Вчора Горький ше кривився...») (б.д.); «Сон, що роки людям сниться...» (1925); «Союзице! Ти знову вкупі з нами!...» (1922); «Спитали раз Мартоса: «Куме...» (1921); «Старість, як осінь, до мене прийшла...» (1928); «Стократ розбуджений громами...» (1922); «Стомився я вже, ідучи...» (1921); «Стомився я вкрай в цій безмежній пустелі...» (1924); «Страждати, думати, терпіти...» (1921); «Судилось так... В кривавій парі...» (1919); «Схилив я голову і йду поволі...» (1925); «Сходило сонце, як серце криваве...» (1926); «Сьогодні стрілися, спинились...» (1919); «Сьогодні стрінемось... Ми станемо знайомі...» (б.д.); «Так ви за стіл? А я - в куток...» (1925); «Так, справді, «край»... Ми пізно стрілись...» ([1919]); «Так, я зійшов з високих веж...» (1921); «Така нудьга, як у вовка зимою...» (1922); «Таке життя! От так справились мрії...» (1924); «Там десь за мурами цвітуть луги...» (1922); «Твоїм очам цвісти б у полі в житі...» (1925); «Твоя рука, твої слова і муки...» (1922); «Течуть в вигнанні дні, як сльози...» (б.д.); «Ти до мене прийдеш рано...» (1922); «Ти ж бачиш Сам небесними очима...» (б.д.); «Ти не пішов туди, куди тебе я звав...» (1923); «Ти світишся вечірнею зорею...» (1919); «Ти стомивсь, народі бідний...» (1924); «Тиждень терпів я від голоду муки...» (1922); «Тишою повите...» (б.д.); «Тікаю від крові до сонця, квіток...» (б.д.); «Три роки вареник валявся...» (б.д.); «Тривожні сни... Душа сполохана тремтить листком береги...» (1925); «Тумани облягли долини й гори...» (1923); «У крилатого орла...» (б.д.); «У нас би стало капітанів...» (1921); «Уже завершений упав наш дивний Храм...» (1922); «Уймають

біль єдині сили...» (1925); «Україна» (б.д.); «Українці-анархісти...» (б.д.); «Умерли, умерли пісні...» (1923); «Умерти солодко без краю...» (1922); «Умерти, чи край свій лишити...» (1927); «Упав чабан. Уже не грає...» (1925); «Уривок з листа М. Рильському» («З сумних глибин німої лети...») (б.д.); «Учора без шеляга був...» (1922); «Фіалки сліпий продає...» (1922); «Франко, Шевченко, Драгоманов...» (1926); «Хай згинуть нерви і нирки...» (б.д.); «Хай їх серця, як сніг, холодні...» (1923); «Хай мене передчасно не стало...» (1929); «Хай мені зоріють зорі...» (б.д.); «Хамелеон» (1925); «Хафізе! Чому ти так рано умер?...» (1928); «Хотів би я піти через ліси дрімучі...» (б.д.); «Хотіла проміня тепла...» (1920); «Хоч мій Пегас пропав без вісти...» (б.д.); «Хоч промінь надії - і я оживу...» (1925); «Хочу я троянди, що цвіте в саду...» (б.д.); «Христос родився» (б.д.); «Хто в час пожежі край свій кине...» (1926); «Хто з вас льокаї? У їх спитали...» (1926); «Хто покине свій край і втече закордон...» (1928); «Хтось зірвав фіалку й кинув...» (1924); «Хтось лучком по скрипці водить...» (1920); «Хтось мене ще пам'ятає...» (б.д.); «Це вже не горе особисте...» (1928); «Цілий всесвіт був для мене...» (1925); «Цілий день музику слухав...» (1919); «Ціпоньки, ціпу, ціп, ціп, ціп...» (1928); «Чаруй мене! Іде весна...» (1924); «Чи вгледжу ще свою країну...» (1929); «Чи не ти, сліпий, із степу...» (1922); «Чи тут лишитись біля хати...» (б.д.); «Чи ще шумить наш Черемош бурхливий?...» (б.д.); «Чом пізно так зійшло моє прекрасне сонце?...» (1922); «Чорні стовби обгорілі...» (1919); «Чужина-пустеля. Це правда, мій друже...» (1925); «Швидко, швидко ми побачимось...» (1922); «Шевченко» (б.д.); «Широкий, красний світ...» (1920); «Шуміть, шуміть мені, смереки...» (1921); «Щастя все вилось круг мене...» (1925); «Ще громом вибухнуть повстання...» (1922); «Ще дужий звір живе в людині...» (1924); «Ще лихо» (б.д.); «Ще не вмерла моя пісня, ще живе в мені...» (1924); «Ще поборюсь! Нехай один я...» (1922); «Що я бачу? Цвітом вишні...» (1922); «Щоб загорівсь і спалахнув осяйно...» (1926); «Щодня я без

стежки блукаю...» (1923); «Я бачу - сонце сяє...» (1922); «Я відгуку шукав. Я біг з долин на гори...» (1922); «Я кидав перли їм під ноги...» (1922); «Я мовчу. В устах вмірають...» (1921); «Я ніколи тебе не покину...» (1922); «Я перестав пісні співати...» (1929); «Я почуваю недовір'я...» (1919); «Я п'ю, я п'ю сьогодні...» (б.д.); «Як вдосвіта займеться сонце...» (1928); «Як винуватий перед Вами...» (1921); «Як зграї хмар, нас вітер гнав...» (1926); «Як зграя птахів казкових...» (1928); «Як камінь, серце. Крига в крові...» (1928); «Як квітки, мої пісні...» (1927); «Як люблю, як безмежно люблю жити...» (1920); «Як на святих, дивлюсь на вас в неволі...» (1921); «Як океан, глибока наша рана...» (1922); «Як падали мури, греміли громи...» (1925); «Як пес голодний, кинутий і гнаний...» (1926); «Як сарна, ти струнка і мила...» (1929); «Як сонце землю, так любов...» (1925); «Як сонцем світ, напоєні тобою...» (1920); «Як Сфінкс, стоїть передо мною...» (1920); «Як тебе я люблю, як тебе я зову...» (1923); «Як тихо скрізь!.. Заснули доли...» (б.д.); «Яка ти чарівна! Незрівняна в розкошах...» (1922); «Який шалений вітер...» (1925); «22 січня - наш великий день...» (1933); «1921 рік» («Він рік старий, як інші, не вмирав...») (1922); «Ad astra» («Оглянувшись, як слід, навколо...») (б.д.); «Fata morgana» («Він більше не зміг між людьми бути...») (1921).

**Фейлетони:** «В своїй хаті своя правда...» (б.д.); «Весна! Весна! І серце знову...» (б.д.); «Де, Авель, брат твій», - Бог спитав...» (б.д.); «Еней» (б.д.); «Не вчись!» - Сказав Сірку Султан...» (б.д.); «Не знаю що - чи сніг, що тане...» (1929).

**Передруки поезій О.Олеся** із зошитів, блокнотів на окремих аркушах загальною кількістю 72 арк.

**Різні аркуші із записами назв поезій О.Олеся** загальною кількістю 6 арк.

**Казки:** «Бабуся в гостях у ведмеда» (1941-1942); «Ведмідь в гостях у бабусі» (1941); «Водяничок» (б.д.); «Грицеві курчата» (б.д.); «Знову Хрін полює» (1942); «Мисливець Хрін та його пси» (1942); «Ох. Лісовий цар» (б.д.).

**Драматичні твори:** «Весняна казка» (1938); «Вилітали орли» (1936); «На провесні» (1940); «Над Дніпром» ([1911]); «Ніч на полонині» (1941); «Тихого вечора» (б.д.); «Шиночок на передмісті» (1935).

**Друк. Окремі видання:** «Вибір поезій» (Прага, 1923) - у 2-х прим.; «Вилітали орли...» (Прага) - у 2-х прим.; «Євген Коновалець» (1948) - у співавторстві із О.Ольжичем; «Земля обітована»; «Злидні»; «Княжі часи» (Львів, 1930); «Лісовий цар Ох» (Прага, 1938); «Микита Кожум'яка» (Прага, 1929); «На зелених горах»; «Перезва» (Відень-Київ, 1921) - у 2-х прим.; «Поезії. Книга II» (1919); «Поезії. Книга V» (К., 1917) - у 3-х прим.; «Солом'яний бичок»; «Хвесько-Андибер» (К., 1917); «Чужиною» (б.в.).

**Поезії:** «Життя минає, наче сон...» (1944); «З журбою радість обнялась...» (б.д.); «Море, о море, приснись хоч мені...» ([1928]); «Національна честь - це керма корабля...» (б.д.); «О, слово рідне, орле скутий...» (1907); «Переселенці» (б.д.); «Просто, просто до мети...» (б.д.); «Яка краса - відродження країни...» (1908).

**Матеріали до вибраного тому поезій О. Олеся** (друк з авторськими правками, 115 арк.).

**Поєми:** «Ніч на полонині».

**Фейлетони:** Окремі аркуші часопису «Тризуб» із фейлетонами О. Олеся (4 арк.).

**Переклади:** «Поєми кращої від дерева нема...» (б.д.).

**Підготовчі матеріали:** варіанти назв, присвяти до VIII книги - 3 арк; авторський макет титульної сторінки, зміст та варіант передмови до «Княжих часів»; зміст XI книги; записи друкарських та редакторських помилок у збірці «Кому повім печаль свою» (машинопис з правками невст. особи) - 2 арк.; перелік поезій, які автор планував подати до «Книжки без назви» - 2 арк.; підготовчі матеріали до фейлетонів - 1 арк.; зауваження до драматичного твору «Земля обітована» - 1 арк.; підготовчі матеріали до драматичної поеми «Ніч на полонині» -



3 арк.; авторські роздуми, умови видання та пояснення до твору «По дорозі в казку».

**Підготовчі матеріали до драматичних творів**, які не мають назви, без закінчення тощо загальною кількістю 21 арк.

**Зошит із підготовчими матеріалами до казок** - 6 арк.

**Зошит із підготовчими матеріалами до прозових творів** - 9 арк.

**Блокнот із підготовчими матеріалами до драм. творів** (з примітками до «Похмілля») - 1 блокнот.

**Листи О. Олеся:** до Г. Алексеєва 7 (1921, б.д.); А. Андрієвського 4 (1931-[1940]); Д. Антоновича 1 (1931); К. Антонович 1 ([1921-1922]); Н. Антонович 2 ([1920]); [Барачика] 1 ([1938]); І. Бирдіна 1 (1935); К. Бірецького 2 ([1922], б.д.); В. Винниченка 11 ([1921], б.д.); Р. Винниченко 1 (б.д.); І. Вітушинського 3 (1940, б.д.); Віри Вовк 2 (1942); К. Вротновського-Сивошапки 2 ([1919], 1920); Б. Гошовського 1 (1942); Н. Григорієва 2 ([1923]); О. Грицяя 1 (1930); Г. Грушевської 1 (1929); М. Грушевського 18 (1921-1927); Г. Денисенка 1 (1930); Д. Донцова 1 (1921); В. Дорошенка 2 ([1929]-1930); Д. Дорошенка 7 ([1920], б.д.); Дорошенків 1 (б.д.); Ф. Євсевського 3 (1941-1942); А. Жука 7 (1923, б.д.); М. Жука 1 (1925); О. Журливої 2 (1925, б.д.); М. Залізняка 2 (1926, б.д.); Н. Калюжного 2 (б.д.); В. Кандиби та О. Ольжича 126 (1919-1944); П. Карманського 3 (1931-[1939]); О. Кисіля 1 (1930); В. О.'Коннор-Вілінської 2 (б.д.); В. Короліва-Старого 2 (1920); Косенка 1 (1932); І. Коссака 2 ([1920-1923]); М. Кох 1 (1942); О. Кошиця 4 (1928-1939); В. Красковської 1 (1929); Л. Красковської 2 (1941-1942); І. Крушельницького 1 ([1930]); Р. Купчинського 1 (б.д.); В. Кушніра 4 (1932, б.д.); Г. Лашенко 2 (б.д.); В. Левицького 1 ([1923]); Д. [Левицького] 2 (1922, б.д.); В. В. [Леонтовича] 1 (б.д.); В. М. [Леонтовича] 2 (б.д.); Ю. Леонтович 1 (1939); Б. Лисянського 1 (б.д.); В. Лотоцького 1 (1925); [Луня] 1 (б.д.); П. Маруняка 1 (1942); М. Матвієнка 1 (б.д.); М. Матвійчука 1 (1928);

П. Маценка 1 (1933); К. Мацієвича 2 ([1927], б.д.); З. Мірної 2 (б.д.); А. Ніковського 1 [1920]); М. Обідного 1 (б.д.); [О. Ольжича] 1 (б.д.); М. Омельченко 2 (1936, б.д.); Я. Оренштайна 1 (1925); А. Осипи 1 (1943); М. Пакуля 1 (б.д.); Л. [Петлюри] 1 (1932); О. Петлюри 2 ([1921], б.д.); [А. Приходька] 1 (б.д.); В. Приходька 1 (1934); О. Приходька 1 (б.д.); В. Прокоповича 6 ([1924], б.д.); О. Ревюка 1 (1932); О. Саліковського 1 (б.д.); О. Свадковської 5 ([1924], б.д.); Л. Сембратовича 1 (1932); А. Сербиненка 1 (1920); Ю. Сербинюка 1 (1929); С. Сірополка 1 (1936); П. Скачкова 12 (1928, б.д.); М. [Славінського] 1 ([1923-1927]); Р. Смаль-Стоцького 3 ([1921-1923]); К. Солодухи 1 (б.д.); [О. Степаненка] 1 ([1919-1923]); В. Стефаніка 1 (1931); [М. Таранька] 1 ([1925]); М. Терлецької 1 (1942); М. Терлецького 8 (1930-1941); Терлецьких 1 ([1930]); Ю. Тищенко-Сірого 4 (б.д.); М. Фабіанової 9 (1944); М. Хлюра 2 (1940); П. Христюка 10 (1922, б.д.); М. Цеглинського 1 (1928); Г. Чапа 1 (б.д.); І. Черниша 1 (1920); Є. Чикаленка 5 (1909, б.д.); Л. Чикаленка 3 (б.д.); П. Чикаленка 1 (б.д.); Б. Чорного 1 (1925); [М. Шаповала] 1 (б.д.); Л. Шелухиної 1 (1933); М. Шрага 1 ([1920-1922]); В. Янева 1 (1941).

**Листи до Кандиби О.В., Грекової Г.І., Голубєвої М.І.** 8 ([1920], б.д.).

**Листи до невстановлених осіб** - 88 (1919, б.д.).

**Листи до різних установ, видавництв та організацій** загальною кількістю 39 (1920, б.д.).

**Листи до О. Олеся:** Г. Алексєєва 8 (1920-1922); Л. Алексєєвої 2 (1922); А. Андрієвського 29 (1930, б.д.); Д. Андрієвського 1 (1932); Д. Антоновича 5 (1919-1920); К. Антонович 3 (1941, б.д.); М. Бажанського 4 (1941, б.д.); К. Бальмонта 1 (1925); М. Бараніка 3 (1938); М. Битинського 1 (1931); І. Біберовича 1 (б.д.); Л. Білецького 9 (1924-1942); С. Білецького 1 (1921); К. Білецької 29 (1941, б.д.); І. Білого 12 (1928-1931); П. Білона 4 (1935-1936); [Ф. Білокриниці] 2 (1923, б.д.); В. Білоуса 1

(1930); К. Бірецького 10 (1920, б.д.); П. Богацького 1 (1923); Г. Борновського 1 (1924); Й. Боцяна 2 (1921); В. Бриндзана 2 (1921, 1936); родини Будків 9 (1932-1944); П. Будко 3 (1942-1943); В. Булгакова 2 (1926); О. Бургардта 2 (1943); З. Бутовської 1 (1933); Б. Бутовського 2 (1932, 1934); Васьківського 23 (1943, б.д.); Я. Ватрана 2 (1936, б.д.); С. Веселовського 1 (1930); В. Винниченка 13 (1921, б.д.); Р. Винниченко 1 (б.д.); Є. Вирового 1 (1938); І. Вишиваного 1 (1921); С. Вітні 2 (1920, 1923); І. Вітушинського 3 (1940, б.д.); Й. Владиславлевського 1 (1924); В. Власенка 1 (1943); Віри Вовк 3 (1942); В. Войтянівської 1 (1933); О. Волянської 1 (1932); М. К. Вороного 1 (1920); К. Вротновського-Сивошапки 1 (б.д.); [Гаєвського] 2 (1937, 1942); Л. Гаєвської 1 (б.д.); О. Гайманівського 2 (1927); М. Галія 1 (1933); В. Гармашева 3 (1930-1944); Г. Гасенка 4 (1921-1924); В. Гасія 1 (б.д.); [О. Гауч] 4 (1922, б.д.); Н. Геркен-Русової 2 (1920, б.д.); М. Гехтера 1 (1940); [А. Гладія] 1 (1922); Р. Глинки 1 (1941); Н. Гнатюка 4 (1942-1944); [В. Голейка] 2 (1928, 1929); А. Головка 2 (1919, 1920); родини Голубевих 109 (1929, б.д.); Б. Гомзина 1 (1928); В. Гончаренка 5 (1930, б.д.); І. Горбачевського 1 (1934); Б. Гошовського 15 (1924-1943); Б. Грейнюка 2 (1923-1924); Г. Грекової 50 (1927, б.д.); Н. Григорієва 2 (1923); О. Грицяя 4 (1943-1944); родини Гришаруків 1 (1931); М. Грушевського 51 (1920-1929); П. Гудима 7 (1943); О. Галаган 3 (1931-1939); М. Галагана 11 (1920-1942); М. Дворжакової 1 (1924); П. Дереша 5 (1929, б.д.); І. Деснянського 3 (1944); М. Дехтярєва 1 (1925); Т. Дідуха 1 (1931); П. Дідушка 1 (1920); С. Довгаля 6 (1943-1944); П. Довженка 3 (1928); Д. Донцова 2 (1919, 1922); В. Дорошенка 4 (1919-1930); Д. Дорошенка 18 (1920-1943); Н. Дорошенко 9 (1922-1930-і рр.); М. [Драгомирецького] 3 (1921); [А. Дрогтова] 2 (1922, 1923); Ф. Дудка 1 (1929); О. Дучимінської 18 (1928, б.д.); П. Дятлова 3 (1922-1925); Г. Дяченка 1 (1931); [Ер'явського] 1 (1941); Ф. Євсевського 36 (1938-1942); [І. Єлька] 1 (1943); П. Єрмієва 1 (1920); Г. Жук 3 (1923); А. Жука 11 (1922-1928); О. Журливої 1 (1925);

0. Журливої та К. Вишницької 1 (б.д.); [П. Жотовського] 1 (1920); Завальняка 4 (1933-1941); П. Зайцева 1 (1943); О. Заклинської 1 (1931); родини Заклинських 1 (1932); М. Залізняка 1 (1926); Б. Заняка 2 (1942); В. Зарицького 13 (1929, б.д.); родини [Заріківських] 1 ([1940]); П. Зленка 1 (1931); родини Кабачкових 2 (1943); С. Калинця 2 (1920, 1937); Г. Калюжного 2 (1933, 1940); [М. Калюжного] 3 (1932-1933); Н. Калюжного 14 (1923, б.д.); В. Кандиби 107 (1921, б.д.); О. Кандиби та родини Голубевих 4 ([1924-1929]); П. Карманського 3 (1932-1937); Є. Карпенка 1 (1922); П. Кашинського 5 (1932); В. Кекела 2 (1919, 1920); Б. Кентржинського 1 (1940); В. Кириленка 5 (1942-1944); Р. Кирчіва 1 (1944); О. Кизими 1 (б.д.); О. Кисіля 13 (1924, б.д.); С. Ключурака 1 (б.д.); [А. Клюка] 1 (1921); І. Книш 3 (1943); родини Кобизських 3 (1932, б.д.); Л. Кобилянського 3 (1933); В. Кобруна 1 (1941); Н. Коваленко 1 (б.д.); В. Коваленка 6 (1927, б.д.); Г. Р. Коваль 3 ([1923], 1941); О. Колесси 7 (1921-1944); [Колиби] 1 (1925); Ю. Колларда 2 (1929, б.д.); С. Комарецького 3 (1933-1937); В. О'Коннор-Вілінської 1 (1924); [Х. Кононенко] 1 (1932); А. Корнійчука 3 (1937-1938); В. Короліва-Старого 19 (1920, б.д.); М. Косаківського 12 (1943-[1944]); 1. Косаренко 1 (1932); В. Косаренка 1 (1921); О. Косач-Шимановської 1 (1937); А. Косинського 1 (1935); І. Коссака 16 (1919, б.д.); О. Кошеля 1 (1927); О. Кошиця 4 (1928-1939); І. Красковського 1 (б.д.); В. Красковської 28 (1921, б.д.); Л. Красковської 16 (1931, б.д.); І. Кречотня 1 (1922); Кривецького 1 (б.д.); А. Крушельницького 13 (1920-1929); І. Крушельницького 1 (1930); 3. Кузелі 2 (1935, 1943); П. Кукурузи 3 (1925-1931); В. Кунди 2 (1943); Р. Купчинського 2 (1936); Й. Куриленка 1 (1926); Г. Кушнір 2 (1937); В. Кушніра 105 (1920, б.д.); А. Кушчинського 1 (1942); С. Лаврова 2 (1923); Б. Лазаревського 1 (1923); В. Лашенка 6 (1926, б.д.); Г. Лашенко 31 (1942, б.д.); О. Лашенка 4 (1941, б.д.); В. Левинського 3 (1919-1928); В. Левитського 3 (1923); родини Левицьких 10 (1936-1944); Д. Левицького 3 (1920-1922); Є. Левицького 1 (1919); К. Левицького

1 (1924); Г. Левицької-Крушельницької 1 (1935); Ю. Леонтович 38 (1934-1944); В. М. Леонтовича 60 (1933, б.д.); Б. Лепкого 1 (1921); І. Лизанівського 1 (1924); Ю. Липи 1 (1923); В. Липинського 2 (1921); М. Липовецької 1 (б.д.); І. Лисого 1 (1929); Б. Лисянського 48 (1930-1944); А. Лисянської 3 (1943, б.д.); Л. Ліндфорс 1 (б.д.); Р. Лопатинського 1 (1921); М. Лорченка 9 (1928-1936); К. Лоського 1 (1920); О. Лотоцького 4 (1935); [Лукасевича] 1 (б.д.); Я. Луня 1 (1937); О. Лятуринської 5 (1940-1943); М. Ляховича 1 (б.д.); Г. І. Мазепи-Коваль 6 (1941); Г. Мазуренко 1 (б.д.); Малика 1 (1926); Мамч[...] 1 (1922); К. Маркевича 5 ([1920-1922]); К. Маркуса 4 (1937-1942); О. Мармазинського 11 (1940, б.д.); П. Маруняка 3 ([1941]-1942); Р. Масика 1 (1932); М. Масютиної 1 (1944); М. Матвійчука 9 (1928-1932); С. Матранчука 1 (1941); родини Матюшенків 3 (1922-1943), родини Мацевичів 1 (1942); П. Маценка 4 (1931-1932); К. Мацієвича 5 (1929 б.д.); М. Медведева 3 (1928); Д. Медвецького 3 (б.д.); Ф. Мелешка 1 (1933); А. Мельника 2 (1923, 1941); К. Мельника 8 (1939-1943); С. Мельничука 1 (1943); М. Менцінського 38 (1932, б.д.); [М. Миленка] 1 (1932); В. Михалевич 2 ([1943]); Л. Мишуги 2 (1921); І. Мірного 11 (1922-1934); З. Мірної 15 (1927-1944); І. Мірчука 1 (1937); Ю. Мовчана 1 (1943); родини Могульських 2 (1930); І. Мозалевського 1 (1926); А. Мошкіна 2 (1927); М. Мухина 1 (1941); І. Назаренка 1 (1923); Г. Наконечної 1 (1943); С. Наріжного 1 (1940); Є. [Настопко] 1 (1922); В. Новака 1 (1938); М. Новиченка 8 (1942); Н. Нудьги 1 (б.д.); М. Обідного 2 (1927; 1931); [Оболенського] 5 (1942); родини Омельченків 3 (1934-1936); С. Орловської-Богун 28 (1936-1939); М. Остаповича 15 (1930, б.д.); [В. Островського] 2 (1924, б.д.); М. Пакуля 3 (1929); М. Панькова 1 (1925); [М. Папірника] 2 (1933; 1935); [Пасічника] 1 (1944); П. Певного 1 (1927); [Є.-Ю. Пеленського] 1 (1943); Л. Петлюри 2 (1932); О. Петлюри 1 (1920); Петровського 1 (1919); родини Підмалівських 1 (1932); М. Поетишина 1 (1938); К. Поліщука 1 (1922); Ю. Пономаренка 2 (1934, б.д.); В. Приходька 20 ([1930],

б.д.); Є. Приходька 2 (1931, 1932); О. Приходька 8 (1934-1943); М. Прокоповича 1 (1934); І. Радловського 3 (1943, б.д.); Ф. [Рєбача] 1 (1941); С Риндика 4 (1930-1943); І. Рогача 1 (1939); С Росохи 16 (1940-1943); М. Рудницького 1 (1920); І. Рябова 16 (1943, б.д.); Д. Савкевича 1 (1927); В. Сайчук 1 (б.д.); [А. Самійлоча] 1 (1937); Б. Самойловича 11 (1926, б.д.); М. Самойловича 1 (1928); О. Свадковської 27 ([1923], б.д.); Л. Сембратовича 2 ([1925], 1932); О. Семенова 1 (1933); [І. Семенчука] 2 (1931); С Сеника 4 (1942); А. Сербиненка 3 (1919, б.д.); Ю. Сербинюка 1 (1921); Сікевича 1 (б.д.); В. Сімовича 2 (1923, 1925); С Сірополка 25 (1927-1941); П. Скачкова 44 (1921-1935); М. Славінського 1 (1926); Ф. [Сладєця] 1 (1932); П. Сливенка 3 (1922, б.д.); Ф. Слюсаренка 1 (1927); Р. Смаль-Стоцького 6 ([1919-1923]); В. Соколовського 1 (1937); І. Сочинського 2 (1935); В. Степаненко 1 (1944); О. Степаненка 4 (1922-1924); В. Стефаніка 2 (1931); В. Стратонова 1 (1935); Г. Супруна 1 (1921); В. Счастної 1 (1940); В. Темницького 2 (1922); П. Тенянка 16 (1930, б.д.); А. Терещенка 1 (1926); М. Терлецького 115 (1929, б.д.); М. Терлецької 8 (1938-1942); Г. Тимошенко 6 (1937-1943); Ю. Тищенко-Сірого 52 (1920, б.д.); М. Тобілевича 1 (1933); І. Труби 3 (1943); С Туркота 11 (1938, б.д.); Л. Устіянович 1 (б.д.); Г. Фаріона 4 (1941-1943); П. Феденка 9 (1929-1941); Є. Форостини 5 (1926-1927); М. Хлюра 9 (1936-1941); О. Хомика 1 (1921); П. Христюка 13 (1922-1926); С. Черкасенка 3 (1920-1935); І. Черниша 1 (1920); М. Чечеля 2 (1922, 1923); Є. Чикаленка 5 (1922, б.д.); Л. Чикаленка 5 (1928-1934); М. Чичкана 1 (1920); Б. Чорного 1 ([1925]); І. Шаповала 1 (1937); М. Шаповала 12 (1923-1925); О. Шаповала 11 (1923, б.д.); Б. Шварцмана 1 (б.д.); родини Шелухиних 1 (1933); Ю. Шерегія 1 (1942); В. Шимка 2 (1944); М. Шкірпана 2 (1921, 1923); М. Шрага 7 ([1921], б.д.); О. Штуля 4 (1940-1941); Ф. Щербини 1 (1928); О. Яворенка 1 (1919); А. Яковлева 13 (1930-1944); В. Янева 2 (1943, 1944); Л. Янушевича 1 (б.д.); [В. Яхно] 2 (1941).

**Колективні листи та листівки до О. Олеся** загальною кількістю 72 (1920, б.д.).

**Листи до О. Олеся від невстановлених кореспондентів** - загальною кількістю 11 од.зб.

**Листи до О. Олеся іноземними мовами. Кореспонденти:** V. Aster 1 (1930); V. Brendzan 1 (1921); J. K. Broessler 1 (1928); G. Čap 16 (1924, б.д.); R. Čejchan 3 (1930); A. Černy 1 (1925); A. Choulquine 1 (1931); M. Dvoraková 1 (1924); J. Fabian 6 (1942, б.д.); M. Fabianova 14 (1942-1944); J. Feith 1 (1925); V. Grubuce 1 (1935); G. Hauptmann 1 (б.д.); [Hochachtung] 1 (1925); R. Kalhous 2 (1939); M. Koch 67 (1941, б.д.); V. Kosak 1 (1944); [Kotrova] 1 (1934); J. Kulič 1 (1929); M. Lavrowá-Vaníčková 1 (1932); E. Leichnerová 2 (1932); L. Mushuha 2 (1921); [Nademlejnoký] 1 (1941); J. Nedolužco 1 (б.д.); S. Pazurkiewicz 2 (1927); Raüchinger 1 (1919); O. Reimain 1 (1939); R. Kalhous 1 (1939); Savtchenko 1 (б.д.); A. Snopková 1 (1929); V. Solohub 2 (1943); I. Steinmann 1 (1921); Stepankowski 1 (б.д.); M. Trepet 1 (1930); A. Vaskivská 12 (1943, б.д.); K. Wenzel 1 (б.д.).

**Листи до О. Олеся іноземною мовою** невстановлених кореспондентів загальною кількістю 15 од.зб. (1919-1943)

**Офіційні листи до О. Олеся:** товариство «Час» 1 (1917); видавниче товариство «Криниця» 1 (1918); Міністерство закордонних справ УНР 1 (1919); Головне військове ветеринарне управління УНР 1 (1919); посольство УНР у Відні 1 (1919); Дипломатична місія УНР в Італії 1 (1919); представництво дипломатичної місії УНР в Італії та Швейцарії 3 (1921-1922); Українське товариство прихильників освіти у Відні 2 (1921); Об'єднання українських видавництв 1 (1921); Уряд Західно-Української Народної Республіки 5 (1921-1922); Український Вільний Університет в Празі 2 (1921; 1931); Спілка студентів-українців у Німеччині 2 (1921); видавниче товариство «Друкар» 1 (1922); видавництво «Денниця» 1 (1922); часопис «Нова Україна» 1 (1922); Товариство помочі письменникам 7 (1923-1925); Українське товариство допомоги емігрантам 3 (1923-1930); видавництво «Рух» 1 (1923); Управа УГК в Празі 3 (1924); видавниче товариство «Дзвін» 2 (1924; 1931); Український громадський видавничий фонд 4 (1924-1929); часопис «Світ дитини» 2

(1925; 1929); Військово-історичне товариство 1 (1925); Всенародна бібліотека України в Києві 1 (1925); видавництво «Книгоспілка» 3 (1925-1926); видавниче товариство «Чайка» 1 (1925); видавництво «Пламя» 1 (1926); ДВУ 1 (1926); товариство «Трудова спілка» 1 (1926); Український університет в Празі 1 (1926); часопис «Тризуб» 21 (1927-1936); Український республікансько-демократичний клуб 1 (1927); часопис «Сільський світ» 1 (1927); товариство «Український сокіл» 1 (1927); видавництво Фердинанда Свободи 1 (1928); часопис «Український голос» 1 (1928); «Frantisek Vonka» 1 (1928); книгарня НТШ у Львові 2 (1928); Товариство прихильників книги в Празі 1 (1929); комісія по організації Українського національного осередку за кордоном 1 (1929); видавництво «Неділя» 1 (1929); Українська реальна гімназія в Ржевницях 4 (1930-1934); Товариство вояків армії УНР 1 (1930); Український жіночий союз в ЧСР 1 (1930); часопис «Дзвони» 7 (1931-1933); часопис «Українське життя» 1 (1931); часопис «Гуртуймося» 1 (1931); часопис «Пчілка» 1 (1931); Об'єднання українських організацій в Америці 3 (1932); видавництво «Червона калина» 2 (1932); часопис «Свобода» 2 (1932; 1936); товариство «Єдність» 1 (1932); Товариство прихильників української пісні в Празі 3 (1932-1933); Українське музичне товариство в Парижі 1 (1934); часопис «Рідна мова» 1 (1935); часопис «Наша культура» 3 (1935); кредитна спілка «Societas» 1 (1935); Музей визвольної боротьби України 2 (1935; 1939); гімназія в Рівному 2 (1937); Українська бібліотека ім. С Петлюри в Парижі 1 (1937); Український дитячий притулок в Морджанах 1 (1938); товариство «Говерла» 1 (1938); Українська установа довір'я в Протектораті 1 (1940); шкільна книгарня в Сяноку 1 (1940); «Українське видавництво» 6 (1940-1942); Українське національне об'єднання 4 (1940-1942); Українська драматична студія в Празі 1 (1941); Український комітет у Кракові 1 (1942); комісія допомоги українському студентству 1 (1943); бібліотека С. Ковалишина 1 (1943); рекламна агенція «Овид» 1 (1943); видавництво «R. Herose's



Verlag» 17 (1943-1944); Український мішаний хор у Празі 2 (1943); часопис «Дозвілля» 1 (1944); Комітет по вшануванню пам'яті С Петлюри 1 (б.д.); Українська господарська академія в Подебрадах 1 (б.д.); Українська мистецька накладня 1 (б.д.); Українська республіканська капела 1 (б.д.); часопис «Діло» 1 (б.д.); часопис «Новий світ» 1 (б.д.); Чехословацько-українська єдність 1 (б.д.); невстановлене видавництво 1 (б.д.).

**Листи від установ та організацій іноземними мовами:** Woldheim-Eberle A.G. 3 (1919-1920); Le Légation de la République Democratique de l'Ukraine 1 (1920); Zivnostenská Banka filiale Wien 1 (1920); Gesandtschaft der Ukrainischen Volksrepublik in Deutschland 1 (1921); Schenker and Co. 5 (1921-1922); Mezinárodní zasilatelství Schenker a spol. Praha 3 (1927-1936); Ministerstvo zahraničních věcí republiky Československé 2 (1928; 1929); Novy slovník naučný 1 (1929); Obchodní soud v Praze 1 (1928); Melantrich 1 (1928); Okresní soud obchodní v Praze 1 (1932); Prager Abendblatt 1 (б.д.); Ukrainisches Wissenschaftliches Institut in Berlin 1 ([1932]); Obecní úrad v Řevnicích 1 (1933); Státní tiskárna v Praze 1 (1939); Česká grafická unie 5 (1942-1944); Ottova slovník Naučný 1 (1943).

**Візитки різних осіб до О. Олеся з повідомленнями** 31 арк.

**Візитки без повідомлення** 16 арк.

**Записи різних адрес** 10 арк.

**Документи О. Олеся:** паспорт (1908); членський квиток клубу «Пуша-Водиця» (1918); посвідчення Київської міської управи (1918); різні документи дивізійного ветеринарного лікаря І дивізії січових стрільців (1919); членська картка та підтвердження отримання вступних внесків до кредитового кооперативу Української іміграції у Відні (1921); реєстраційна картка УГК (1923); паспорт часів фашистської окупації; Legitimace (1926); підтвердження внеску національного податку від Головної еміграційної ради (1930); членський квиток організації Zalozna «Societas» ([1935]); Policejni reditelství (1935, 1942);

дозвіл їхати на лікування до Карлсбаду (1943); різні рибальські документи 17 арк.; різні порожні бланки 2 арк.

**Фотоматеріали:** фотопортрети О. Олеся різних років 24 арк.; фото О. Олеся та В. Кандиби (1930-і рр., б.д.); О. Олеся та [О. Ольжича] (1927); О. Олеся з сестрами М. Голубевою та Г. Грековою (1906); О. Олеся з В. Кандибою, О. Ольжичем та В. Приходьком (1932); О. Олеся та В. Кушніра (1920-і рр.); О. Олеся з [Лесею Петлюрою] (1930-і рр.); О. Олеся з М. Неврлим (1942); О. Олеся з [М. Фабіановою] (1942); фото О. Олеся на дитячих виставах (1930-і рр.); фото О. Олеся на риболовні (1940-і рр.); групові фото з О. Олесем різних років 26 арк.; фото академії-концерту з нагоди ювілею О. Олеся (1943); фото похорону О. Олеся (1944); фото могили О. Олеся ([1945]); фото В. Кандиби (1900, б.д.); родичів О. Олеся різних років; Л. Колесси (б.д.); О. Лятуринської (б.д.); групове фото Є. Маланюка, Ю. Дарагана, М. Гриви та ін. (б.д.); групове фото з Л. Білецьким (б.д.); Н. Шульга з донькою (б.д.); різні фото невстановлених осіб 8 арк.; фото вихованок В. Кандиби (б.д.); негативи фотопортрету О. Олеся, фото О. Олеся та М. Неврлого; негативи дитячих фото (можливо, молодшого сина О. Олеся).

Портрет О. Олеся (1918 р.) невстановленого автора (олівець).

**Спогади про О. Олеся:** Н. Гнатюк. З життя поета ([1959]); В. Лібовицький. Спогади про О. Олеся (1972); И. Майзлиш. Воспоминания об А. И. Кандыбе (1957); Віра Вовк. Спогади про знайомство з О. Олесем (б.д.).

**Переклади творів О. Олеся іншими мовами:** «Грицеві курчата» (чеською); «З журбою радість обнялась» (чеською); «Іскра» (рос); «На чужині» (рос); «Танок життя» (рос).

Переклади поезій чеською (2 арк.) та іншими мовами (5 арк.).

**Рецензії:** Л. Білецький. Казки О. Олеся (автограф); Л. Білецький. О. Олесє (авторизований машинопис); З. Генік-Березовська. Невідоме лібрето О. Олеся (машинопис).

Рецензія на «Вибрані твори» О. Олеся (К., 1929) - автограф невстановленої особи, рецензія друкувалася у часописі «Зоря» (№ 2, 3 за 1929 р.).

**Рецензії. Друк:** О. Зайцев. Орфей українського письменства (Дозвілля. - 1943. - 17 жовтня).

**Матеріали до біографії О. Олеся:** телеграма О. Олесеві від комдива 1 дивізії Січових Стрільців 1 ([1918]); рапорт від О. Кандиби командирів дивізії 1 (1919); посвідка Посольства УНР у Відні в отриманні грошей від О. Олеся для Косаренко-Косаревича 1 (1919); власноручні записи О. Олеся розмови з Филіповичем у грудні 1919 р.; заява О. Олеся А. Макаренкові про невиплату заробітної плати 1 (1920); записи О. Олеся про навчання у Харківському училищі; зошити та окремі аркуші з автобіографічними записами О. Олеся загальною кількістю 69 арк.; посвідка [М. Залізняка] в отриманні від О. Олеся манускриптів праць Рудницького від 1921 р.; пояснення О. Олеся до приміток «ДЖ», які залишилися на рукописах в Україні; анкети різних установ та організацій (1938, 1942, 1943); рибальські записи О. Олеся та О. Ольжича; лікарські рецепти О. Олеся 69 арк.; записи О. Олеся про стан здоров'я; візитки О. Олеся; записи В. Кандиби про дату переїзду родини до Праги; записи В. Кандиби про відвідання О. Олеся в лікарні 1944 року; оголошення про смерть О. Олеся; газети з некрологами на смерть О. Олеся; вирізки з різних часописів, зібрані В. Кандибою, про О. Олеся.

**Матеріали про святкування ювілеїв О. Олеся:** привітання від установ та організацій 42 арк. (1930, 1937, 1938, 1939, 1943); привітання від приватних осіб 22 арк. (1939, 1943); відозва та бланки-запрошення Ювілейного комітету вшанування 60-річчя з дня народження О. Олеся та 35 річниці його літературної творчості (1938); лист до цього ж комітету А. Гриневича (1939); відозва Ювілейного комітету вшанування 40-ліття літературної праці О. Олеся (1943); програма святкового концерту (1943); окремі вітальні телеграми та листи О. Олесеві (5 арк.) та реєстр приві-

тань (2 арк.). Заяви та подяки О. Олеся (1943); лист О. Олеся до Ювілейного комітету з приводу організації ревізії (1944).

**Матеріали про видання та розповсюдження творів О. Олеся:** записи О. Олеся про видання та розповсюдження власних книг 8 арк.; лист-звернення з приводу розповсюдження книг О. Олеся; звіт невстановленої особи про розповсюдження книг О. Олеся; фактура на книги О. Олеся на ім'я Р. Кремара; розписка в отриманні книг О. Олеся від І. Кречотня, Ю. Русова, П. Франка; угоди про видання книг між О. Олесем та видавництвами «Чайка», «Дзвін», «Пробоем», Громадським видавничим фондом, Н. Калюжним, С Лавровим; перелік творів О. Олеся, які можна придбати в автора від Допомогового комітету при Українській реальній гімназії в Ржевничах.

**Матеріали часописів, які редагував О. Олесь:** записи О. Олеся з приводу організації часопису та видання часопису «Сміх»; проект видання «Української справи»; проект часопису «Український тиждень»; оголошення про вихід першого числа часопису «Слово»; збірник наказів по адміністрації часопису «На переломі»; фінансова документація часопису «На переломі»; рахунки часописів «Сміх» та «На переломі» 33 арк.; лист редакції часопису «На переломі» до поліцейського комісаріату у Відні; листи від приватних осіб до редакцій «На переломі», «Слово» та «Сміх» 54 арк.; листи від установ та організацій до редакцій «На переломі», «Слово» та «Сміх» 44 арк.; дописи до часописів та окремі аркуші верстки 16 арк.

**Матеріали Союзу українських журналістів та письменників:** статут організації; список членів; протоколи Союзу українських журналістів та письменників; звіт організації; чернетка відозви; уповноваження О. Олесеві представляти Союз на конгресі «Вільної думки»; листи та заяви до Союзу українських журналістів та письменників 3 арк.; запрошення від імені Союзу 4 арк.; записи про зібрання пожертв; повідомлення про обрання О.Олеся почесним членом Союзу;

чернетка О. Олеся прощального слова від імені Союзу українських журналістів та письменників.

**Документи В. Кандиби:** копія «Формулярного списку про службу А. Є. Свадковського» від 1894 р. (батько В. Кандиби); посвідчення про закінчення курсів Житомирської жіночої гімназії (1900); посвідчення трудової школи № 4 м. Києва (1922); посвідчення ВУАН (1923); заява до Київської міжвідомчої комісії з проханням надати дозвіл на вивіз майна за кордон ([1923]); документи для оформлення пенсії В. Кандиби (1932-1934); різні членські квитки (1921, 1932); перепустка (1944); заповіт (б.д.). Автобіографічні записи 15 арк. (1946, б.д.). Матеріали до біографії В. Кандиби (записи невстановленої особи).

Листи В. Кандиби до: В. Михалевич 1 ([1932]); О. Свадковської 1 ([1924]); Олени Мартинівни [...] 1 (1922).

Листи до В. Кандиби від: [Андрієвської] 1 (б.д.); родини Білецьких 1 (1941); К. Білецької 3 (1943); Богуна 1 (1928); П. Будко 1 (1941); М. Голубевої 2 ([1934], б.д.); І. Григорукової 1 (1930); О. Галаган та ін. 1 (1947); О. Дучимінської 1 (1933); А. Королик 1 (1947); родини Кравців 1 (1932); В. Красковської 3 (1924, б.д.); Л. Красковської 8 (1931-1939); Г. Кушнір 1 (1933); Г. Лашенко 1 (1943); Ю. Леонтович 1 (1939); Е. Лессер (за підписом Е. Voissevain) 3 (1936, б.д.); Б. Лисянського 4 (1941-1944); А. Лисянської 1 (1936); А. Мищок 1 (1923); Н. Онищук 1 (1932); родини Русових та Ліндфорс 1 (1945); А. Свадковського 1 (1923); О. Свадковської 8 (1923-1937); П. Свадковської 7 ([1925], б.д.); В. Статнікової 1 (1930); П. Скачкова 1 (1931); М. Фабіанової 1 (1943); співчуття з приводу смерті О. Олеся від різних осіб 24 арк. (1944).

**Офіційні листи до В. Кандиби:** Українська реформована реальна гімназія 2 (1927, 1934); Український жіночий союз 1 (1931); Міністерство закордонних справ 1 (1934); організація «Червоного хреста» 1 (1935).

**Листи від невстановлених осіб** 4 (1932, 1943, 1944, б.д.).

**Колективні листівки** 2 (1932, б.д.).

**Листування третіх осіб:** Артющенко до Товариства господарських ліговарів 1 (б.д.); П. Білон до М. Гончаренка 1 (1939); М. Василько до Т. Галіпа 1 (1921); Л. Геніюш до С Сірополка 1 (1971); М. Граб до В. Приходька 2 (1932); В. Дорошенко до П. Феденка 1 (1929); М. [Драгомирецький] до Ю. Тищенка-Сірого 1 (1922); А. Жук та Ю. Тищенко-Сірий до Д. Левицького 1 (1922); Л. Кушнір до [...] Григорія 1 (1920); [В. Левинський] до Ю. Тищенка-Сірого 1 (1925); О. Мальчик до М. Славінського 1 (1930); Б. Мартос до В. Коваля 1 (1926); родина Мельників та О. Швачинська до невстановленої особи 1 (1939); [Настопко] до невстановленої особи 1 (1922); Перепелиця та С. Шелухин до невстановленої особи 1 (1920); О. Ревюк до А. Жука 1 (1922); родина Савченків до [М. Голубевої] 1 ([1929]); [Є. Самойлович] до О. Ольжича 1 (б.д.); П. Свадковська до О. Свадковської 1 ([1923]); Л. Сембратович до В. Приходька 1 (1932); Л. Сембратович до «Товариства помочі письменникам» 1 (1924); Я. Сорнєв до різних установ України з приводу долі родини Кандиб 4 (1960-і рр.); Н. Суровцова до Ю. Русова 1 ([1921]); В. Трутенко до [Пелеха] 1 (б.д.); О. Турковид до невстановленої особи 1 (1921); П. Христюк до Ю. Тищенка-Сірого 1 (1923); С Шелухин до Володимира Васильовича 1 (1920); лист невстановленої особи до М. Голубевої 1 (б.д.). Лист редакції «Свободи» до невстановленої особи 1 (1921); Міністерство закордонних справ до повноважного представника УНР в Берліні 1 (1922); Об'єднання українських організацій в Америці до Управи Української господарської академії 1 (1929); Головна Управа Українського центрального комітету в Польщі до П. Феденка 1 (1930). P. Bezruč до [М. Обідного] 1 (1928); Churgin до Ю. Коцюбинського 1 ([1922]); Custom House Brokers до Л. Мишуги 1 (1921); Gerold and Co до О. Ольжича 1 (1932); United States Forwarding Company до Л. Мишуги 1 (1921); колективний лист до невстановленої особи 1 (б.д.).

Доповідна записка невстановленої особи міському контролерові Зембицькому 1 (б.д.); запрошення від А. Гальки та Б. Самойловича 1 (1932).

**Посвідки:** М. Кур[...] ([1921]) в отриманні грошей від Б. Со-міковського; Л. Кушніра (1921) в отриманні грошей від Ю. Тищенка-Сірого.

Посвідчення Ю. Тищенка-Сірого 1 (1922);

**Грошові перекази:** В. Темницького 1 (1922); А. Яковлева 1 (1937) та на ім'я В. Мурського 4 (1920);

**Твори інших письменників:** Д. Банита; Буй-Тур; М. Бутович; Б. Гомзин; В. Диканський; О. Дучимінська; Жало; О. Колеса; В. Лашенко; В. Леонтович; Б. Лисянський; М. Мандрик; А. Осипа; Т. Петровський; П. Полтавський; Г. Рибенцов; М. Рудницький; І. Северянін; О. Тарноградський; П. Тенянка; П. Тичина; М. Туроверов; Й. Турянський; невстановлених осіб 95 арк.

**Матеріали установ, товариств та організацій в архіві**  
**О. Олеся:** звіт про отримання грошей на фондування українського клубу у Відні (1919); каталог видавництва «Дзвін» та «Українська школа» (1920); доповідь Ради Українського селянсько-парламентарного союзу (1923); фінансові звіти Допомогового комітету при Українській реальній гімназії в Ржевницях (1931-1932); «вільний квиток» та програма Української драматичної студії в Празі (1941); бюлетень Українського пресового бюро у Відні (б.д.); основні положення товариства «Stanovy Československo-Ukrainske Tednoty» (б.д.); статут Товариства українських письменників при УГК (б.д.); проект статуту «Об'єднання українських еміграцій в ЧСР» (б.д.); «Список «зміновіховців» і комуністів в Чехословаччині» (б.д.); звіт наради делегатів українських організацій в ЧСР (б.д.); різні матеріали (листівки, відозви) про події на Підкарпатській Русі загальною кількістю 13 арк. (б.д.); відозви різних установ та організацій загальною кількістю 39 арк.

Запрошення від приватних осіб, установ та організацій загальною кількістю 81 арк.

**Часописи в архіві О. Олеся (1919-1944 рр.):** «Возрождение», «Голос», «Голос России», «Діло», «Дніпро», «Дніпропетровська газета», «Канадійський українець», «Краківські вісті», «Літературні вісти», «Лубенський вісник», «Львівські вісті», «Наступ», «Неділя», «Незалежна Україна», «Новий час», «Новий шлях», «Перемога», «Рідна нива», «Сурма», «Українська громада», «Українська дійсність», «Українське життя», «Український бескид», «Український вісник», «Український голос», «Український емігрант», «Український прапор», «Український тиждень», «Der Nevetag», «Hospodarsky rozhled», «Národná politika», «Národní price», «Prager Presse», «Smichovák», «Telegraf», «Videňský denik», «Ukrajina», «Ukrajinský Union».

**Різне.** Малюнки [О. Олеся] загальною кількістю 9 арк.; календар української книгарні С Лаврова за 1923 р.; «Перспект періодичних видань на 1928 рік»; рекламні оголошення про вихід часопису «Наша культура»; оголошення про відправлення панахиди по О'Коннор-Вілінській та О. Вілінському; оголошення про смерть В. Короліва-Старого та І. Горбачевського; запис адреси П. Білона в США та Н. Будка у Празі; афіша про вечір Б. Гомзина; огляд української преси; перелік ілюстрацій до книг О. Олеся для видавництва «R. Herrose's Verlag» (1944); матеріали про літературну премію «Houghton Mifflin» (порожній бланк анкети та інформація про премію); інші записи загальною кількістю 7 арк.

Рахунки, грошові перекази загальною кількістю 50 арк.

Матеріали, пов'язані з передачею архівної спадщини О. Олеся в Україну: окремо зібрані написи О. Олеся та В. Кандиби на конвертах, пакувальному папері, де зберігалися архівні матеріали, 24 арк.; записи упорядників рукописів О. Олеся 2 арк.; дарчий лист передачі архівних матеріалів (1993); акт прийому архівних матеріалів (1993); подяка Посольства України в Чеській та Словацькій Республіках та лист з інформацією



про передачу архівної спадщини О. Олеся (1993); перелік архівних документів, зроблений Л. Красковською (б.д.); листи Л. Красковської до З. Генік-Березовської 3 (1967-1989), М. Жулинського 2 (1993; 1994), М. Коцюбинської 2 (1993; 1994); лист О. Кандиби до З. Генік-Березовської (1991); В. Козоріз «Архів О. Олеся повернувся на Україну» (ксерокопія статті).

*Наталка Лисенко*