

УДК 069.02:55

Г.В. Анфимова

Национальный научно-природоведческий музей НАН Украины,
ул. Б. Хмельницкого, 15, Киев, 01030 Украина

Реликвии палеонтологического собрания Геологического музея: коллекции Кранца

Ключевые слова: *палеонтологические коллекции, музейная ценность.*

В отделе «Геологический музей» Национального научно-природоведческого музея НАН Украины наряду с монографическими коллекциями, являющимися национальным научным достоянием, государственными эталонами международного значения, хранятся старые коллекции, которые, хотя и не были объектами публикаций ранее, тем не менее, уникальны благодаря своей исторической, научной ценности, невозможности повторного сбора образцов и т.д.

В ходе проведения инвентаризации музейных предметов в зале монографических палеонтологических коллекций наше внимание приковали великолепные по сохранности, представительности, познавательной и научной значимости старые коллекции фирмы “Krantz in Bonn” (Германия).

В настоящее время в зале монографических палеонтологических коллекций хранятся следующие коллекции фирмы Кранца:

- фито-палеонтологическая коллекция из кайнозойских отложений (Германия, Энинген), инв. №396, 23 единицы хранения (покрытосеменные растения), поступившая в музей в 1929 г.;
- отпечатки фауны на литографском сланце (страны Западной Европы и Средиземноморья), инв. №701, 29 единиц хранения (рыбы, ракообразные, насекомые, черви, иглокожие), дата регистрации в Главной инвентарной книге — 1935 г.;
- коллекция образцов флоры каменноугольного периода, б/н, 189 единиц хранения, переданная музею Ленинградским университетом в 1976 г.

Ряд палеонтологических коллекций, авторство Кранца которых можно предположить, были переданы Геологическим музеем другим учреждениям либо утрачены:

- коллекция третичных окаменелостей (Парижский бассейн, Франция), инв. №561, 1932 г., переданная по акту Институту зоологии в 1967 г.;
- зубы и кости млекопитающих из кайнозойских отложений (Европа), инв. №565, 130 единиц хранения, 1932 г., переданная по акту Институту зоологии в 1967 г.;
- третичная фауна Венского бассейна (Австрия), инв. №590, 1932 г., утраченная в годы Великой Отечественной войны.

Сохранившиеся коллекции отличает великолепное качество изготовления: образцы несут следы технической обработки вмещающей породы и искусно препарированы, каждый уложен в коробку по размеру образца, снабжен фирменной этикеткой, ему присвоен фирменный номер. Ископаемые определены до вида, указаны место их сбора, возраст, даны ссылки на изображение, что повышает научную ценность коллекций. Образцы имеют хорошую сохранность. Скелеты рыб, отпечатки плавников, чешуя, зубные пластины сохранены целиком (№№ 701/1, 2, 3, 4, 5, 15, 19, 22, 26–28). Полностью сохранены панцири и клешни ракообразных (№№ 701/6, 7, 9, 10, 11, 14, 18, 20, 21, 23), отпечатки просомы, опистомы, шиповидного тельсона мечехвоста (№701/8). Насекомые

полностью сохранили отпечатки покровов тел (№№ 701/24, 11, 13, 25), форму и систему жилок крыльев (№№ 701/11, 13, 24, 25). Впечатляют пиритизированные биоглифы червеобразных (№№ 701/16, 17). Великолепны отпечатки листовых пластин растений Энингена (коллекция №№ 396 (1–23) (рис. 1, 2, 3, 4).

Хорошая сохранность ископаемых в литографском сланце отмечается на страницах старых научных и учебных изданий [3, 5]. Так, профессор палеонтологии и директор палеонтологического музея в Мюнхене Карл Альфред Циттель указывает на то, что «в палеонтологическом отношении литографический сланец имеет неоцененное достоинство... Окаменелости... отличаются отчетливостью и определенностью форм... Сохранились такие животные, какие едва ли в другом месте можно надеяться найти... Здесь находятся оттиски многочисленных перепончатокрылых и других насекомых, где можно различать самые тонкие жилки их нежных крыльев; здесь же лежат длиннохвостые раки с ясными отпечатками их щупальцев и ног; ... многочисленные морские рыбы, то покрытые еще блестящею чешуею, то представляющие только скелет, рельефность и чистота которого недоступна для самой искусной руки препаратора; наконец, в этом сланце встречаются совершенно неповрежденные перья древнейшей птицы» [5]. В то же время, профессор М. Неймайр указывает на относительную редкость подобных находок: «Огромное количество находимых в них (литографских сланцах) окаменелостей обусловлено, главным образом, практическим значением упомянутых пород: тонкозернистый известковистых золенгофенский сланец добывается для литографского дела, ...для мощения улиц, ...для выделки кровельной черепицы. Много миллионов плиток раскалывается ежегодно рабочими, которые за высокую цену, назначаемую музеями и любителями, доставляют встречающиеся им хорошие экземпляры окаменелостей. Только благодаря всему этому мы знаем такое множество ископаемых форм, сам же сланец довольно беден окаменелостями» [3].

Литографские сланцы — отложения чрезвычайно тонкого известкового ила верхнеюрской Золенгофенской лагуны. Находки в них морских животных — свидетельства обмеления и осушения лагуны. Особенности захоронения этих организмов являются, таким образом, индикаторами палеогеографической обстановки [2].

Анализируя флору Энингена, М. Неймайр делает выводы о палеоклиматических условиях местности в миоценовую эпоху [3].

Коллекции не утратили своего научного значения до настоящего времени, так как они могут выступать в качестве сравнительного научного материала.

Образцы обладают свойствами экспозиционных, поскольку благодаря великолепной сохранности репрезентативны, аттрактивны, доступны для восприятия и осмысления широкими слоями населения.

Музейная ценность предмета заключается не только в нем самом, но и в относящейся к нему информации [6].

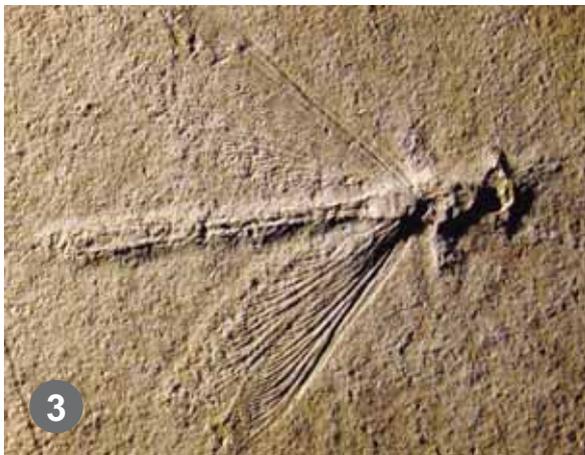
До поступления в музей коллекции Кранца имели интересную и насыщенную историю. На этикетках, сопровождающих коллекции, имеется надпись «Императорский Университет Св. Владимира» (рис. 5). Минералогический кабинет Университета был первым владельцем этих коллекций. Судя по этикеткам, первые коллекции фирмы “Krantz in Bonn” поступили в университет не позднее 50-х гг. XIX века. В период заведования Минералогическим кабинетом университета К.М. Феофилактова у фирмы Кранца в 1850, 1852, 1867 гг. были куплены ископаемые в количестве 1279, 400, 1125 экземпляров соответственно [4]. Можно предположить, что коллекции выполняли тогда функции учебных. В 1891 г. из Минералогического кабинета выделился Геологический кабинет, в состав которого вошли все палеонтологические коллекции [4]. Осенью 1915 г.



1



2



3



4



5

Рис. 1. Ископаемое ракообразное *Mecochirus longimanus* (№701/18).

Рис. 2. Ископаемая рыба *Thrissops salmoneus* (№701/3).

Рис. 3. Ископаемое насекомое *Heterophlebia aequalis* (№701/25).

Рис. 4. Ископаемое растение *Acer tricuspdatum* (№396/1).

Рис. 5. Этикетка образца №701/1 (The label of subject №701/1).

во время немецкого наступления на Киев университет был временно эвакуирован в Саратов, что негативно отразилось на состоянии его коллекций [4].

В Главной инвентарной книге Геологического музея АН УССР в графе «Источник поступления» для указанных коллекций фигурирует Геологический кабинет Киевского института народного образования (КИНО) через Украинский научно-исследовательский геологический институт Наркомпроса УССР. КИНО был образован на базе расформированного в 1920 г. Университета Св. Владимира. В 1927 г. был образован Национальный геологический музей УССР, преемник которого — Геологический музей ННПМ НАН Украины до настоящего времени является хранителем этих коллекций [1]. Во время Великой Отечественной войны музей находился на временно оккупированной нацистскими войсками территории, однако основной фонд его коллекций, благодаря усилиям сотрудников, уцелел [1].

Таким образом, коллекции имеют огромную историческую ценность. Их возраст достигает более 150 лет. Они прошли через многие учреждения, выполняя различные функции, пережили многократные перемещения из одного здания в другое и, несмотря на это, остались в сохранности.

Учитывая историческую, научную, высокую экспозиционную ценность этих коллекций, музейных работников не мог не заинтересовать их автор — фирма “Krantz in Bonn”. Фирма была основана в 1833 г. Адамом Августом Кранцем (1808 г.р., уроженцем Силезии). Обучаясь по специальности «Фармация», молодой человек увлекся коллекционированием геологических образцов и изменил направление своей деятельности, основал «Минералогический магазин», развивал контакты с коллекционерами, учеными Европы и Северной Америки. Начал свой бизнес во Фрейберге (Саксония), затем перевел его в Берлин (1837 г.), позднее (1850 г.) — в Бонн. Был лично знаком с выдающимися учеными-геологами. Еще при жизни основателя его фирму знали по всему миру. Личная минералогическая коллекция Адама Августа Кранца была куплена в 1875 г. для Боннского университета и по сегодняшний день является одной из наиболее значительных в Европе. После смерти Адама Августа Кранца дело его жизни не умерло; оно было продолжено потомками, носителями фамилии Кранц: зятем Теодором Хоффманном (с 1872 г.), племянником Адама Августа Кранца Фридрихом Кранцем (с 1888 г.), супругой Фридриха Кранца — Ольгой Кранц (с 1926 г.), племянником Фридриха Кранца — Фрицем Кранцем (с 1948 г.), его дочерью Ренатой Кранц (с 1974 по 1995 гг.), а также ее сестрой и детьми (рис. 6). Всех этих людей объединяет верность традициям фирмы и делу предков. Отдельным представителям семьи Кранц было присуще сочетание деловых качеств и глубоких научных знаний. Так, Фридрих Кранц, занимавшийся кристаллографией, положил начало производству деревянных моделей кристаллов, которые используются в процессе обучения и в настоящее время. Достижениями Ренаты Кранц, геолога по образованию, было развитие международных контактов фирмы и создание каталога продукции.

Вместе со своей страной фирма переживала сложные времена: обе мировые войны, политический и экономический кризисы 20–30-х гг., но выстояла перед трудностями [7].

Спустя 177 лет с момента своего основания фирма Кранца, несмотря на небольшой штат работников (13 человек!), широко известна в геологических кругах, предлагая геологические инструменты, приборы, оборудование, обучающие модели, учебные коллекции, минералы, фоссилии, книги, карты. Каталог обучающих материалов содержит более 1000 наименований, наименьшая коллекция включает 10, наибольшая 5000 экземпляров [7]. География покупателей охватывает страны Северной Америки, Европы, Ближнего и Среднего Востока, в последние годы — страны третьего мира [7].



Рис. 6. Автор коллекций — фирма “Krantz in Bonn”. История в лицах (The author of collections is “Krantz in Bonn”. History in persons).

Внимательный взгляд на эти палеонтологические коллекции открыл перед нами целый мир, в котором переплелись судьба автора — фирмы Кранца, истории Университета, музея, нескольких стран. Деятельность фирмы — пример гармоничного сочетания научной деятельности, собирательской и просветительской работы, достаточно успешного бизнеса.

Такие свойства предметов коллекций как подлинность, научная значимость, представительность, аттрактивность, великолепная сохранность, относительная редкость, историческая ценность делают их достойными экспонирования в Геологическом музее.

Литература

1. *Институт геологических наук.* — Киев : Наук. думка, 1976. — 182 с.
2. *Методы изучения осадочных пород.* Т. 1. / Под ред. Н.М. Страхова. — М. : Госгеолтехиздат, 1957. — 611 с.
3. *Неймайр М.* История земли. Том 2 / Пер. со 2-го нем. изд., переработанного проф. В.Улигом под ред. А.А. Иностранцева. — СПб., 1904. — 848 с.
4. *Розвиток науки в Київському Університеті за сто років /* За ред. М.А.Кушнарьова. — К. : Вид-во Київ. держ. ун-ту, 1935. — 294 с.
5. *Циттель К.А.* Первобытный мир. Очерки из истории мироздания / Пер. с нем. под ред. д-ра А. А. Иностранцева. — СПб. : Общественная польза, 1873. — 391 с.
6. *Guthe C.E.* The management of small history museums, 2-nd ed. — Nashville, American Association for State and Local History, 1964, pp. 35-36.
7. www.krantz-online.de/en/1.html

Г.В. Анфімова

Національний науково-природничий музей НАН України

Реликвии палеонтологического собрания Геологического музея: коллекции Кранца

Розглянуті музейне та наукове значення палеонтологічних колекцій Кранца, наведені відомості про автора, прослідкована історія надходження колекцій до музею.

Ключові слова: *палеонтологічні колекції, музейна цінність.*

G.V. Anfimova

National Museum of Natural History NAS of Ukraine

Relics of paleontological assembly in Geological museum: Krantz's collections

The museum and scientific importance of Krantz paleontological collections is considered, the information about the author and history of collections' coming to the museum are presented.

Key words: *paleontological collections, museum importance.*